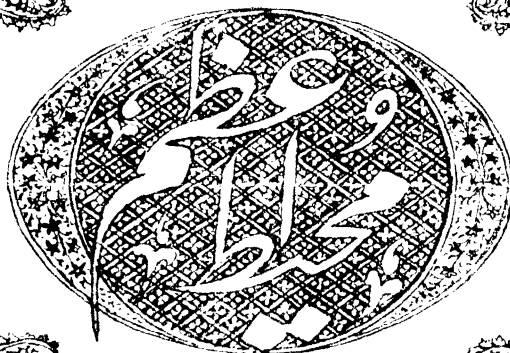


مجلس الله لا يقوى الا بالله

بفضل خلدون عالم المحقق فيض علم جامع اسامي ادوية مفردة يونانية هندية انگریزی
مع تصحیح اعمال خواص ماہیت و مزاج آنها مستنبطه استعار علوم حکم یعنی جلد رابع



از تصانیف ملک حکما سدا لاطبا جناب حذاقت اب حکیم محمد ظفر خان لاجا طب عالم جهان
با اهتمام محمد علی الرحمن بن حاجی محمد روش خان تهرتیت یافته خدمت پروردگار محمد مصطفیٰ خا

مجلس الله لا يقوى الا بالله

بر نفوذ بسوی جگر سرخ تر و در نفیج سرد و شدید رسد و گویند که بهترین آن شامی بستانی است، بعضی گفته اند بهترین آن طب شیرین بستانی است و افضل آن شامی که آنرا قطران بگویند آنچنان بستانی را که گاهی مندی یا مندی ببری مایه خشقوق و آن جدا باشد ازین سلسله گردد و کاسنی تر و تازه و بقرول شیخ سرور اول و تر و در آخر اول است و بستانی ابر و دار طب و گاه تلخی آن در تابستان اشتدادی نماید پس میل میکنند بسوی اندک حرارت که در فتنه میخان حرارت اتریش نمی نماید زیرا که اجزای باله بسیار است و با اجزای حاره لطیفه منتشر بر طاهر آن که از شستن اهل سگ و موجب ضعف ترکیب کمال لطافت و انداز شرح و طب هر دو غسل آن منع است و آن مرکب افعوی از روی ترکیب ظاهر ابر و دار طب آنچه در بستان بسیار گرم و یار و یاد گرم و در موضع گرم هم می رسد مایل بگری است و خشک آن مایل به شکلی و با قوت تابعه با اعتدال و غیر شدید و نوع صغیر آن را رطوبت و لطافت کمتر از کبیر آن و بستانی بار و در طب تر از برای است و بعضی گویند که بستانی در برودت کمتر از برای است و همچنین تخم آن هر دو نفیج آن از بستانی در طعم قابض و جامد آن قابض و قبول شیخ خشک آن سرد و خشک در اول گویند و در اول دلی و گویند خشکی آن در دوم است و کاسنی تلخی در تریه و در طب شدیده تر از غیر آنست که کاسنی مفتوح و اشیا و عروق و مصلحه رنگ خون و موسع مجاری و مسکن حرارت خون و مدت صفر و خشکی است و گویند که تقطیفه و ترطیب تسکین آن عطش کمتر از کاسنی است و گویند که آن اعدل از کاسنی بود و از آن در کبیر است و گویند که آن الطیف از کاسنی و کمتر در غذا و در آن حرارت با برودت است و بیش گفته که کاسنی تسخیل میشود و از هوای گرم گری میزدنش بسیار و چون خشک شد تلخی آن می افزاید و آن اندک حار میشود و چون آب آن همیشه نودانگی جوش و دمنه صفات کرده بنور سده نفیج با و رام نماید تقویت معده کند و سد بکشد و اگر با بقول ملازم آنها مثل بادیان و کشت و آینه زدن آن در اراض مذکوره ظاهر باشد و اگر بر او رام ظاهر بدن طلائع نماید نفیج کند و طلائی آب آن با مصلحه آب اندر و سر که جهت تبرید عضو یکرا ده و تریه آن باشد غلیظ است و چون بار و جویمه طلا کنند حرارت نفیج کند و تحمیل در دم صلب نماید و طلائی آب آن نافع اورام حاره است و کذا شرب آب افشاده آن و کذا ضماد برگ آن آنجا جاز و گاو و نوشیدن آن لطیف غلظت او رام کند و مایه نفیج و تحمیل و انزال گردد و آن در جاعه عظیم نفیج است چون با خیاض شمره شود جهت اورام حار اشتا نفیج بخشد و همچنین اگر با صندل طلا نمایند و چون آب آن گل سرخ سودا میخورد بر صندل غلیظ پیشانی طلا کنند در آستان گردان و نیز طلائی آب برگ آن تنها و یا با سرکه و صندل جت صندل حار و صفر او می و با صندل سرخ و سرکه گلاب جهت شری و یا طلا کنوی از شرب است جهت اورام حاره و در دشم و ضاد برگ آن کوته جهت دفع حار و خصوصاً در وضع نفیج نافع و نیز اگر بسوی و سرکه آینه بر چشم ضاد کنند گرم و اورام آنرا نفیج کند و چون در کتب آن خیاض شمره یا شرب توت ملکه و غره نماید در ابتدای اورام ملکی و طلع آن خنای نفیج نماید و به دستور آب برگ کشیده تازه و قبول گیلانی آب کاسنی نافع نفیج است و همچنین گل آن قاطع است اگر در شقان بسیار بخورند و صاحبان سرد مزاجی نیست و آن موافق مزاجان سرد مزاج است و از شارب آب برگ است و کم موافق سرد مزاجی است بقول شیخ ضاد برگ آن با در جهت خفقان و تقویت قلب حار و تسکین سبب آن غفید است و مقوی قلب است و مسکن خشی و بجان صفر و مقوی معده است و آن از نیکو ترین ادویه ای معده حار مزاج است و گویند که آن موافق مزاج جگر است بهر آنکه باشد با برای جگر حار شدیده المرافقت است و جگر با در حاضر مثل سائر امقام بقول با دینی کند مایه بر آنست که کاسنی را خصوصیت با جگر است مطلقاً و گویند که آن مقوی جگر و مسکن نفیج و حرارت است با صواب معده است و در آن تقویت با نفیج و انضاج است و آشامیدن آن جهت نفیج سرد و جگر و طحال و یقائن استسقای حار نافع و موافق جگر حار و بار و نفع اوجاع حار و بار و در آن و متقی مجاری اول و کرده است مزاج تلخ تر باشد و در ف سرد و اراض جگر تر است و آشامیدن آن با جاکشی سنگ شود و کفجیر جاده جهت قوی و مصلحه صفر اعی و بجان صفر و دم صفر اعی و شری و جدی و سبب آب برگ تازه که مزاج شایسته گفت آنرا گرفته است و مایه نموده که آب کاسنی مرقق نماید با سنگین جهت تقویت معده حار و استسقا و نفیج سده

که طبعاً و محرق آنرا بر روی طبعین که سینه در چو نانی سینه میگویند و بابت آن سر و دست و در اکثر بلاد میسازند و در آنجا خبری و برای کتب و غیره
می نگارند و بهتر این آن است که با بوی و شیرینی و صندری است و از مطلق آن در او کاغذ مصری است که از اساق بر دی میسازند و بهتر این
آن است که آفتاب کشیده باشد بقول الطائیک مصری که از بر دی و اصل آن ششین میسازند و بقول حکیم موسی مصری مصلح اساق بر دی و در آن ششین
آنست و در قلعینی بهتر این آن محرق مصری است و صاحب جلی نوشته که بنگاه قطناس محرق گویند و در آن کاغذی سوخته باشد که در مصر بر دی
میساختند و در او دل و خشک در دو دم و شش گرم و در او خشک در دو دم و شش گرم و در او خشک در دو دم و شش گرم و در او خشک در دو دم و شش گرم
سوخته آن حالبس حافت و بخور آن نفع زکام و سوزن و حالبس خون شده و کشته آن و طلای آن حبت سوطه و طمان و احتمال آن حبت بیاض
و در دو دم و در شش و آتشاید و نفع آن با شورایی سرطان نری حبت قروح ری و حبس خون را سینه و صده با دو و سه و سبک کاغذی قروح و صده
بدست و احقان بدان با دو و سه و سبک کاغذی نفع قروح اسما و شربان یک در نفعی قروح صده و آتشاید نفعی آن در مسکه آب حبت قلع نفع الدم نفع
مقدار شربت آن کشته طالع پاشیدن سوخته آن بجهت قروح رطوبه چرک و غیره چرک و زخم با حادث از موز و طعم آن و پیچیدن کاغذ بر عضو مخرج
با خون آن آلوده نمائید و چون آب ترکند و در حال رطوبت آن کثافتی را با بوی پیچیده بگذار تا خشک شود پس در آن نواصیر داخل نمایند
از آن سبب متعفن شدن آتشاده سازد بر آن در اکثر امور بر دی سوخته است کاغذی که در عمل است کاغذ اسمرعی و طالع نخل است که گاهای
تار و نه است و عاز بسیار بزرگ را نیز مانند کاغذ قروح و دای است که بندی لک و زنده مانند کاغذ قروح و ریش قان و الواف و زخم فاسکون و ده و در جلد
مشق از کف دست که بوی پوشیدن و چون کاغذ پوشیده کردن روایح ساقط و در جبهه حایت است لهذا این اسم سیمی گفته و آن نواصیر را کل
بپوشد و با لکتری که پیچیده است بوی پوشیدن صحن دخی است بسیار بلند مانند دخت دیو دار و سفید رنگ و کم شمع و رنگ آن شیشه بزرگ
مولسری و از بزرگ و کوچک و در جبهه حایت است بوی پوشیدن صحن دخی است بسیار بلند مانند دخت دیو دار و سفید رنگ و کم شمع و رنگ آن شیشه بزرگ
و مار قریب دخت آن آتشاید باشد و آن یک که از آن دخت بکام قطع آن یک که سیمی با در کاغذ قروح و دهن کاغذ قروح و دهن کاغذ قروح و دهن کاغذ قروح
و گفته اند در آن که در حق و در لال و دخت بسیار باشد کاغذ قروح و دهن کاغذ قروح و دهن کاغذ قروح و دهن کاغذ قروح و دهن کاغذ قروح
سمن طبعی و یا بهتر بر دی حال میکرد و دخت آن اکثر بلاد و چین و جزا از بر با و از بعض بلاد و چین و جزا از بر با و از بعض بلاد و چین و جزا از بر با
که در نفع بکشد و باطل یکصد و سی در جبهه حایت است بوی پوشیدن صحن دخی است بسیار بلند مانند دخت دیو دار و سفید رنگ و کم شمع و رنگ آن شیشه بزرگ
و صطکی بر دی آید و در طبع نمون ریشهای دخت آن لعلی آورند بهترین به قسم اول است و بعد از آن قسم دوم بعد از آن قسم سوم و گفته اند
که کاغذ انواع است چنانچه قصودی در باغی و از آنده و سفرک و ازرق و از زررق بعضی از جواب آن تصاعد میشود و بعضی مثل طلا و جواب آن میاید
و آن سفید و لایم است و بهترین هم قصودی است و آن سفید صاف است پس باقی بعضی نوشته اند که کاغذ اقسام بسیار است که برای بکشد و باطل
و نفع بسیار است و در سوده و عوض آن نیز آتشاده و الواف و کسر و حار و طلا و دخت آن که سبب تصاعد آن ریح است از کمال
الطافی که در او بعضی گفته اند که ریح نام بادشاهی است که اول آنرا یافته بود و یا در عصر گرفته بودند و بنام او شتهار یافته و این را بهترین
هم میگویند و آن دانه شمع طبعی می باشد که خود بخود از این آن دخت جوش خورده بظاهر بر می آید مانند صمغ و دیگر این اعلا می باشد
و چون گرمی بدان رسد باید آتشاید بکشد و در آن میگرد و در قلیل الوجود و تر از سایر اقسام و بقول بعضی باقی است که دخت آنرا می باشد
و نفع نیز ندارد و طبعی که از آنجا بر می آید و میگرد و در آن میگرد و در قلیل الوجود و تر از سایر اقسام و بقول بعضی باقی است که دخت آنرا می باشد
مالی بر می آید و نفع میگرد و در آن کاغذ قروح و دهن کاغذ قروح و دهن کاغذ قروح و دهن کاغذ قروح و دهن کاغذ قروح و دهن کاغذ قروح
می نشیند و نفع میگرد و مانند ترکیب و شیر خشک و رنگ اینها همه پیچیده بانی می باشد قسم دوم قصودی گویند که این منسوب موضع قصودی است

نفع
نفع
نفع

سنگ لایه می رود و شانه های بسیار در کم و بر سر شانه های خار باد بزرگ و مانند برگ مرغ سرخ یا مشین و گلشن زر و طلای رنگ شکل گل چندان از دوزخ
 و زهر شیرین دار و سر و خشک است سر و تن چارهای بعضا را نافع و چشیدن جهت تنهایی کند مفید و سواک او دندان را پاک کند و اگر زن را زانو درد
 شود و پیش از میوه در در و در او میشود باید که گشت برگ آنرا شیره گرفته بنات بقدر چهار توله میخیزد سر و زهر ندارد و طعام با معجزاتی که نمک
 به بند در و دروغ گردد و فرزند پیدا گردد و بعد از استعمالی که گشته اسم به است که **متران** اسم قطران است که باخی بفتح کاف و الف و خفا نون و سکون
 بسم فارسی و بدون فون نیز آمده و آن اسم هندی آگینه است نزد هندیان سبک است و صلیق فربهی دروغ و ابل و شور و عقوقی چشم و موفته او در آب شکار
 بطریقیکه در آگینه مسطر شد یک سانیده بقدر و قیر با و دیگر ادویه گلوی خوراندن برای شکستن سنگ کرده و شانه از جبهات است فعال و خواص این
 بقول یونانیان و آگینه مسطر شد که با کچو بفتح کاف و الف و فتح نون و الف و فتح کاف آنی و تشدید نیم و هم آن و سکون و او را کشیم برای آید و از تمام
 سمار و میگویند مردم کشمیر بسیار آن غبت دارند که میگویند چاشنی دار عیار گشته پنجه نخورند لذت و عقوقی بودن و نقل آن ظاهر میکنند و دیگر خواص آن
 و غیر و کما و کبشی در کوبیت که پنجم اسم سونا و کمال است که باخی بفتح کاف و الف و خفا نون و سکون یا ستمانی که سر هندی است درخت سنگسرت
 که پنجم حنی زی رنگ طلا و شکم یعنی سفید و آفتی یعنی حفاظت کننده و میگردانی عقوقی و تسخیر عیبی یعنی دفع کننده امراض و سوزم و سایر
 سنی بر دو هم خراشیده منی و شیر و سکه منی شیر و ترش و فید و صراش شکل میو یا منی پیدا کنند و میگویند و آن شکر و باد و صراش کوفت بدن و در شکم و نفخ
 و قبح دفع کند و ترکیب آن آنت که بر آتش اندکی زیر و پس بر قدی روغن تلخ یا شیرین بیندازند تا دو و بر شیرین و بعد از آن دهن طرف گلی را بر آن
 گذارند تا طرف بودا و پس خردل و نمک ناخواه و زیره و آب مل کرده در ظرف مذکور انداخته سر ظرف حکم بسته و آفتاب گذارند تا ترش گردد و در
 کر باز و زی تا سر گردد و در سربا بر و بهرند کند شود مفید بود و ابل هنده ماض را که قسمی از طعام ایشان است در میان آن می اندازند و بسیار
 از ایندیش و مضررت غذای مذکور کم میگرد و صاحب مزین نوشته که که باخی اسم سر هندی است که از سوب آگوله میسازند بهترین همه صنوع از سرخ است
 و صنعت آن آنت که هر کدام را از سوب که خواص هر یک صاف نموده با قدری نمک و شیشه و یا بر تان بینی و یا سفالی ایجاد کرده سر را بسته
 چهل روز یا زیاد و در آفتاب و یا پشت دیگدار گذارند تا سوب ترش گردد پس صاف نموده بکار برند مزاج آن طفا سرد و تر و اندکی قبض و جالی
 و عقوقی اعضا و سکون فی و حرارت و جدت خون و صغرا و تشنگی و مضر صده و صاحبان مزاج سرخ آن عقده آفتابی و عسل و یا زنبیل و کوبیده سر
 کوبیده در لای در لای کرده نوشیدن و آنچه از گندم و جو سازند طرح قلب و عقوقی قوی در دفع سستی بدن و عقوقی سوی شر باطل و سکون آفتاب و
 آن مضر و آنچه از سرخ و جو سازند زعفران و اندکی شیرین و سرخ اضم و قابض دفع تب و صراش و حرارت و غشی و کوفت بدن و قوی و تشنگی و سکون
 و خراشیده منی و در سینه و بانی دفع آن بسیار تجربه آمده و کابخی و لامتی در آبکه مسطر شد و اطباء نصاری آب برنج پنجه را که باخی نامند گاندا
 اسم هندی بیشتر است که از اجات بکاف و الف و فون و دال هندی و الف و فتح نیم و الف و فونانی اسم گلو که گاندا می بفتح کاف و الف و فونانی
 و خفا نون و فتح دال هندی و الف و کسر لام و سکون تمانی اسم دوب بیلیم است که گاندا آتکک بکاف و الف و فون و دال هندی و الف
 و کسر فونانی و سکون کاف و دوم و فتح فونانی و دوم و سکون سوم اسم حرایبه که گاندا ایشیات بفتح کاف و الف و سکون فون و فتح دال هندی
 و نیم فارسی و سکون شین و فتح و فارسی دوم و الف و فونانی اسم سالیپرنی که گاندا پارسی بفتح کاف و الف و سکون فون و فتح دال هندی
 و خفا و با و الف و کسر لام و سکون کتاتی نام که گاندا گانده بفتح کاف و الف و خفا نون و فتح دال هندی و سکون با اسم هندی پیاز است و در
 سنگسرت ترکی و پنجه شاد و پر کو و جوتا و پلان و منی مثل پیغه تور تو میشود و دو کبوشی مانند و آن نیز بسیار بد بود و بر آب بپوشد و
 و غده است و در عقوقی شهوتین دفع صغرا و زهره و بعضی حوله کف و صلیق آن شیر و زنبیل صغرا و باد و در کوبیدم میسکند و در سینه دفع نماید
 و دغان گرفتن و اشیاطین را میگردانند کاهه دشتی را گولی کاهه و کنده بجنده اسم مفصل است که اندر اسم هندی شمش است که لیس

کاف و الف و فون و دال هندی و الف و فتح نیم و الف و فونانی اسم گلو که گاندا می بفتح کاف و الف و فونانی

والف و سکون یا قوتانی ببول اسم هندی ماده گاو است گوشت آن را در سفوف شک پیچند و ادراس می نوشند و مولد بواسیر و باز و سیاه است
 گایتری پنج گان فارسی و الف و کسر تختانی و سکون فوقانی و کسر اول و سکون تختانی دوم اسم وخت کبیر است گایتری و هین و فتح کان
 فارسی و الف و کسر غنره و سکون تختانی و فیم اول و سکون او و فتح باو سکون نون اسم جزا بقوت و آب سکون کور و غنم و در بنای قی و دفع بیت و
 پیترگی و غنم و کور سی پنذ ایندی زرد مانند گریه ملو می باشد و گوتی یعنی در شکم گاو داده می شود و در بعضی نسخ گوتی سی سی گاو داده از شکم آن
 بر آید و فرایند عقل و جوش بود می مانند سلی است نرم و خرد و زرد رنگ یعنی غده و در بعضی غیره و مقدار زرده تخم مرغ و از آن زرد تر بود وقت
 بر آمدن نازک و نرم و بعد سرد و خشک شدن آن که سفت و تیره و بعضی نقطه بسیار می آید و در جرم او اندک نخیف و سست و از یک شقال تا هشت
 شقال دیده شد و آن دشیر و آن دیار و زهر و دیا در گرده و خرد میگرد و زرد و پندیان سرد و زلفت است الف سم و سمیات و پنهانی شیطانی و رفت
 آسیب جن و پیری و زنا و خون و حافظ جنین از سقط و با هر که باشد مغز و طفره و در نیز نوشته اند که عذاب نافع نماید و او تب و کف و بخت
 با فی و تب که بسبب کف پیدا شود و زرد نماید و کوری که زن ها دیوست برو بسیار عاشق بود و فرقه میداد و عمر از آن کرد و اضر اسمیه را نافع
 و در آن گریز آنده شیا طین بود و چیز به پیری است رنگ بدن را روشن کند و رونق دهد و خلاقی نافع او گرد و در مغزی و ور کند و بعض
 و در نوده غایط خلاصه او در گرم گوشت هم دور کند و نیز و نیلایان کلل و سمن و در بولی و حیض و دجالی و وقت حصات و جهت یرقان و سوزش
 و ذات الریه اطفال سیر الاثر و کلل و اجبت نفع سفید می چشم و تقویت بصر سفید و طلای آن بوق و برص و التیام جراحت نافع و باب کشش
 تر تیره و غله ساعیه و امثال آنرا نافع و با شراب جسته و یا نیدن موی سیاه در موضع برص و در التیام بعد کندن موی سفید از جراث است و
 سوطیک عدس آن باب چند جهت نزول آب و چشم و آشنایان آن هر روز بقد و وجبه با جلاب ابدان حمام با فاصله و عقب آن با لیم چوب
 مرغ خیزه استعمال بخون باعث تسکین بدن و تولید پیچ و صاحب تذکره الهی بگوید که تجربه چند بار آیه وادی نویسد که اکثر استعمال او با بک
 و رطبه و جید را با دوزن و زمان و مردان شایع و در وج است مضرب و برین مصدق صلح او کثیرا مقدار شربت او تاد و قیاده و یا شقال آن کشنده
 افعال و خواص این ببول اطباء یونان در حجر البقر مسطر شد فصل **کاف بابا** و موحده کتاب بفتح کاف و با موحده و الف
 سکون با موحده قانی اسم عربی گوشت بریان زرده با لیم است با حجاب میان آن میان آتش و اطلاق آن بر گوشت بریان خاضه و مانند
 آن از بگوشت طحال و طاهر و غیره کرده میشود و میری شود و نیز گویند و نسام میباشد و بهترین هر که با گوشت حلال چاق خیزه چرب است که
 قطعهای آن کو یک و همچنین گوشت ماهی لطیف بر آن کاف گوشت چوب نیک و مساوی بریان کرده نمک فلفل و غیره با بقد رانی و دروغ نیز
 بران زده باشد و آنچه به شیخ ای اعتدال بریان کرده باشد بهتر است از آنچه دروغن بریان نموده باشد خواه قطعهای گوشت را درست نماید
 گوشت مانند کباب شامی که با هیچ مانند و از غیر آن ساخته باشد و کباب گوشت آهو و گوزن و طیور و امثال اینها نیز لذیذ میباشد و لیکن بسیار
 گرم و خشک است و بدترین کباب آنست که از گوشت پیر لاغری و نمک بسیار بران زده و با بر آن کاف زغال چوب بدش بیدار بخیزد و ملا و بخیزد
 و زقوم و غر زهره و مانند اینها بریان کرده باشند که آن ضرر بین می نماید و یا آنکه سوخته و یا غیره مساوی الاجزا بریان باشد با بکله مزاج آن
 گرم و خشک و گویند گرم و تر بحسب اختلاف کوم مختلف میباشد و در شدت و ضعف و خواص آن نیز بحسب اختلاف کوم مختلف و همه
 مولد خون و مغوی اعضا و بدن و باه و سخن بران و کرده و محرک اشتها و موافق معده و مطرب و جان و غذای آن بیشتر از غذای غیر
 بریان و نافع برای کسانی که قصد و یا حجامت و یا علاج کرده باشند و در پیغم و بعد موی مولد خون صالح و با ساق و کشند و فلفل و سا را دود
 حاره حاصل سال رطوبی و در گرم مزاج مورت حاصل صلح آن سنجیدن اطراف فضل است و خوردن آب بسیار بعد از آن بنایت مصر خصوص
 بر کباب ماهی که گویا آنرا زنده و خود را موده گردانیدن است و گردن آن که نوری از کباب است در مقام خود باید کباب بخیزی اسم هندی

کاف بابا
کاف بابا
کاف بابا
کاف بابا

فروشید و با هم حمام محلل ریح و حبشی و شوی است و گویند که در کوهستان افغانستان نیز کشیر الوجود و مزاج آن بقول فتح کرم و خشک و سوم و گویند گرم در اول دوم خشک در آخر دوم و در آن قوت تکمیل اندک و قبض قوی است و در اصل میشود در او در اصل صلب معده و مگر بار و ناخ سوسوی ضمیم بار و ریت اسهال بار و دفع می نماید و شکم را قبض میسازد و گویند که شامیدن آن جهت امراض بار و دماغی و ریح غلیظ و جنون و کله آن جهت تقویت دماغ و دل و مضمضه بصراحت آن جهت لنج و دمان مفید و آن مقوی معده و مگر بار و بسبب عطریه فتح سد و تنقیی اسهال بطبیعی و سوداوی است و صاحب پنج نوشته که آن در معاجین استعمال کرده میشود و گویند که در لطوفات و طبوب و نافع مستعمل است مضرب گرم مصلح آن تخم کام بود و گویند صمدی گرم مزاج مصلح آن کا نور و نیلوفر و روغن گل و گلاب بدل آن قاقله و یا کبابه مقدار شربت آن کنیم و نرم کرد و درم کبابه شگافه و کبابه شکم دریده العجبه است کبکاش بفتح کاف و بار و موده و الف و سکون ثانی مثلثه اسم عربی ثمر رسیده میاوشده اراک است بهترین آن بزرگ بسیار رسیده است که تخم آن کوچک باشد گرم و خشک در دوم چون پنجه درم آنرا بار یک موده با هموزن آن شکر سفوف سازند و با آب سرد بخورند اسهال آورد و در مقوی معده و نافع اوجاع پشت و اکثر امراض است جهت آنکه جالی معده از تخم و نوشیدن بطبوع آن جهت اور را بول و تقصید مثلاً و تقویت معده و قبض شکم نافع بدل آن بوزن بزرگ کبابی و نصف آن قسط سفید و دلت آن تنبیل است کبار اسم کبر است کبار و رس بعد از سی فوئی از ترش است کبار سپین اسم سر و است لباس بفتح کاف و بار و فارسی و الف و سکون سین جمله بندی اسم پنجه انداز است و نزد بعضی در او از رشت پنجه است و در سکر و اندیسیا و چنانچه بلی بی را و تخم بسیار در دو یا یکا را کراس یعنی بار او خاند و در دو زمانه یا پنجه باشد و انگیک کابینی یا ضم صفر انگین است می نامند نباتی است که اکثر بیکارند و هر دو قسم مفید کربنات او تا یک تخم نیم بلند میشود و قائم بر یک ساق محوت و اطراف آن شاخه بسیار و گل آن سفید مایل بر زردی فی الجمله شبیه گل فطمی و بار او مانا یا پنجه گل در خامی سبز و بعد رسیدن مائل تقبیج و تر قیده بنده از آن بیرون میگردد و سیاه و خشن بزرگ برابر دشت همام هم دیده شد گلشن سرخ مائل بسببای و طر و از او طر و او کلان تر و سیاه او پنجه و تنهایی گرد برابر در آن فاضل که در هندی آنرا بنوا نامند و در آن سوزند و شیرین میباشد در بلاد و کن بیشتر و در زمانه میاشود و گویند که در بعضی بلاد تخم اول و دوم تخم مطلقاً نمی شود و قسمی از کبابی شتی است گرم و خشک و نیز و بعضی سرد و برخی تر میدهند و حسب آن گرم تر یا طوطی فصلیه و گل او نیز گرم و تر نزد هندیان شیرین و گرم و سبک و نافع فساد و باد و بعضی سرد نوشته و پنجه بنگی سرد و فزیده دهن نافع زخمها و ریشهاست خواص تخم آن در بنوا سطر رشد کبکاش فوج تر فعل است که سر آن بزرگ باشد کبکاش بیدی بفتح کاف و بار و فارسی و الف و لام و کسره موده و سکون تخمائی و کسر ال جمله و سکون تخمائی دوم اسم بوئی مصلح است و ترکیب این در کد بال بیاید کبکاش مطرا و شکو خداز است که گروه زیسته باشد کبکاش و ک بفتح کاف و بار و فارسی و الف و سکون نون و ضم دال بنده و سکون و او و کات اسم آنور است کبکاش نقش لا جور دست کبکاش اسم فارسی کس محل است کبکاش تر است کبکاش و کبکاش اکتا بسرائانی و بعضی فاشترین است کبکاش بفتح کاف و کسر ال فارسی و فتح فوقانی شده و ده و فخر و الف و بعضی فوقانی دال جمله نیز آمده اسم کویت کبکاش بتر می بکات و بار و فارسی و فوقانی و او فتح با و فارسی و دوم و سکون فوقانی دوم و کسر ال جمله و سکون تخمائی اسم نباتی است بزرگ او مانند برگ کبکاش می باشد گرم و خشک در اول و دوز او نیز دافع زهر و غلبه و سیلان منی کبکاش چاک بفتح کاف و کسر ال فارسی و فتح تا و فوقانی شده و فخر و الف و فتح را جمله و چهارم و سکون کاف اسم هندی نوعی از سوزنجان است نیز و هندیان نیز و سرد و خشک و افزاینده سوزش اعضا و صفا و دافع فساد و خون و بلغم و قویا و گرم شکم و فساد زهر است کبکاش جور یا فاشتر است کبکاش حمر بسرائانی انکوربتی است که از آن شراب سازند کبکاش و بسرائانی کبر بری است که بعضی کاف و سکون با موده و حار و عطریه وین است که بتری که فرا قوت نامند و قز را نیز گویند کبکاش بضم کاف و سکون موده و فتح جیم و الف و بعضی الف کاف هم آمده و بعد کاف نیم نیز زیاده می کنند اسمی است شامل

کتاب و سیوسنی و سد الکتاب و بزیاتی کات عوض الف و اضا فیم یعنی کجکم نیز آمده کبده بفتح کات و کسر با موحده و سکون دال و کسوف
نیز سکون با دره و داده اسم عربی ضربت و خواص آن در کبر مسطور شد و نیز خواص کبده هر حیوان در ذیل اسم آن مذکور شد چنانچه کبده الامام
درشته و کبده البطل و کبده الجمل و کبده النمر و کبده الدجاج و کبده الیه و کبده الکرک و کبده النضار و کبده الیه و کبده الیه و کبده الیه
در سنگ کبده الماعز و بز و علی بن اقیاس کبده و کبده بفتح ندرسی اسم آری ششم است کبده بفتح اول و سکون ثانی و فتح دال همایه بفتح ثانی
کبده با بفتح کات و کسر طه فارسی و فتح دال جمله شده و خفا و باد الف اسم شتر کست میان کویت و دولندی کبده با بفتح کات و یاء
فارسی و دال همایه با دال و یاء فارسی و فوقانی و در اصل و الف اسم پت پاپ است کبده بفتح کات و یاء فارسی و فتح
دال همایه شده و خفا و باد سکون نون و هم فارسی اسم و مکه است کبده بفتح کات و یاء موحده و سکون راء و مکه عربانه
فارسی و یونانی و اثنی عشر قبارس قارن فیط و اطرا یعنی بز و سیرانی قیار و برومی قیارش بشیرانی کورک نامند و بقول بعضی منتهی
کریدل گویند و اول دکن سخت آنرا پیچتی اندکان و در نیمی ست خاقدار و پر شاخ و اکثر شاخهای آن منسطر بر زمین و برگ آن اندک پس
آنرا سیرانی و برومی قبار و قبارس گویند و گل آن در غلاف بنز بقدر نیون کوچک و دانه خود و بنز کفین گل آن سفید و
در وسط آن نار با شیشه بموی و ثمر آن کجی که مانند از بلوط بزرگتر و بعد رسیدن مخزن آن سرخ رنگ نم آید آن زرد و بار طوبت و لزوجت
آنک طعم آن اندک شیرین با طعمی و قبض در معده کمی و در معده تر باشد یعنی در معده آن کمتر و شیرینی زیاده کرد و در معده آن سفید و رنگ طولانی
و پوست آن تخم و از حوب آن بعد خشک شدن آن کرم و در طعم جمیع اجزای آن تلخ و مخصوصا نخ آن در تیزی و طعمی و اندک شور است
و غنی کل و ثمر کوچیک نارسی آنرا نیز در آب نمک شیرین نموده غلغل می نمایند و نسبت آن خراب و سنگلاخ و زردیهای شش آن کجی قریب آب و
زمین نمناک باشد قطع ردی و خفسد و فتح آن قویتر از سایر اجزای آن و اکثر عمل گرم و خشک در دوم و آنچه در بلاد گرم خشک هر چه ساسم
و فصل مفتوح وانی و دانه ریاح و سمری و غلظ و لزوجات و حدت و حیانت طعم آن دال و جلا و قیحت است و فتح آن قطع ملطف منقعی بلغم و سودا و
اخلاط لزجه و در مخزن غذای آنک در تازده آن غذا زیاده از خشک آن و انفع اجزای آن پوست پیچ است و گویند که برگ و ثمر آن هر دو
متساوی در قوت است لیکن ثمر آن قوی تر از برگ پیچ آن قوی تر از هر دو است و برگ آن تلخ و خاد قابض مضاد آن بار و جو محلل خاثر و طعمی
آن قویا و بوی و شور بدن دفع کند و مضاد پوست تازه و یا خشک آن تنهاده و بادویه مناسبه محلل صلابات و خنایریست آنچه قوت آن شکند
بدان مخلوط سازند و پوست پیچ آن برای قرح خبیثه و چرکناک مضاد نیکوست و چون با سرکه ساییده بگرفت و بوی امیض قویا صفا و کنند
زاکل گردانند و نافع امراض بارود می مانند فالج و شتر خا و خدر است و خالیدن پوست پیچ آن جانب رطوبات از دماغ و سکون درد بارود آن
و بدستور خالیدن پوست تازه آن و یا برگ آن پیچیده بسره نعلی می گردانند آن با نمک آن یا برگ آن در آن جوشانیده باشند سکون درد
دندان بار و دفع سودا و دماغ و قوی دماغ و قطره عصا بر کنگر کوش قاتل کرم آنست و شستن سر با بلغم آن را نفع مسدوست
و چون پیچ پوست آن خشک کرده ساییده بعد تراشیدن موی سر و چرب کردن آن بزیت یا بروغن گاو و بر سر بپاشند و سه مرتبه این
عمل نمایند شریات سر را نفع کند و از قبول رطوبات آنرا منع نماید و زکام را فاکمه باشد و چون آن بازفت است بختی بر قرح شده
یا به کینه سر بپاشند و مکرر عمل آنرا از آلودگی و بادویه خوشبو مانند بنبل الطیب است و خود و سوزانند و در غلغل بلغم سین و مخرج
آن بخت و مسکن و بواج صدر و یعنی ناک پرورده آن جهت ربو موافق و طرغره بلغم آن دماغ بلغم از اعضا تنفسی آن تقوی ایشا
و محلل ریاح و مفتوح سد و جگر و طحال و سهل خلط خام و مدبره سودا است و با فاضل و سداب هست و بفتح سه و جگر بار دماغ و پوست
پیچ آن خنایریست و با کجی سرخ کردن جهت صلابت طحال موافقت باشد دارد و چون از پیچ آن بنخل بنخلین سازند و از خراج سودا

فیضان
فیضان
فیضان

آن فرج چنین می شود مصلح احضار حوض و در مقابل آن قائل است و چون با هم وزن آن آرد اندر سرشته بر عضو گذاردند تا قیام مقام و اغ است
و چون از غایب ز بدن گذاردن قروح با در پدید آمدن و اصلاح آن باشد و نشا سکنند و قبول صاحب شیخ استعمال آن از غایب قروح ببلد است و مصلح آن
روغن گل بدل آن انجوه و از داخل استعمال جائز نیست بسبب کمال حدت آن و چون کسی آنرا بخورد اعراض آن انجم و کرب و عارض بدن بخیر
ماند اعراض بلادر و نحو آنچه خوردن ظاهر و علاج این علاج آنست جالینوس گفته طیب را منزه از نیست که آنرا از داخل استعمال نمایند زیرا
که خاصیت آن خرق است بکرات قلب ایضا و گفته که آن خاصیت بطل حرارت قلب از مسموم قمار است گیلانی گوید که دوستی ازین حکایت
کرده که بگیزد یکسج نو با آب لیمو ساید و در چشم گزیده جانوران می کشند و اندکی از آن جوشانند که ازین افاقه می شود و از خلق آن چیزی غلیظی
و در اندک زمان کشاد و می گردد و این وقتی است که آن گزیده صاحب شعور باشد و از آن اشاجات ظاهر شود و اما چون سم در آن اثر کرده باشد
و آنرا شعور نباشد و بر فرود بدن و در از خلق قادر نبود لیکن چون عضو یا آزارشگاه اند از آن خون ظاهر گردد و درین هنگام باید که چند موضع آن از
هر دو شقیقه و پیشانی و عضلات نزدیک مرفق مایل با منی و بسوی کتیدین ساقین بشکافند و شرط رزنده بعد از این دو اطوطخ سازند که آن
منشوش را مانده صحت بخشد و اما چون آنرا شعور نباشد و کلام نکند و از موضع شکاف و شرط خون بر نیاید آن مرده است خواص آن بقول اهل
بند و در بطور بی خوابه آب میسوی بفتح اول و کسر یا فارسی و سکون یا ایتحانی و هم لام و سکون و او اسم تیند و خر دست **فصل شش کاف** اما
فوقانی کت قطعات کتاجس بفتح کاف یا کات فارسی و فوقانی هندی و الف و فتح بهم فارسی و سکون سین مهمل اسم دخت کتی کتارا
بفتح اول و تا فوقانی و الف و فتح را مهمل و الف ثانی قسمی از شکرت که باریک بود و در و گردان و بهی پی رانج رکت پش رانج رول کتان بفتح
کاف و تا فوقانی شده و الف و سکون نون و کسر کاف نیز آمده اسم عربی است و یونانی میسرون و تخم آنرا بهی بزرگ کتان و مسرطنی باری اعلا
و بشیرازی بزرگ بلفظ بنطینس بغاری تخم کتان و در آن گریزی کینسید و بهندی اسمی دسی گویند و گیلانی گوید که بزرگ کتان را بزرگ مطلقا می گویند
و روغن آنرا دهن البز نامند و گاه این روغن را نیز بزرگ گویند نباتی است بعد از کینس و ساق و برگ آن باریک و گل آن لاجوردی و قهوه ای
آن قریب بخود و پراختن و تخم کوچک چون اندک طولانی و اطلس مایل بزرگی و تیرگی و بهی مایل بهی سبزی و دخی سیاه و نوعی سفید نیز می باشد و بهی
تخم آن و گردان وزن و نیز بهی است قروح منوع آن در اول گرم و خشک و بارطوبت فضلیه و بقول شیخ تخم آن گرم در اول و معتدل در رطوبت
و بهیست و بقول ماسرجیه است با هر چه کیفیت و گویند معتدل در حرارت و برودت و خشک در اول و گویند گرم و خشک مگر حرارت آن بیشتر
از خشکی آن و قوت نبات آن قریب آنست و در آن رطوبت فضلیه است خصوصاً در تازه و تر آن و طبع تخم آن چون در آب جوشانند تجلیس و
تکلیس است و شیخ میفرماید که قوت آن قریب از قوت حلیه است و شیخ و جالی نفع بسبب رطوبت فضلیه و تسکین اوجاع کمتر از تسکین باوند کند
و گویند نافع است از نفع ادرام حاره و بارده و قروح ظاهری و باطنی است مثلاً آن باسل و زیت یا روغن بفسه جبت ادرام ظاهری و باطنی و
با آب خاکستر آینه جبت تکلیس و تجلیس ادرام صلبه و ادرام پس گوش و همچنین نعلون یا طبع آن نافع و طایبی آن برای قروح ظاهر بدن باغ الفست
و ضاد آن با سرکه قلع کف و قوی و بخور بید نه قوت خصوصاً با نظرون و انجیر و چون هم وزن آن حرارت آینه جبت باسل سرشته بر موضع ضاد سازند و با
سرکه طلا کنند رنگ او تنه گردد و همچنین اگر با حرمت میل بر شیخ و قلع و خصوصاً بر شیخ و نعلون و تشق و قشر آنرا ضاد نمایند و گاهی در آن میل
و موسم اضاف کرده و فیصلی آن میل می آرد و اگر با آن بورق و خاکستر مسوی آینه جبت لایس و قوی بطل کند قلع نماید و چون در شراب پنجه بفرود
شده و و علمه طویع سازد نفع بخشد و چون بدان روغن کج آینه جبت قروح را نفع کند و از ادرام و مسوزش آنها نماید و باشند آن جهت
خشک کردن جراحت و تسکین درد و لذت آن نافع و مثلاً آن با آب سرد جبت صداع وری و قوی با می دماغی و قروح مسرفیه و چون آنرا سوده
با آب گرم سرشته بر خضاب نمایند و شب صداع وری را زایل کند و دغان آن نافع و گاه ماست و مینی و چکاندن لعاب آن چشم

مثل دندان اضراس و مسیدی باشد و در بدن نمی ماند و گنجینه یعنی در بدن خلیه ن از خواص ندارد و است و سببیت یعنی باریک میزنوک مثل
 دندان شتره می باشد سببیت و قبول بهی نگاری و کشاکش کانیز بر دوا هم گمانی فرست بعضی گویند که گمانی سفیدگی غیر قسمی از گمانی خرمی باشد
 و این قسم بهتر است هر دو تخ و تیز و داغ کرم و باد و تب در دیلو و دشواری بول و بطلان حس شامه و قابل کرم شکم و داغ بیماری دل و مجلیست
 در مغزوات ای مسطور است که آن گرم و خشک و سوخته و داغ ریح و بلغم خفیف نفس ششی و هضم و نفع سرفه بلغمی و درد دندان بار و درد دیلو
 و سایر البول و قابل کرم شکم و داغ بویسیر یا دمی و کل گمانی زرد و هضم داغ بار و بلغم نفع سرفه و فواق و ششیست و گویند که کل همه اقسام او ستر
 کند و حرقت البول و تب بلغمی و هضم داغ و نفع خفیف شکم و سنگ شامه و غید اگر قسمه خورد در آب ساینده بر تارک سر بنده قاطع رعاف است
 و سوط شیر و گمانی خرم داغ فصل است و اشتقاق از حرم چرب مولف که فی الحال بهوش می آرد و اگر بار گمانی خرم و مثل تنگ نکشد و داغ
 کرم دندان است و تعیین مضمضه از بلغم گمانی که برب و شاخ و کل و بار از اجوش داده باشد و در کرم خوردنی دندان را نفع است اگر برب گمانی
 ساینده به چشم بنده غید در چشم است و کذا آب برب آن صاف کرده قطره چشم چکاندن و اگر نفع گمانی بزرگ و نفع گمانی خرم را با پوست
 و پوست چغندر و می ساینده برستان ضار سازد بستان غلیظه را سخت گرداند و اگر پوست گمانی تازه و دیسره شاهی و از رشک باشد
 نیم پاؤرد و آنرا شیر تازه ماده گاو و بوشانند نصف با نه صاف نموده بوشند و از ترشی و باری بر بهر بنده برای کسی که مطلق از کاه و با شتر
 رفت باشد نافع است و کجالت اصلی می آید و طریق گرفتن کما گمانی مثل کما جریه است یعنی از شخص ستر نقل کرده اند که خوردن نان با شیر و
 گمانی از چند و ضیق نفس شدید که نفع و داغ نفع شود بجات می کشند و صفا و مصل او را هم بلغمی است و چون کیده اند از دغری کرده و این آن
 حکم است زیرا آن سوراخی نموده بهر بیت تبال منبر غطیر آن نموده در شیشه نگا دارند و بهر صبح اندکی باریک پان بخورند و نفع سرفه و بلغمی
 و کف و سل و سرفه سوداوی و صفراوی و بلغمی و در رسیده و تب لیزه و عشه نفع و فو و سفید او جهت اعانت جمل و بر بلغمی حرارت
 معده و هضم طعام و داغ ناغم و اراض بلغمی و سوز و بار و در آب جوش داده بروغن بریان کرده و روشت و پیاز و مصل و پنجه خوردن
 صفرا و کت بار و سرفه خفیف و بلغم و سوز و بار و در آب جوش داده بروغن بریان کرده و روشت و پیاز و مصل و پنجه خوردن
 نوشته اند که خوردن یار هر دو داغ بار و صفرا و سبب آنکه سر و وقت هضم شیرین و هقوی و خوش کننده طبع کشنده کرم و داغ امراض چشم
 و بدن را خوب است و چون در روغن کنج یا بادام بریان کنند و در روغن غیر کور در گوش چکانند جهت تسکین درد آن و دساعتی بی نظیر و تعیین بدان
 برای دفع اندکی و کوفت اعضا غفید و مصل او با جمل جهت استقا که کرم شکم و قنطاریش برای استقا و تب صفرا و کرب از نموده و چون
 بر روز یکشنبه در کیمه نیمه و یا مصل پنجه در زیر گیاه آن جو کنند و در پنج بریزند و شش بطون شمال خوی بایستد که سایه او بر آن نیفتد و نفع آن
 بر کند و وزن عقیده بعد پاک شدن از حیض سه روز یا شیر گاو و گیزنگ که کوساله او نیز بهر کساده باشد بدند و در با و تربت نماید حکم او بار و روگرد
 و چون نفع را با روغن گاو و زوجه بوساینده بر سر بالند جهت صلا و شقیقه غفید و بخور آن جهت تب و غلیظ آن بر گردن جهت استازیر سوله
 و سوط آن با شیه زنان جهت صرع غفید و اگر بار و نفع و شیر گاو و میش بایند و بهر زنیک در شکم او یکم بزرگ نشود و ساقط گردد و بخور آنند
 ساقط نشود و بزرگ گردد و بیکوی تو که باید بستان او در کمر در وقت مباشرت باعث اسهال نمی و گویند که چون با صندل سرخ سوده بر
 بدن بالند بهر کوی می آید و سحر او گرد و انحال و خواص این بقول یونانیان در باد بخان بر می مسطو شد کف پتری بفتح کاف
 و سکون تا فوقانی بندی و نفع او فارسی و سکون تا فوقانی و کسر را امله و سکون یا دستانای دوا می بندی است گرم و در وقت داغ امراض فرج
 زنان و بار آن سر و صحت و مسک و داغ صفا و با و اگر کتبه نفع کاف و تا فوقانی و سکون با سوده و نفع تا فوقانی ثانی و با ثباتی است طولی
 آن بقدر یلذذ و مساق آن باریک سخت است و معاق گمان و بر گمانی اسفل آن در از شیبید برب گمان و نرم و سبب مائل بسیار و صفروش

در روغن کنج یا بادام

دانه‌ای آن نرم و لزج باشد نفخ و در بعضی است و میان دانه‌ای آن نیز ای نازک طولانی متصل بر دانه آن باشد چنانکه در کمال
 آن پدید آید و نامند بعد بر آوردن آنرا جدا نموده‌ای خورند و اگر آنرا اندک سخت و نفخ اند و مردم که باید آنرا از نی می‌خورند و نیز در جوف
 آن پر و در شها می‌باشد که از پوست آن روئیده و واسطه شده میان دانه‌ای آن و تخم آن که در جوف دانه است اندک سلب بالای آن است
 نازک و خام آن غیر متصل بلکه تخم آنرا با تش بریان کرده با انگ می‌زنند و نیز می‌باشد که گوشت این صمغ و دانه‌های آنرا که در تخم آنرا
 و با بی‌طوره و پیازه و تور و کنگت نیز می‌زنند و خوب لایه می‌باشد و چوبی که تخم آن در آن بدست پیوسته و تا توسط تخم آن رسیده و طبعی آن لغت
 و تا بقصد دست و بطول کشیده تا یک ذراع نسبت کوکی و بزرگی تخم آن و از آن در جوف تخم است اندک نرم می‌باشد خصوص طریقه اعلای
 آن دانه چوب را باندی موسسه کشل نامند و بر اطراف آن و قریب پیوست آن مخصوص محل اتصال آن بدست تیون بسیار چسبند
 لزج می‌باشد که آنرا باندی لاسه کشل گویند و بهر جا که برسد به شوری از آن جدا می‌گردد و مثل شیر گول و بجز و پوست را بر وزن جبهه نماند
 خوب جدا می‌شود و از آن طوره و غیره می‌گیرند با جله مزاج تخم آن گرم در آخر دوم و خشک در اول آن و با رطوبت غضلیه و بقولی گرم در اول
 و سرد و آن بهی و مسک نفخ و در بعضی و غصه خون و موله خون غلیظ سوداوی و دانه‌های آن در اصل حاد است اما آن صمغ آن نازک و سوز
 و آب سرد بالای آن خورند و بعضی آنرا با مسکه تازه خورند و مر و باطلوای آن نیز بسیار لذت‌بخش و در و لیکن باید که اندک نیرس بی‌ارزش
 باشد که آنرا با جله اسازند و قند سی شک زعفران یا گلاب سوده در آخر داخل نمایند و صمغ چوب بیان آن می‌باشد و موله آن سوزنده
 یا با مسکه گیند و تر و آن یک شگانه ده و دانه و او را در و قند کند و جله است چون بر یک نازک آن روغن که گاه نماند و بر تخم که کرده
 که از قرح ساعد است که در نزد نبوت تعالی التیام آن کند و بعضی نوشته اند که خورند و شکل رسیده دانه و با روغن و مقوی اعضا و با موله
 منی و دانه شکی و بعضی سینه و قاعض و مسکن حرارت و دانه سم و گیت پست در در بزمتری نوشته که جرب و شمشیر و مزه دار و خوشبو بسیار
 مقوی و در آن و قابض و روشن کنند بدن و خوش کنند طبع و بول را کم کند و گرم کند و باده و در و نموده و در آن را مسکه که آنرا در
 و آنکه از آن خبر آید شیرین و از خورن او بدن معتدل می‌شود و باد و قله برود و طبع بخوردن او بسیار راغب می‌گردد و مقوی دل و دانه
 تنی که بر آن شمشاد گذشته باشد و مزاج نوعی می‌شود و در آن را کم کند و جان را بهتر و مزه دار و اجابت بخواهت آرد و بطنم و حرکت
 شکم و در خورن ترکاری خام موجب جرب و لنگ و گران و صغرا شکم و گوارنده طبع و دستخاست و سوزش باه و مفید و فزاینده کف و چون که
 استعمال کحل نیست اما بسیار خورن او خوب نیست مرضی که سرد و سرد با سبب از طعام می‌جیند و ما دشت می‌گردد و در آن دانه را می‌گردد و دیگر
 مضرت تا که بالا می‌رود پیدا میکند و صمغ آن نیز گوشت و تخم آن گرم و خشک در دوم و فرغش شمشیر منی و در آن قابض
 و رنگ را فروز و بول را کم کند و در که بکشد و گویند که تخم آن را با گوشت و تخم آن موله منی و غلظت آن و چوب که با دست خورن شکل ناشختر
 و در و اگر برگ شکل بر وزن اندر و جرب کرده از طرف پشت بر آکونته بند ندانند و در و اگر تخم شکل جوشانیده قدری از آن آب در دینی
 چکانند و دانه صمغ غلیظی است اگر کسی شکل بسیار خورده باشد که موجب کرب سده گردد باید که قدری کیک بچته بالای آن بچد که فوراً
 تشکیل می‌شود و از سده اندازی با موله آن می‌گردد و فلفل سیاه و زنجبیل نیز صمغ آن نوشته اند که تخم آنرا است بود و در خصوص
 در شکر که با کربسبب خورن شکل باشد و بعضی می‌گویند که آنچه خود بخورد بچته شود و بهر دو معتدل است که بچته نیم بود و چند روز
 بهر روز بچته شود و در و چون خام آن بپزند و واسطه آنرا در کرده سوراخ آنرا از آب یک برسانند و در دوسه روز بچته بپزند و در خام
 آن سوزش است چوب اندر و آن گرم و خشک و مسوم نازک از خاکستر آن ساخته جهت استسقا جرب است پوست دخت بزرگ
 و بچته آن را دانه سم که در و در و گویند و نیم برگ آن کافی است این برساند و دانه سیلان منی و کمانده گرمی بچته در دخت بار

برگ مورد و از آن با کثیر مال بپسیدی و غرض نیست آن بلاد شام و بیت المقدس گرم و خشک در سه جوان اندکی از آن در تهر با نظر
پیش از آنکه جوش آمده باشد مانع ساختن گرد و دایم مصداق ضرب را شرب شیشه نهان گریست برای امرض او و آن کثیرا ام لا و قولی بزرگ است کیتنه
اسم که است گیتی اسم شکست گیتی بضم کات فارسی گسترده خوانی بپندی مشد و مکنون یا تهمانی در سنگرت بدری پیکری گریگ ادمانند
برگ بر میا باشد و گویا که اسم درخت است و گویند تا یعنی در یک کنده گاوان و گنجا پس یعنی دفع بیماری گاوان و بعضی شش گنجا پس یعنی
در شکم گاوان اثر سری و فامده می بخشد و آن بر تو هم است سفید و غیر آن فرد و تیز و شیرین و آن تپ مغزوی و کف با دوانند
اینها را آن فصل هم کات با نا و شیشه کنار بخت بری جز در وقت آن که شطربد کفاهه که بر جبر است کثیرا ام ب کثیرا است کثیرا لال
بسیار است کثیرا لال اصلا ع با رنگ است کثیرا لرؤس و صند است کثیرا الشع بر یا شان است کثیرا لال دفعه گیتی کثیرا لال
خرنبل است فصل هم کات با جیم کات اسم نبل است و گویا ل اسم که گرس است کثیرا کات فارسی مکنون جیم فارسی اسم فارسی آبک است
گجانی کسر کات فارسی فتح جیم دالت و کسر تزه و مکنون یا تهمانی یعنی گویند که اسم هندی بر بهشت آن حیوانی معروف است که در موسم
در شکل پیدا میشود و حیای فنای بسیار جمعی می شوند و با همی باریک بسیار دارد و شکل نر باریک و کثیرا از آن لال رنگ آن سرخ و چون
کالی کلان را که اکثر در صحرای باشد و تا یک جیب کم بود اگر آنرا خشک نموده زخمی بیند پس بگویند آفت سازد و تیز بعضی رسیده و بعضی
قسم گجانی کلان را بپوشاند که در رازی انشت میباشد و با همی او بسیار و است میرود و چون چیزی بدان طاری گردد و شل معلقه شود و بر
درش موباد و قطره مانند و ازین صفت بعضی هم پیوسته چون چوژی و ستای زمان و لندایم بگویند که موسوم در کش فاکتری بود مزاج
آن گرم و خشک تا موسوم است شمیدن و خان او قاطع باه و اسپان شوق را و خان آن میدهد باه از آن منع میشود و چون آنرا در سفال
کلی نواخته کنند نوعی که در دود آن رسد و در وجه نادک و صبح بصاحب پس بول سنگ کرده و پندنی الحاح دفع بخشد و خوب کالی و بجم کات
جیم دالت و ضم الام مکنون و او پنج رستی هندی است در آروی مذکور شود کجک گجان و کیم خوره است کجیم یا کات فارسی و کیم
و کسر یا فارسی و مکنون را جمله و پنج تهمانی و دالت اسم سانوه و درخت اندا گویند پچیل بفتح کات فارسی و مکنون جیم و کسر یا فارسی و مکنون
یا تهمانی و فتح یا فارسی شانی و مکنون الام و اضافد یا تهمانی نیز آمده یعنی بول و یک مالود لیتدی پچیل نامند و در سنگرت سر یا تهمانی
یعنی برافروخته رنگ رو بدن است و گنجا سمی در از بقدر رو بند گشت و صفاغت از پچیل و نیز یعنی بل میل و کورتر یا کاجا یعنی
شدت هر سه با دوتب و کف را در و کند و کاجا کچل و آن شدت با دوتبم و پچیل یعنی این با رستند ششم یعنی نزد ریا پیدا میشود و ترشی که
اسم است و پچیل یعنی فاضلی میگویند که بار و زشت چاب است در باید که فاضل در از باشد و پچیل و این اسم و سه تمال دارد و با سبب
کفانی او از دار فاضل یا اینکه درخت آنرا میل بسیار دوست میدارد و یا اکثر در مایه و فیلان بکلی آید لغت صواب پچیل شش در اگر چه لغت
هندی نیست را گویند و در شکل مثل میلا اودر باید که چهار پند است و گرم و ششی طعام و حالب اسباب دافع جذام و قلی نفس امرض
گلو و گرم شکم و با دوتبم و اکثر متسل در او و در اوله یقوی باه و ج و نشت پچیل بفتح کات فارسی و جیم و دالت مکنون و نون فتح
نوفانی و فارسی و با و لام اسم تر گزنی و یا اگر گزنی بجز الی الی اسم قاقله صفاست کجیم جیم کات و مکنون جیم فارسی و کسر و
مکنون و تهمانی اسم هندی و آنرا بر م کایا و بر م کایل و سینده نیز گویند و آن بختبویه است و در سنگرت چتر یعنی نمای
گوناگون دارند و کواچی یعنی در وسط که در جای چشمه آب و یا باشد پیدا شوند و گویند یا مینی شاخای نازک دارند و میگویند و آن
شمر بسیار است که اکثر در ارمع میباشد شاخه پند و ری و بزرگتر از آن و پوست نمر آن در خامی بسز و بد رسیدن در در مطلقه بسری یعنی
نزدیک رنگ و نمر آن در خامی نخ و بد رسیدن اندک ترش میگرد و بسیار خوشبو میباشد و بهت خوشبوی آنرا در خود نگاه می دارند و میای

در شکم گاوان اثر سری و فامده می بخشد و آن بر تو هم است سفید و غیر آن فرد و تیز و شیرین و آن تپ مغزوی و کف با دوانند
اینها را آن فصل هم کات با نا و شیشه کنار بخت بری جز در وقت آن که شطربد کفاهه که بر جبر است کثیرا ام ب کثیرا است کثیرا لال
بسیار است کثیرا لال اصلا ع با رنگ است کثیرا لرؤس و صند است کثیرا الشع بر یا شان است کثیرا لال دفعه گیتی کثیرا لال
خرنبل است فصل هم کات با جیم کات اسم نبل است و گویا ل اسم که گرس است کثیرا کات فارسی مکنون جیم فارسی اسم فارسی آبک است
گجانی کسر کات فارسی فتح جیم دالت و کسر تزه و مکنون یا تهمانی یعنی گویند که اسم هندی بر بهشت آن حیوانی معروف است که در موسم
در شکل پیدا میشود و حیای فنای بسیار جمعی می شوند و با همی باریک بسیار دارد و شکل نر باریک و کثیرا از آن لال رنگ آن سرخ و چون
کالی کلان را که اکثر در صحرای باشد و تا یک جیب کم بود اگر آنرا خشک نموده زخمی بیند پس بگویند آفت سازد و تیز بعضی رسیده و بعضی
قسم گجانی کلان را بپوشاند که در رازی انشت میباشد و با همی او بسیار و است میرود و چون چیزی بدان طاری گردد و شل معلقه شود و بر
درش موباد و قطره مانند و ازین صفت بعضی هم پیوسته چون چوژی و ستای زمان و لندایم بگویند که موسوم در کش فاکتری بود مزاج
آن گرم و خشک تا موسوم است شمیدن و خان او قاطع باه و اسپان شوق را و خان آن میدهد باه از آن منع میشود و چون آنرا در سفال
کلی نواخته کنند نوعی که در دود آن رسد و در وجه نادک و صبح بصاحب پس بول سنگ کرده و پندنی الحاح دفع بخشد و خوب کالی و بجم کات
جیم دالت و ضم الام مکنون و او پنج رستی هندی است در آروی مذکور شود کجک گجان و کیم خوره است کجیم یا کات فارسی و کیم
و کسر یا فارسی و مکنون را جمله و پنج تهمانی و دالت اسم سانوه و درخت اندا گویند پچیل بفتح کات فارسی و مکنون جیم و کسر یا فارسی و مکنون
یا تهمانی و فتح یا فارسی شانی و مکنون الام و اضافد یا تهمانی نیز آمده یعنی بول و یک مالود لیتدی پچیل نامند و در سنگرت سر یا تهمانی
یعنی برافروخته رنگ رو بدن است و گنجا سمی در از بقدر رو بند گشت و صفاغت از پچیل و نیز یعنی بل میل و کورتر یا کاجا یعنی
شدت هر سه با دوتب و کف را در و کند و کاجا کچل و آن شدت با دوتبم و پچیل یعنی این با رستند ششم یعنی نزد ریا پیدا میشود و ترشی که
اسم است و پچیل یعنی فاضلی میگویند که بار و زشت چاب است در باید که فاضل در از باشد و پچیل و این اسم و سه تمال دارد و با سبب
کفانی او از دار فاضل یا اینکه درخت آنرا میل بسیار دوست میدارد و یا اکثر در مایه و فیلان بکلی آید لغت صواب پچیل شش در اگر چه لغت
هندی نیست را گویند و در شکل مثل میلا اودر باید که چهار پند است و گرم و ششی طعام و حالب اسباب دافع جذام و قلی نفس امرض
گلو و گرم شکم و با دوتبم و اکثر متسل در او و در اوله یقوی باه و ج و نشت پچیل بفتح کات فارسی و جیم و دالت مکنون و نون فتح
نوفانی و فارسی و با و لام اسم تر گزنی و یا اگر گزنی بجز الی الی اسم قاقله صفاست کجیم جیم کات و مکنون جیم فارسی و کسر و
مکنون و تهمانی اسم هندی و آنرا بر م کایا و بر م کایل و سینده نیز گویند و آن بختبویه است و در سنگرت چتر یعنی نمای
گوناگون دارند و کواچی یعنی در وسط که در جای چشمه آب و یا باشد پیدا شوند و گویند یا مینی شاخای نازک دارند و میگویند و آن
شمر بسیار است که اکثر در ارمع میباشد شاخه پند و ری و بزرگتر از آن و پوست نمر آن در خامی بسز و بد رسیدن در در مطلقه بسری یعنی
نزدیک رنگ و نمر آن در خامی نخ و بد رسیدن اندک ترش میگرد و بسیار خوشبو میباشد و بهت خوشبوی آنرا در خود نگاه می دارند و میای

و تنبیه است نبات آن شبیه به نبات خیار و شاهنای آن باریک تر و برگ این کوچکتر و نازک و نرم و دوسم است یکی کوچک و دریا می اندک
 تلخ و بسیار خوشبویا بود و بوی آن عاشق میگردد و دوم کلان تر از آن و تلخ بسیار و بعد رسیدن اندک ترشی پیدا میکنند و تخم هر دو مانند
 تخم خیار و از آن خرد تر و سرد و گرم خشک در دوم دافتر اندید و صفر او دافع ریح و نفخ و مزاج را تیر کند و بدن را سبک گرداند و در فواید
 زیاده کند و تب و نفخ و لزن و کف پیرون کند و با مرض چشم مفید و مصلح آن ترشی است نزد هندیان تیز و تلخ و با هم نوشی طعام و گرم
 و اوراد و صند نموده خشک میکنند در رومن آنرا بریان کرده نمک زده بخورند بسیار لذیذ میشود و در افعال قوی و سبب قناره آن نیز بخورند
 و چون در گوشت اندازند باعث نفوذ و دهر شدن اوست در اکثر صفوات هندی با هم و قوی سده و داخل است گنج کج مکان فارسی
 ویم و هم صود و خنار با مسکون ویم دوم اسم درخت اندک و کلان است بخششمان بلخ کاف فارسی ویم و سکون سین و ریح و نفخ و نفون
 و با و الف و دخای نفون دوم اسم درخت پیل است گکیا بلخ کاف فارسی و سکون و کسکان و سکون تحتانی و نفخ و صود و الف اسم بخواژ
 گجگار کسکان فارسی و سکون ویم و نفخ کاف فارسی ویم دوم و الف و سکون و راجا جانوری است که گوشتش شیرین و کشایند رنگ بدن و
 دانه با و صغرا گجگار گکیا بلخ کاف فارسی ویم و کاف و سکون و راجا جانوری است که گوشتش شیرین و کشایند رنگ بدن و
 اسم بپرسیده است بکلهه بلخ کاف و سکون ویم فارسی و نفخ کاف ثانی و راجا جانوری و با اسم هندی ذیل است که فلفل ذال مجله
 با با صود و سطو شد بکلون بلخ کاف و سکون ویم فارسی ویم ام و او و مجهول و سکون و کاف لون است کجلا بضم کاف و سکون
 ویم فارسی و نفخ لام و با هندی اسم اذراتی است و هندیان آنرا کاک چل و کاک ندی نیز گویند و در سنسکرت شنی و نوشی یعنی باراد
 زهر اندرون دارد و پنهان و پنهان یعنی او گرد و بر بار خن زانگشت و پوست سفید دارد و گوشتش کاینی موی بر و باند و راز و سیاه نماید گویند
 و در نهایت این که تخم است بلخ کاف و اختلاف کرده اند و فنین در فراج که حار است یا بار و ذوالف و ملک مال و درختهای آن دریافت می کیفیت
 آن تخم بار و درخت است که بیش از پنج درختهای کلان مثل آند و گوندی میباشد و در ترش نیز در طول با درخت آندماند و برگ او شبیه برگ
 سیب و پهن تر از آن و طم افش سرخ و بار او گرد و متشابه تیند و از آن بزرگ و سرخ رنگ بی بود و کنگ در باستان می رسد و گجگار کاف آنست
 در و سفید پوست بسیار سخت است چون آنرا در آب تر نمایند نرم میشود پس پوست آنرا خراشیده از سوبان براده کرده بعد از آن که تخم در
 مساجین و صفوات داخل میکند و مزاج آن نزدیک مؤلف نیز گرم است و کثیر النفع برای اوجاع ری و اغاز فساخون و جودت و تخم اسهال
 و تقویت باه و جذب رطوبت و با غیه و بدیه و اگر بعد بر کردن بشیر گاو استعمال کرده شود بیچکو به حضرت نرساند و حکیم شریف خان در
 تالیف شریفی می نویسد که بدن را قوت بخشد و عطشهای بادی و رونا و موی سفید سیاه کند و در دست خوردن بسیاری از آن باعث
 ریشه نوشته اند و سمیت دارد و علوی آن قی نمون و شیر و نازه و روغن بادام خوردن باعث شور با می چرب لعابات و بار و عن گل بر
 کله و قو با عرق الاطرا کردن و نموند بود و صاحب در لکسکو و قوینج ریگی خوب آنست و چون سمیت دارد و ترک استعمالش اولی کر
 عند الضرورت بمصلحات و ولادیه مسکه نیز متعل میشود و شبه طواففت مزاج فانه عظیمی نماید چنانچه دوستی دیشتم که برض نزل و در وقت
 دماغ مبتلا شد و با وجود استعمال انجون و حاجین که بارض او را نمل نمی شد لاچاره وای مذکور بطریق مذکور گاهی بنها گاهی بافیون و گاهی
 همراه او و دیگر مناسبه برض شمرع نموده عارضه او را نمل گردید و حرارتی و مزاج بطور رسیده و هندیان نوشته اند که آن نیز بولد صغرا و حوق
 اغلاط و هم است و صحت اقسام با و بسیار نافع و تب را دافع و روغن بار و حبت اوجاع و غلظت و سبب الاثر و اگر مرض رساند مصلح و تیز خولانی
 و پوست و رخت اکول و غم حامن و شیر و گل کیوئه است و اگر کسی برض کثرت اختلام مبتلا باشد و بدن سبب لاغر و زردی بی طاقت
 گردد و هیچ علاج سودمند بهر روز اندکی بکجا بخورد و هر روز لندک اندک آنرا دوه تا دوسه دانه رساند مرض او دفع گردد و داشته باشد یا شرف

نیز از این
 بخششمان
 بلخ کاف
 و سکون
 ویم
 و نفخ
 کاف
 فارسی
 ویم
 و کاف
 و سکون
 و راجا
 جانوری
 است
 که
 گوشتش
 شیرین
 و
 کشایند
 رنگ
 بدن
 و

والضابطه بحسب سرح القبول برای استعمال بوی هر سی که فایده آن گردد و همچنین آن سرح الاستحاله بجز سی است که مده از خلط در بدن باشد
 بهر آنکه سبب شد قبول آن افعال را استعمال آن بحال بر سرعت میگرد و مثل شکر و صمغ و هرگاه از مده بخورد و در آن فاسد شود و مده
 باشد و همچنین بخار و این سبب کثرت مایه است و آن اشتداد افعال آن از حرارت تجویف مده زیاده تر از آنچه مراد است میباشد و این برای
 فساد بصر و مضموم لازم است و همچنین هیچ فایده مایه و سبب آنکه راه بسوی خروج نمی یابد و نفوذ آن از مده تاخر میکند و در کدی و در
 مایه تر زیاده تر از مده بر سرعت میگرد و در سدی بر سرعت غالب است و لهذا از برای آن جمع میباشند و مثل کوه میشو و پس کدی در آن استعمال
 آن مزاج تر و مده بسوی طبیعت خالط آن باشد و اکثر استعمال کدی و لجام خالط آن میباشد چون آن خالط غیر شد یا بعد از طبع کدی باشد
 مده آنکه استعمال بجز سی که مناسب جوهر است و در آن استعمال آسان تر باشد از استعمال بسوی چیزیکه آن بعد از این باشد فلذا استعمال کدی
 بسوی بصر مده نادر بدین سرعت میگرد و مده آنکه شد یا مناسب جوهر کدی و بصر است فلذا استعمال آن بسوی صغیر اکثر استعمال آن بسوی بصر
 و مده است و غلطی که درین غالب باشد و کدی و در آن تمجیل گردد و لامی از مده آن زیاده شود و مایه کثرت آن خلط فلذا کدی صاحب سودا و بصر
 مضرب باشد بهر آنکه بسوی این هر دو خلط بسیار تمجیل گردد و با سرعت آن هر دو را زیاده کند پس مضرب تر باشد و شیخ میفرماید کدی و نافع
 اورام داغی و سرام است گویند که تشدید تازه آن مسکن حرارت داغ است انداختن آب افشردن عام آن با شیر و فتران مده یعنی و گوشت
 بدستور نماندن چراوه آن بر سر جفت صداع گرم و سرام و نهان خون و اورام حاره و نفع همچنین ریختن و طهار کردن و چکاندن آب
 آن با روغن گل نافع سرام و مده و گوشت حارست و فساد سائیده آن بر پیش سرطال و غیره اطفال جت ورم حار سر و صداع حار و دفع خشکی
 داغ و خوابی و بر سر جت ورم گرم آن مفید و شستن سر آب آن و آشامیدن و چکاندن آن در بینی باعث تسکین صداع حار و تنویم صاحبان
 سرام نافع و قطره آب کدی بسیار کرم که تازه منقذ که هنوز گل آن نینداهد باشد کدی شیر گرفته زرد آتش بریان نمایند و چشم برای دفع
 زردی حاصل از برقان موثر و بدستور آب گل آن جت ورم حار نیز نافع و آشامیدن آب مطبوخ آن با تر سندی و شکر جت تسکین حرارت داغ
 و در مده و وسواس جنون و رید که از بکارت مده باشد و قبول شیخ چکاندن آب آن مسکن درد گوش حارست و فساد و با روغن گل و کدی
 تلخ در حلق است و گویند که سودا آب مطبوخ پوست خشک آن تنها و با روغن گل جت در دندان و همچنین غرغره و مضمضه آن جت ورم حلق
 و اورام حاره آن در ابتدا و دندان حار نافع و در تشدید مفید بلع مطبوخ آن کبک جو یا با ماش مقشر و با مطبوخ آن در دندان جت
 در مینه و مرفه حار و بدستور آشامیدن است آن مخصوص منقول آب مفید سر و در ویدر و از حرارت غذا و نافع کرب اعضا صغیر و
 سودا و همچنین سوزن آن حارست و مسکن عطش و ددت صغیر و خون و کرب است و قبول شیخ کدی و در صمغ است و نافع آن نفع منقول حار
 مده و در حلق آن همچنین شراب کدی در تجویف آن اندازد پس استعمال نمایند شارب کانه و کدی یعنی کدی در شرابی مناسب مده و تقویت آن
 و تقویت آن و گرم کرده و کدی اندازد پس آنرا اضافه کرده استعمال نمایند و این شراب مثل شراب در دو سنگین شکر سی است
 و یا در حویف کدی و شراب مشهور که آن غمرست اندازند و لیکن شراب قالیق باشد تا تقویت مده کند و شفت رطوبت آن نماند و
 ایضا شیخ گفته که آن نهایت حوله بلد مده و قالیق تشنگی است بسبب غلبه مایه بران و گویند که چون تشنگی بخورد تسکین تشنگی است آن از کبک
 اغذیه هر لیق گرم مزاج است نوشیدن آب مطبوخ افشردن آن بقدر ثلث رطل یا و ثلث رطل و غسل و آنک نظر در بدن شکر
 و مسل با عتدال همچنین با الفرق با شکر ملین شکر است یا مغر غلوس بخار شنبه و ترنجبین و خمیره و غشقه و یا شربت آنی و مسل صغیر جت
 آبهامی صغیر و دوی و با تر سندی و شکر و مسل صغیر ای سوخته و متقی اما و کدی و جت حرارت داغ و در ورم حاره و آب و دیت
 آن در خمیر بگل گرفته پخته بدستور با الفرق بقدر نیم رطل باوه ورم شکر و یا شیرینای مناسب بلع جت تسکین حرارت مده و کدی و کدی قلب

و حیات حاده محروم و قیامه و غیره با اکثر ادماء من حاره حاده نافع و شیع نوشته که مذرات الحجب بهر چند با اضر نافع است از حیثی لیکن گاه مضر
 از جهت آنکه در دست طبیعت آن با سکر نیز جهت حیات حاده مضر او به کسر قدرت معطر او خون و اکثر ادماء من حاره حاده نیز موجب نقص غلظ
 آن و باعث سرحت خروج آنست از معده و باگوشش باعث سرحت شکم و بیاض و از آن با مزاجات ناشیه و محصیه بار و خون با ادماء من حاره
 و ترتیب باغ و بدن و کسین حرارت جگر و پنهانی حاره و آشناسیدن شور با کدو با چوزه مرغ بخت و یا با سمنز نغمه آن جهت رنج عشی و پنهانی
 ماره و غشیه و رنج سیت اخلاط سمیه بعد از وضاد آن بر سر و جگر و کدو و احشای مسکن حرارت و لیبب آنها و خوردن پوست خشک گن
 جهت بواسیر و زیت ادم آشنای نافع و با تخم اقسام که در جهت گرم مزاجان مضر او و دوسوی و جوانان و ولدان حاره نافع و مضر فی الغالب آنها
 و مودلو قوی و نفع و نقل و معده و مسقط آنها و مودلو غلظ و مواد لطیفی و سوداوی احتراقی از بلغم و بقول گیلانی که در اطعام گرم مزاجان
 ملطفی و مودلو و مسکن است آن نافع جگر با گرمی است برای سرد مزاجان و بلغمیان صالح میست مگر ملطین آن بریت و غلیظ لفضل و سداب
 و خردل و گرمی بودینه و بالای آن شرب شراب حر و باخوشتات حاره و گاهی برای ایشان اصلاح بخود و آب کاه کرده بشو و کینه
 اولی و خوردن مسکه و قی آن مسکه یا سقر قریب یا آب کاه مسکه و لفضل و خردل بودینه استعمال کنند و طبیعت تر اشه آن با مسکه
 که در مسکه بر خندی را تیه نامند چون با خردل و سیر فلفل و کینه بودینه استعمال نمایند سرد مزاجان را موافق و گرم مزاجان را احتیاج ملطین
 آشنایند کدو به بدن ملط آنکه بودینه نیست آن برای سرد مزاجان و در جهت استعمال بقول شیخ خام آن بغایت مضر معده که مبدعه جوانان و
 برای آفتان معده و دمای نیست مگر فی الزمان شایع کاذب و فی گوید یعنی چون خوردن کدو سی خام کسی مضر گردد و بر سرگی یا غیر آن
 بخورد معده از بغایت شربت بلبله گاه مضر نماید مبدعه جوانان با وجود شدت حرارت معده آنها درین هنگام دمای تمامی آن نیست مگر
 فی مثل بار اسهل و شربت مانند آن که معلوم است نیز شیع گفته که کدو و مضر صا خام با اصلاح شد به المضر است با سانس بقول خاصه پس
 اصلاح آن شیع با آب باز و ناغوا و لایقه کرده شود و بقول گیلانی با دام که خام باشد در آن که مایه شبعات موجب ثقل معده و برود
 و غلیان و فی مست فصل آن فی فرمودن آشناسیدن با اسهل و عود بهندی و فلفل و زریه و سعد بودینه و جلاشتات مازوشو و گیلانی
 گوید که خوردن آن با شربت در می سرخ افساد و الا سقا و اصلاح خردل و ملطین آن با مری و سرکه بخورد که این برود و اصلاح غلیظ آن میکند و سرکه
 آن و اصلاح سردی آن قابل و با باز و ماری می کنند و مضر صاحبان سودا و انهمست و لو اینکه ملطین آن با روغن داخل کردن لفضل خردل
 و سیر فلفل و آشنای حاره و دیگر نمک در سرد مزاجان و گرم مزاجان مضر او میان آب غوره و انار و سرکه شال اینها و بدل آن به نماند و با
 آن که مسکه مانند آشکو و یا با اسهل ساخته متدل ترین مریه لذیذ و مقوی باغ و مودلو خون صا و دایع مواد سوداوی و ادماء من حاره
 از آن سرخ افساد گردد معده ملغم بیدار باشد و الا تخمیل با ن بگرد و مری آن را ی سرد مزاجان بهتر از شکر می شیع میفرماید که بای آن دلو و به
 داخل می شود و اثر خیرتری از تبرید و تخمین نمی کند لیکن با سانس که مری لذت استعمال می نمایند گیلانی گوید که آن که بهر بن آشنای شیرین
 و اصل آنها و دفع آتار برای دایع و ادماء من سوداوی است و تخم آن یعنی در سرکه پرورده ملط و تخم و مسکن جدت و فرار غلیان خون و تخم
 چاشنی و در آن موافق گرم مزاجان و مضر مزاجان و با خال و با شیدن پوست خشک سوخته آن جهت هلق سیلان خون و راحت مرغ و اکثر زخمها و زخوم
 و احتضای یا لیس الزنج و مار و خون گاه با ناز یا سکه جهت سوختن و خشک و با سکر جهت جبق و برص و دست و مضر آن با آرد و سرکه جهت سوختن
 آتش ملغم با لیس الزنج نیز و معاد که دی ساید جهت حمزه و اورام حاره نافع چون سرکه دی را به گنم انتهای آن برده و روح فنان خست ای بید
 پر نمایند و دیگر از جهان قطع بکنند و بگذارند و بعد از جیل و در آب آنرا گرفته با خنای عمیر نمایند و بر سو خناب کنند خناب نیکو است که بعضی شانه
 و در آن کتیل و روغن کدو آب ناز ملغم و مزاج آنرا گرفته با سرخ و زن آن روغن کدو و بار و روغن بنفشه با دام و روغن صاف و با

[illegible]

و شامخ آن و تخم آن گرم در دو دم و دهنه بچونج سرد و در بخت اور در بل و خون جیش و امتلا می حمزاده می نماید چونی از آن کفار
فایده باند آمدن مفتوح محل محرق و مطب و مسکن اجماع ضاد آن نهاد یا با عمل محلل اورام و بار و عن گل و مسکه یک یک هفته چست جسمه رب
بو کذا اما شش برگ آن در حمام منیل عک و با نوش در جهت تا بلبل در رخ انار و آن دلد و دیر اوج چشم در اعل می شود آن بارد
چو جهت تحلیل در چشم نافع و ضد آن ابان مسکن اورام حارستان و التاب سده و آتاشیدن آن جهت ربو و ضیق النفس در دیلو و فواق
امتلا و سرری احتشاد و رخ قی و صبح و نفس و دهنه و دیر و حرک اشتها می طعام و آرم و دبه و محلل ریل و دفع و زمین بر عمل او و دیر سده و دفع سده
و حرک محلل و اورا در بل و صیف و اخراج جنین و قفسه گره و دانه و حرک و سستن سنگ شانه در رخ حصه در زده تب مغنی خصوصاً آب گ بلویان
رطبه تخم درین آب قویترست و جهت صبح درک و عرق النساء و فوس و در در کم و آتش اراض بار و بلنی و عید و صبح و گیلانی میگویند که آن
نافع مگر و سده بارد و محلل و دهنه و بارده است و ایشان باصلحی آن نیستند مگر آنکه الکدار آن نمایند پس عتیج بخیزی محلل دفع مثل زیره
و انیسون می شود و اصلح آن برای صاحبان زنج گرم آنست که ناخوش آن آب سیر که سازد و سرش از انخدار و انضمام نیست و بعضی گفته
که جمیع اقسام آن کف سده است و فوس گوید که چنین نیست بلکه آن جذب رطوبه با تدریج عاده بسوی آن میکند و آنچه از آن لبث آن در معده
طول کند قی آن آور دگر آنکه روی آن جید ترست برای معده و آن ابتدا می پیچند و چون گفته با سسل سرشته بخورند از خشکین را بیدین
و اگر بر دهنه محل خائیده بخورند نیز آنرا مفید بود و نوشیدن آب کرنس جوشانده صحت نموده باشد که نافع است از بلغم شور و تل در معده
و اسهال و مسکن اوج است و تخم آن و دیگر آن سهل نیست در رخ آن اسهال است آن قوای او و دیر را بستاند و بسیار از آن ضرر دارد و دیر
مسکه مثل آنکه بیداشد و از آن احوال و صبح و کرک می نماید و آن درین آب بسیار قوی انفع است و آتاشیدن آب آن یک نیم اوقیه و آب
انار و شکر و واحد و قویه است بموم مشروب و آتاشیدن کعبج بزرگ رخ آن جهت او و دیر و قتال و گزیدن بولام و در داسک و طبع کرنس با عدس قوی
نمودن بعد شرب بم شقی آنست از احوال صحت خوردن کرنس قبل از گزیدن عرق بم و چنین بعد از آن باعث سرعت تاثیر است
در بدن تدبیر می ندارد و کرنس بخور و کرک صرغ و ورین و باعث صرغ و خفت محلل و دهنه و حلال و در معده جهت آنکه نوک باده ایشان است گیلانی
گفته که بسبب تخمین آن عده را در آن حرارت بخور و حار و خالی پیدا میکند و لند آن اکثر صراح می آید و تحریک صرغ می نماید بعد از آن بخور
سبب آن از معده ازین انچه متعاده می شود در دروغ داخل می شود و متکاث و تسخیر بر می آید و از آن صرغ پیدای شود و الکدار
از جمیع آن پنج صرغ است بسبب ترقیق آن اعطال را و تصفیدن بسوی سرعت حتی آنکه اگر جاله آنرا بخورند و الکدار آن نماید که
مصرغ یا بخورن اکثر البثور و قروح عقد شود و همچنین می باید که از آن مضمر بریزند و بپزند که از جاله و مصلح آن کاهوست و بعد از آن
با دوان و گویند مصلح آن که قند محلل آن و تخم آن در صرغ قویترست و گویند که آن از نافع مصلح آن انیسون مقدار شرب آب تازه آن تا باده
درم و از جرم آن ناسد درم و از رخ آن و بلو حات بخوردم و گویند تعلیق رخ آن در گزیدن سکه در دندان است لیکن شفت آن در صرغ
آن در غسل پرورده مینی مرای آن سکن غشیان و قوی معده و در مسکه پرورده که از آن ناسد فتح سده و مقوی معده و احتشاد
طعام و حرک آن و موافق گرم زنج است و تخم کرنس بستانی گرم و خشک در آخر دوم و در نافع قویتر از سایر جای آن دهنه هم غذا جاذبه
نفول از معده و درم و جهت استسقا و قوی مگر و کفین آن و مسکن اوجاع در دیلو و دفع و تخن معده و دفع سده و بجز این نافع امتلا و دیلو
و دیلو و صیف و دفع سده گره و شرب گوی که چون تخم کرنس سالیبه با قند بخورن یا بخیخ و دیروغن گا و جرب کرد و از مجموع سه درم ناسد
بخورند را بانه نیت نموده کند و غذا گوشت مرغ فربه باشد و شرب ضاد آن نافع و در سایر نافع مانند رخ آن مضری نیست مصلح آن
همما و گویند تخم کاسنی و صورت کعبج صلی آن که مقدار شربت آن یک درم دل آن ناخواه و زیره و گویند فطر سالیون بول گیلانی تخم آن

[illegible]

و خوردن آن صاف کننده آواز و رانگ رنگینی آن در معده طحال بدستور چون بخانند آب آزار بکند جهت صوت منقطع نافع و بدستور پسیدن مخلوط آن
 لبس لب غرغره بعد از آن با طبع آن باروشن کنده رانغ خنای بویج کزنبه ای چون بسوزند و خاکستر آن لبس لب آینه لبس جهت خنای عارضه زرد و بزم ترش
 و مستطاب نفع کند خوردن آن آردی مجدد است گویند و نیز چشم و زلفان مخصوصا آنچه در آب است آید و دیده باشد و نیز مسکه بایک ریختن آن یعنی بویج آن
 لبلی البضم و لبقر لبس لبانی قلب کزنبه بهتر برای سده از سایر از آن است و طبع آن باب نمک وی تر و چون با طبعی برگ کنان آید و بدستور سفاقرشته
 طلا تا چند نفعت آنرا قوی گرداند و از اعطالت نماید خوردن برگ تازه آن با سرکه رانغ در معده طحال چون آب نشسته هر روز یک و نیم بخورند در معده طحال
 بر و همچنین لبشیدن لبس لبانی با نمک که گدازند و در معده طحال است نوشیدن بعد از آن نافع یقینا در و کم و کذا خوردن آن با گوشت مفید
 برخان است با ابر صاف و نظرون سبب شکم و آتش سید آن آب طبون آن در برول و جوش آتشامین خاکستر بویج آن سنگ گدود و شازرا آبشکنند
 جله اقسام کزنبه باه را زبانه کند و منی از کزنبه در شرب محمول حصی آن با در شکم در جضع قاتل بخورند و ضما با یک آن بعد از تر مسن بر نافع در
 حیض است از معده آن چون فرزند جفا زدن حمله برارد قتل بخورند شکم ناید و ضما در برگ آن لبس لبانی نافع در معده طحال با در و حله قدس
 سرکه مفید نظرس مفاصل نافع در درازا و کم و ضما در انواع شکم آن یعنی بستانی و بری و بویج نفع لغوی و وصلابا نافع در قرح خبیثه و غلاز
 سعی برگ کزنبه بری بستانی نرم کوفته تنهاده با آرد و جو محلول در رام حاره و بارده لغوی در آزار زهر اشتری و سرطان با یک جهت خنای خاک
 و بازاج و سرکه جهت جوش بویج با سفیدی بضم مرغ جهت سوختگی آتش و جرب متفرج و با سرکه و حله جهت زخمهای عمیق و مسع انتشار از کخا و شاخ
 سوخته آن بغایت مجف و منفع صلابات و آزار از تشکیب اوجاع خاصیتی است نافع معده و نافع رویند سوی و با سرکه جهت اشال آن جهت
 خناز و زخا جات صلبه و سلبات و با سفید و تخم مرغ جهت سوختگی آتش نافع و آتشامین عصاره کن آن جهت آن با شراب نافع کزنبه گی جوام نفعی
 و سنگ یابود و بدستور ضما در آن کزنت خوردن آن مولد سودا و دم حکمت خصوصاً در برگ بویج سفید قاتل بگدازند و کنان با گوشت خربزه و نیز در معده طحال
 فائده آن نماید بایک از آن اجتناب نمایند مستعد بر امراض سوداوی خصوصاً صاحبان مالینول و سرطان کلا و لبس لبانی در والی و بلو اسیر و موافق گرم
 مزاجان نیست و گرم مزاج چون بخورد بالای آن شرب مزاج باب بسیار بنوشند اما سر مزاج با خردل و سر بخورد و در قرح آن بنوشند زیرا که آب
 آن با آنکه عارض است بسبب انحلال از ای لطیفان و در آن آزار البصر است از شکم خارج میکنند و بویج آن طبعی گوشت در و ضما با دام بخورند و خوردن
 کزنبه شیرین یاد کند لیکن وی است و گوشت بخورد و کتار آن باعث دیدن خوابهای پریشان و تخم آن گرم و خشک در اول و سببی کشید گرم
 معده و چون آنرا کوفته در آب بلخ دهند بدان آب سر را بنوشند جهت دراز نشستن و خوردن آن شراب را از سرکه نافع نماید و این با سرکه گفته اند
 چون و درم آزار با عرق گلابان بخورد و شراب بنوشند سکه از آن لبلی گرداند و آن از بر و مزید میست چون آنرا کوفته با سرکه زن آن شکم سفید میفونه
 بخورند و چون از آن فرزند جفا زدن آید و زبانه دارد و شکم پاک کند و حمل آن بعد جاع مضطرب است و چون آزار و دشغال باب تر مسن بخورند
 قتل گرم شکم و در برول و جضع نماید طلائی آن دفع کلفت و خش کند و تخم کزنبه بستانی مقادیر جمیع سموم هم آمیزی سموم است آنرا ساند
 بر جای کزنبه گی باشد نافع و تخم کزنبه صحرای از جمله برای تر باغات سموم است مقدار شرب آن در دشغال و گویند مقدار است لبانی یکد رخت
 و مضربه معده آن غسل کزنبه شامی و آزار لبی قنطاریه و قنطاری کلمه روی و کلمه گردانند و بیونانی قنطاریه و بهندی گوبی گویند و آن نوعی
 کزنبه بستانی است و تره عوام اهل شام و بغداد و شهره به بویج بسیار است برگ آن شبیه برگ چغندر و از آن عریض تر و مسطهر و سببی آن با غرغره
 و سر می رنگت و تخم آن با اندک تخم و شیرینی آینه و در سله آن ساقی و بالای آن تخم آن در اطراف آن در گدازند و تخم آن در سبب آن که در سبب آن
 در موسم زمستان تخم آنرا از فرنگ می آورند و سبب تازه میکاند بسیار خوب لطیف و سفید و جوش و نازک لذیذ نبات و در خرد سبب آنرا تر باشد
 سیر میشود و بقل و تربیت بهتر و سفید تر یکد و در بعضی مردم صفت کوی بر گمای آزار و هم می بندند و در هنگام نزدیک بلای سبب آنرا یکد سبب آنرا

و یا کراوی سر بانی مست و سربانی قرغان و قرغان نیز گویند و بنیانی از جیون قار ابطس بقول و یقورید و س قدر و او بروی قار وونی و موی
نقد و قهر و کون روی بعضی کرباد و کرفاد و در آنکریزی کیروی و بفارسی کروید زیر کروی و شاه زیر و نامند و آن کربانی مست بستانی
و بری میباشند بانی بستانی آن بقدر یکد زرع و برگ آن شبیه برگ شنب و چتر آن نیز شبیه چتر آن گل آن سفید و رنگ و تخم آن شبیه بزره سفید
و از آن دراز تر و مال بزره می باشد و تخم آن سفید و بزره می باشد و تخم آن سفید و بزره می باشد و تخم آن سفید و بزره می باشد و تخم آن سفید و بزره می باشد
ماکل بگوید و در بانی صفات مانند بستانی و کیکانی و در شرح قانون نوشته که آن حشیش است قاهر بر ساق و شاخهای آن باریک برگ آن شبیه برگ
شنب و رنگ آن مال بسیار و تخم آن باریک بری آن شبیه باریک در خلقت آن و برگ آن سبز باریک شاخهای آن باریک مایه برخی در خلقتی
و گل آن سرخ و شبیه گل کشنید و قوت تخم آن شبیه بانیسون قوت تخم آن شبیه بقوت تخم آنسیون از مطلق آن مراد بستانی مست و قوت آن تا
سال می ماند گرم و خشک در دوم و بقول شیخ در سوم و قوت آن قریب بقوت آنسیون و کم از زیر و غلیظ تر از آن ضعیف تر از قوما و ضعیف و
ملطف و محل بلغم در ریاح و مصلح اغذیه و نفاذ و ملطف اغذیه غلیظ و قطع و چون در سر که ترک کنند استخوان آن که گردد و ملطف آن که نشو برای اغذیه درین
هنگام گرم و ریاح را نفع ندهد اعانت بر فهم ایشان و تحلیل نفع آنرا نماید و آن مانع صغیر بخار بد مانع و اکحال آن باعث صحت بصرو با جمل اجزای
او و چشم است و اگر آن مضاعف بصرو جهت ضیق نفس خفقان ببارد و نواق ریجی نافع و آن محل نفع معده و نافع و اجاع آن و قوی معده
و سخن آن و شرک آرد و با شتاب و مانع تر شدن غذا و معده و قوی مسکن طبع و طار و ریاح و سرعت فرو آرند غذا و معده و نافع خفقان
متولد از اخطا بار و در زجر معده و قاتل دیدان حب الفرج و دافع معصم ریاح کرده و شاد و مدبول و قوی بدن و فربه کننده آن چون باغدا استعمال
نمایند تا طبع می و چون سرد و درم از آن گرفته مسلم نماند در دمان بگیند تا آنکه گرم گردد و بخارید و آب زراف و برند ضیق نفس نافع قوی نماید
و دماست بران بلغم را بگذارد و خفقان بار و نافع کند و همچنین بر متولد از ضعف معده را مضاعف بود و وضع معده تحلیل نماید و اجاع آنرا بر چون باطل
بیشتر قوی تر باشد و آب طبع آن در فعل ضعیف تر از است و چون با اغذیه بخورده و اضاف نماید و یا با سر که مری افزاید نفع کند و مایه و
حشمت با قلا و جز و قبیضه بقول در دمان محلل می کنند پس نفع آنرا در آن می شود و معده آنرا سرعت میگرد و آن منزل تخم زایل می شود و راهوبات
سرد کرده باشد چون در شتال از آن تا بهفت روز و از آنرا شفا بخورند و چون آب طبع آن سرد و زرد و قوی با یک و تیره و غنی است و زیاده باشد
بیشتر جهت ابتدای استقامت نافع و آسان حیدر طبع نبات و تخم آن مسکن و معده مدبول قاطع می و قاتل گرم شکم و آن فصل دیدان و نفع بیخ که سینه
اعمال نماید چون در غذا داخل کنند و یا در دوا مخلوط سازند و چون بلع او قیله از آن بسایند و غسل نام آمیزند و ناسه شستنی است و کجای آن
و خوبی که سبک آن سردی باشد داخل نماید این سرد و زایل آرد و جاییوس گفته که آن مانع سرد و اعانت و شستن در طبع آن جهت بلغم
و ضما و تخم سوزنه جهت قلع بواسیر و خفته معده بشرط آن که در دوم و سه درم و سخن بدن و مصلح آن اجزات و مضمر مصلح آن کثیر و گوشت مسل
و صغیر و مضر گردد و مصلح آن کثیر باندل آن قردمانا و فیسون زیره و بیخ آن روی اخطا و کروی تو به شرمی بهندی که روی تلخ را بپزند و ریاح
بلغم کاف و دما و کس و او و سکون بخانی و فتح راه هله و دم و الواف هم بیست و بدون الواف یعنی که و یا هم کثیر سفید است نیز شرمی که و ریاح
بلغم کاف و در راه هله و کس و او و سکون بخانی و فتح راه هله و دم و سکون کاف و دم هم منسل است که و کجای بلغم کاف فاد می نفع با بهندی که و
دما و سکون بخانی و فتح جیمه فارسی و کاف الواف هم بسیار می است که و به کجای هم سفید کلا است که و نداد و بلغم کاف و در راه هله و کس و او
و سکون نون و فتح دال هله و الواف و موجد و هم دال هله و دم و سکون اودرم هم تنگ است که و درین بلغم کاف و در راه هله و سکون و کجای
و فتح دال هله و الواف و سکون نون هم تنگی از بهندی است که و تو هم بلغم کاف فاد می نفع با بهندی که و کجای بلغم کاف و در راه هله و سکون
هم هم تنگی است که و کجای بلغم کاف فاد می نفع با بهندی که و کجای بلغم کاف و در راه هله و سکون اودرم هم تنگی است که و درین بلغم کاف و در راه هله و سکون

و اسرار و سکون و تنهایی مجهول و لام و بدین لام را در جمله نیز آمده اسم خمس سیاه یا چهلید است که روانک بفتح کات و سکون را در جمله فتح و
 و الف و فتح و نون و سکون کات و م و ن و ج و ت انجم نیز آمده و آن مرغی است از گنجشک بزرگتر و دو قسم یکی آنکه رنگ بال و پر او سرخ مایل
 به سفید و دیگری سیاه مایل به سفید پای او دراز و سیاه و کلاه او بر او صحرایی گوشتش گرم و خشک بافته میشود که و تر بود و بضم کات فاعلی
 در او جمله و سکون و ا و فتح و فغانی و سکون را در جمله و م و ن و ج و ت انجم کات و دوم اسم رانگ است که و می مسور اسم هندی عدس
 تلخ است که و می که و یات که ه مسکه است که با ملک بفتح کات و در او جمله و با و الف و فتح و فغانی هندی و سکون کات و دوم اسم بارو
 گل بین بچل است که با ملک اسم بابونه است که ه تن عنکبوت است که هر می بفتح کات و در او جمله و سکون با و اسرار و جمله ثانی و سکون
 یا رختانی میوه هندی است تا بستانی میباشد سیاه رنگ براق الماس را در مثل جال گوشت و دندان اندکی باریک اند و چون آن مغز سفید آرد
 با ملک و فضل برین کرده و میوزند بسیار لذیذ بود و مقوی باه و خلطی و قابض فکرم گویند اسم عربی آن کس است که مذکور شد که با ملک بضم کات
 فارسی و سکون را در جمله هندی و فتح با و سکون لام اسم هندی انفر است و آن برد و قسم است سرخ و سفید سرخ را هندیان و اسم گوشت در
 سنکرت آرتکوتا یعنی پنج سرخ دارد و درخت او در رنگ همین ارد و سیدهای و در یک معنی بود و اسم اینکه صورت بسیار خوب است تا در شپک
 یعنی گلشن سرخ میباشد و در بعضی نسخ نوشته بود که یکا معنی زن است و نیمه اسمی زنمانی است و در در شپا یعنی این اسم این است که این گل جت پیش
 بجاری آید در بعضی نسخ هم آید یعنی در گلها بزرگ و اوست و اخلاقی و در بعضی نسخ عوض خای مجید هم آمده و بعضی بسیار خوش فحی
 و بنده و تا یکا یعنی در باغها درخت او مثل بار گل است این جمله سحر و روانی است پس معلوم شد که این درخت نصف ذکر و نصف انجی یعنی
 نصفی و یا آنکه دو قسم قسمی مذکور شد قسمی نوشت یا آنکه هر یک درخت گاهی اطلاق ذکر و گاهی اطلاق انجی میکنند یعنی مذکور و نوشت در و
 یکسان است نزد بعضی بذت با معنی اول صحیح است و مختار بعضی معنی سوم و قسم سفید اطلاق اسم یعنی سفید گر گل و سبوت پیشی یعنی سفید گل شید
 و ستا چه یعنی گلشن سرخ و گر و مثل چه میشود و آری چه آری معنی ششم و بجاری چه یعنی گردن زدن از تیغ حاصل آنکه مرض کسان درخت
 مرض است از جان دفع میکند که گویا دشمن از تیغ گردن میزنند و دور کا یعنی بد رنگند و مرض است می نامند و آن شش نیست برابر درخت نار
 و شانهایی کذب بود و سنجیده و برگ و مانند قوت و گل مانند گل انار که برگ گل او از آن عایش کند و متفرق با و بنا لبه و رنگ سرخ مایل
 بسیار می از آن است که گل در شکل یکسان است مگر رنگ و سفید و هر دو قسم بار و مرغی شود و پنج از سرخ سرخ و از سفید سفید که پاک و
 بعد خشکی بوی شراب از آن می آید و گل او معتدل با حرارت لطیفه و قسم سفید مایل اسبزی می بیند او گرم در اول و تر و برگ و خشک گلشن سرخ
 و منبسط و پاک کننده نفس و شربت و عرق او تجرید و موهاف آمده و چون گل او را و بنا ل و در کرده باب انار یعنی آب میوه و گلاب نبات در ظرف
 چینی بکلی کرده در آفتاب بگذرانند که جوهر و سفید پس با لیده صاف نموده هر روز مقدار پنجابی بنوشند تا مضمق مخرست بصاحبان خفا
 و در اوق وضعیت المعده تجربه رسیده رنگ بدن را و برافروزد و تیر گل او نیز و مزه دار و دفع مینماید و رگت پست و کشت و دما میل نشاند
 و برگ میچ از نیر زمین ثر دار و افال او اصل این بقول یونانیان در انفر مسطور شد که هر می اسم هندی با و بنجان است که هر می بفتح کات
 و که در او جمله هندی و فغان با و سکون یا رختانی تا نخوریش هندی است که از جفرا و آرد و خود و سیاه از بسیار لذیذ باشد و گاه عوض
 آرد و خود آرد و موزنگ مقشر در جفرا و داخل کرده میشود و آنهم اده نان چلا و میوزند شکم قبض کند و برای حبس سهال انار خام شش عدد
 باب بساین از آن آرد و موزنگ بریان مقشر کربی ساخته با برنج میوزند بسیار سفید است از آن خام نیز کربی بسیار لذیذ میوزند که هر که
 یکا ف فارسی و فتح را در جمله فتح با و کات فارسی و فغان با و دوم و سکون نون اسم خردل سفید است که با یکا بفتح کات و سکون را در جمله و فتح
 تنهایی و الف و فتح با و فارسی و الف و سکون کات و ج و ح کات و دوم فغانی هم آمده یعنی کربايات و حوام هنوز آنرا که یو میگویند و در سنکرت

در بعضی نسخ نوشته بود که یکا معنی زن است و نیمه اسمی زنمانی است و در در شپا یعنی این اسم این است که این گل جت پیش بجاری آید در بعضی نسخ هم آید یعنی در گلها بزرگ و اوست و اخلاقی و در بعضی نسخ عوض خای مجید هم آمده و بعضی بسیار خوش فحی و بنده و تا یکا یعنی در باغها درخت او مثل بار گل است این جمله سحر و روانی است پس معلوم شد که این درخت نصف ذکر و نصف انجی یعنی نصفی و یا آنکه دو قسم قسمی مذکور شد قسمی نوشت یا آنکه هر یک درخت گاهی اطلاق ذکر و گاهی اطلاق انجی میکنند یعنی مذکور و نوشت در و یکسان است نزد بعضی بذت با معنی اول صحیح است و مختار بعضی معنی سوم و قسم سفید اطلاق اسم یعنی سفید گر گل و سبوت پیشی یعنی سفید گل شید و ستا چه یعنی گلشن سرخ و گر و مثل چه میشود و آری چه آری معنی ششم و بجاری چه یعنی گردن زدن از تیغ حاصل آنکه مرض کسان درخت مرض است از جان دفع میکند که گویا دشمن از تیغ گردن میزنند و دور کا یعنی بد رنگند و مرض است می نامند و آن شش نیست برابر درخت نار و شانهایی کذب بود و سنجیده و برگ و مانند قوت و گل مانند گل انار که برگ گل او از آن عایش کند و متفرق با و بنا لبه و رنگ سرخ مایل بسیار می از آن است که گل در شکل یکسان است مگر رنگ و سفید و هر دو قسم بار و مرغی شود و پنج از سرخ سرخ و از سفید سفید که پاک و بعد خشکی بوی شراب از آن می آید و گل او معتدل با حرارت لطیفه و قسم سفید مایل اسبزی می بیند او گرم در اول و تر و برگ و خشک گلشن سرخ و منبسط و پاک کننده نفس و شربت و عرق او تجرید و موهاف آمده و چون گل او را و بنا ل و در کرده باب انار یعنی آب میوه و گلاب نبات در ظرف چینی بکلی کرده در آفتاب بگذرانند که جوهر و سفید پس با لیده صاف نموده هر روز مقدار پنجابی بنوشند تا مضمق مخرست بصاحبان خفا و در اوق وضعیت المعده تجربه رسیده رنگ بدن را و برافروزد و تیر گل او نیز و مزه دار و دفع مینماید و رگت پست و کشت و دما میل نشاند و برگ میچ از نیر زمین ثر دار و افال او اصل این بقول یونانیان در انفر مسطور شد که هر می اسم هندی با و بنجان است که هر می بفتح کات و که در او جمله هندی و فغان با و سکون یا رختانی تا نخوریش هندی است که از جفرا و آرد و خود و سیاه از بسیار لذیذ باشد و گاه عوض آرد و خود آرد و موزنگ مقشر در جفرا و داخل کرده میشود و آنهم اده نان چلا و میوزند شکم قبض کند و برای حبس سهال انار خام شش عدد باب بساین از آن آرد و موزنگ بریان مقشر کربی ساخته با برنج میوزند بسیار سفید است از آن خام نیز کربی بسیار لذیذ میوزند که هر که یکا ف فارسی و فتح را در جمله فتح با و کات فارسی و فغان با و دوم و سکون نون اسم خردل سفید است که با یکا بفتح کات و سکون را در جمله و فتح تنهایی و الف و فتح با و فارسی و الف و سکون کات و ج و ح کات و دوم فغانی هم آمده یعنی کربايات و حوام هنوز آنرا که یو میگویند و در سنکرت

داخل کرده مشهور است آن در قطع باه و شیر مرغ جلوزده مقدار است آن یکدم بر آن صبر است کشتن هم گل کون است کشتک اسم
فارسی جمل است کشتکین لغیم کات و سلون شین مجروح فو قاتی هندی و کات فارسی و خلد و سلون کون اسم درخت بر کات کشتو
و کشتو بفارسی انگور است که از غریبی بر آمده بعد حلاوت نامه رسیده باشد کشتوک اسم فارسی سنگ پشت است کشته اسم فارسی
میوه های خشک است و در انیزه گویند کشتج بعربی و کشت و کشت قسط کشت بعربی اسم آن خشک است کشتی عرب
کجوی هندی است و آن عبارت از طعام مصنوع از ماش و برنج مخلوط است کشته اسطوخودوس است کشت بفتح اول شاق اسم فارسی
سنگ پشت لغیم اول بفارسی زفت است کشتک و کشتک اسم فارسی طاری است که عقیق نامند کشتک بفتح اول سلون ثانی
اقط است کشتکاب و کشتکابا فارسی آتش جو را نامند گویند کشتکاب اسم بفتح کات کشتک اسم شمع است و جوت و نیزه جو مطبوع الیه
صنایع و نامند طبع آن سرد ترست و غلیظ تر از زباد است و در تبرید و ترطیب کشتن نامند از جگر گرم و خشک و داغ تب و سلون شکی
حادث از گرمی و خشکی در آب رقیق مطبوع آنرا بدون الیه و کجرم آن در آن داخل نشود و از شیر گویند کشتک اسم فارسی آتش لغیم
نامند نیزه طامی که از جمل و جوب تربیب هند با گوشت و یا گی گوشت کشتکین اسم فارسی نان جوت و نیزه نان محمد از آرد جو و گندم
و با قلا و نخ و جوید را نیزه نامند کشتکینه کشتکین است کشلوه لغیم کات و شین مجروح و بفتح لام و دوا و با اسم در آب است ششم بعربی نمده است
کشمش کبک کات و سلون و شین مجروح و در میان هر دو و هم کسور اسم فارسی مویزی دان است عرب آن شمشین لغات بجای کات آن
نوعی از انگور است که یک درو مال با نذک طول و الطفت و شیرین ترین انواع آنست میوه رسیده آن نیز بسیار شیرین لطیف تر و بهتر
از سایر انواع میوه ها و نیم رس خورده آن که غوره کشمش نامند چاشنی از میوه ها و این از برای نیره طعام گذاشتن و در شکم مرغ و طیور دیگر
نهادن بسیار موافق و لذیذ و گویند که آن سیاه و سرخ و سبز و سفید و زرد و سیاه بهترین آن سبز شیرین با لبه و بزرگ از تازه آنست که از
انگور عسکری سازند و زبون ترین آن سیاه گرم در دو و م و خشک و اول و گویند گرم زیاده آن سیاه است پس سرخ پس سبز پس زرد پس سفید
و با قوت سهله و در خرمن سهل تر از میوه های کشتی از باغ افق و آب حیوان آن که با فاند نصف جزو آن لغوام آورده باشد جت سبز و سفید و اول و زرد
سبز و قصفیه آورده و چون آن کشمش سبز سفید چلی گویند بزرگ آن در کباب بسیار تر کندن و بفتح آنرا خورد و کباب را بخوشه خفقال خفقت طبع
فطع کند از قوت قوتها غایده و خلد آن با زعفران و زردی تخم مرغ و عسل جت افکار و دل و تحلیل صلابات سبیل و چون آنرا با صفا باند
بر سر باند جت نفع کلی یمنه سحر سر مجرب نوشته و در سارا را ارض نامند میوه زرد و زرد و است و انگار آن قوی خون خصوصا سیاه آن کرد
مگر از سر و بطنی که آنرا نفع ایشان است و صلیح آن صلیح میوه است کشمش کا و لیان بقا نامند کشمشور بن اسم کوشش است کشمشو اسم
کناره است کشن خرم اسم طلع است کشنی کشن اسم قلم است و کشک و کشین کر سته است کشنه فارسی اسم کشتج است و نیزه است را نامند
کشتج شیخ الرمیس است که آن مجیری است از جنس کافه غریب جمیع ذر بزرگی کرده و لا انکه بقایت نموده در گیلستان میوه مثل نبات کما و فطر و لذیذ
بسیار در بلاد ماوراء النهر نیزه خراسان میباشد و با این سخن صلا رسیده که آن احدی را مثل معرت نظر که از تر کر کرده باشد چون طعم آن بطعم کما
قاس کنند اندک مائل شیرینی باشد و شاکر گیلانی میگوید که آن اسم فارسی نوعی از کما است و آنرا کسلان گویند و آن بقول شیخ سمرست کم از
سردی صائر کما و فطر و عالی از طویلت عریض است جبر آن نیست و طبع حرارت و غلیظ غذا و طویل غذا از آن جت لغوی آنرا و طویل افع
کرده بخورند و آن سکر در بر خرم و حاسی رسیده است و صلا ج آن خوردن آنست با مرغی و در تب و قوایل گرم و دلک صند و زرازی در حاوی نوشته
که آن بقله معروف است و ما سه جوی غنیه که قوت آن قریب از قوت بقله یانی است بن ماهه لغوی گویند که آن خمس نظر است و آن قریب در طبع
از آنست است کشن اسم فارسی کشنیر است کشنیر کسکوت و سلون شین مجروح کسکون سلون یا تختانی در از جمله اسم فارسی است و بعربی کسکوت و کسکوت

و بطول آن نیز بمانی بر و تا موقت قیطان سوزن و قیطان قورقون و نه بخی فاخته و سبب بانی گزیند و در اکثر بی کوبی میزدند و بسوی
دستینه نامند و سیقور و سوزن قورقون نامیده و بعضی گویند که زهر اسم نکات جملان است که کشنده خشک باشد و نبات آزار دهنده که کوهی گزینند آن یکی
و نباتی میباشد نبات بری را با گریزه و تامل جد و نبات آن کوکیزه و تامل زردی و تخم کوکیزه و هر دو دهم پیوسته و در جمیع افعال قویتر
از نباتی و از آن زین و با سمیت میباشد و بیشتر از کبره الماکزیه البریه و قویتر نامند و نبات بستانی بحد کیند و زیاده بر آن باشا فحاشی
بایک بر گمای آن شنبه برگ تره میزنند در کوکلی عرصین تر و بنگتر میباشد و هر چند بزرگتر میگردد بار یکسر و بزره تر میشود و گل آن چتر در از چتر شیت
کوکیزه و گل آن بزره سفید و تخم آن سبز و پوست آن اندک خیاره و در مغز آن دوحه هم متصل است و بوی پرست آن زیاد از مغز آن
و بهتر آن تازه باشد و بزرگ داشته و در طعم قوی است و از آنست بقول بعضی تازه آن سرد و تر و در اول بعضی گویند سرد در اول و خشک در دوم
و زود بهر اسطر و خشک در دوم و بقول جالینوس مرکب لغوی چنانچه شرح الریس در قانون نوشته که جالینوس گفته قوت آن مرکب است غلب
در آن از صفت تلخ و بابت فاخته و در آن عفو صفت تلخ از قبض است و نزدیک من مایست در آن باید و قویتر است البته باریک مگر آنکه سبب جوهر
لطیف را محافظان باشد چنان که بزودی مفارقت از آن کند و ایضا جنین گفته که جالینوس گفته برودت از کشنده بزرگ فاخته است و بدلیق و قویتر
نموده گویم که بر برودت آن روغن است که کفالتس غیو تا گوی او و اندک طبع آن بار در آرد و در آن فاخته در دوم و در ذراتی جری در سوم
خشک است و در ذرات کشنده خشک مائل به تبخیر است که است و جالینوس گفته در جمیع آن بیلی تبخیر است پس این نیست که این جوهر را لطیف
در آن باشد که تحلیل شود و هنگام شرب بانی نماید یعنی چون آب کشنده نوشیده شود و این اجزای لطیف که اندک است تحلیل گردد و در دهن رسد
که گرمی آن ظاهر گردد و الا که آشامیدن عصاره آن قاتل نمی بود و تبخیر و جوهر کثیف ریش بار و بسیار و کثیفی تا در شرج قانون بنویسد جز زمانی
که در کشنده نیست و واجب است که کشنده البیه باشد و لهذا چون کثرت آن می کنند بقوت سردی فعل میکند چنانچه در عصاره کشنده پس چون خشک
شود سردی آن بسیار کم میشود و بدین جهت کشنده خشک در سردی کمتر از طب است بغایت و جز در آن کشنده که تحلیل میشود چون در اصل بدن
وارد گردد و این جابر جرات بدن است زیرا که کشنده چون داخل بدن آرد و شود و جابر از اصل ظاهر میشود و فعل بر در دهن بگوید بانی بار و خود
میکند و بچی در آن از خصوصیت تابع اجزای رطوبه بار و است نقص می باید و اما چون کشنده از خارج بدن آرد میشود و آن تحلیل بسیار میکند و آن
بهر آنست که جز و جابر جراتی که در خارج بدن است تحلیل نمیکند و پس فعل آن ظاهر میشود و در انحصار سبب جالینوس گفته اند که اگر در کشنده اجزای
می بود فعل این جز و جابر جراتی که کم می شد و هم میگوید که در طبع این اختلاف کرده اند یعنی گفته اند که کشنده سرد و اول است زیرا که در آن سردی ظاهر
میشود و بعضی گویند گرم است بهر آنکه در آن گرمی تحلیل و در ام یافته می شود و حق آن است که آن مرکب لغوی است چنانچه بقول گفته اند که آن مرکب
از جابر بسیار و در آن تحلیل اندک جز و جابر لطیف تحلیل است و حکم برای غالب است و این سرد و خشک است و لهذا چون از آن آثار نماید
به تبخیر و قوت در طب آن صفت و بشاغت است و در خشک آن لذت و شلیدن با کمال است یعنی پس در آن قوت تلخ پرست طلالی عصاره
آن باشد پس ممکن است بر زبان شده و بخت و همچنین بار و غلیظ آن طلالی آن باشد که منا و با سفید است سرکه در در خون گل نافع و در ام حار است بازیت
بجسلی شری نافع فارسی و چون از آن تا بجزیم با غل آن شکر یا آب عتاب یا آب سرد و کوزه نه ری را قطع کن و عصاره آن با روغن عسل مختار
و در ام صلب بر سوزن طلالی عصاره آن مخلوط با آرد قاقا و با آرد خود و بعضی روغن گل نیز آردوده اند و جالینوس گفته که چون آن تحلیل نماید
کند پس بگوید بار و با شند و شنج گوید ممکن است که در جواب آن گفته اند که این سبب خاص نیست که اندک است و یا بهر آنکه در آن جوهر لطیف غرض است
که نافع میشود و غرض میکند و جوهر غلیظ بار و غرض می نماید لیکن چون آن را بنوشند جوهر حار است تحلیل شود و فعل بار و بانی مایه و ایضا جالینوس
بر سیل اعراض گفته که کشنده شفا نمیدهد و را که اگر کرد و در دهن با غل طخالط سرد و ای یا لغنی باشد یعنی مرده و اگر حار است می بخشد که لطیف آن

و در قانون

مخلیل گردد و غلیظ آن باقی ماند و یا آن خلط سودا یا بلغم بود و این دلالت میکند بر آنکه در وی حرارت قویست و جواب این بهانت کشید
در سوال اول گفته و گویند که چون پاره کنند آب آن تر کرده برادر ام خار نهند شمع کند و ضاوت آن مانع انصباب مواد و محل ادرام حصار و
با صیغ مست و بان خشک سوختن برای جبر و غلبه و جهت فروغ ساعیه جرب و کله و با آن را باطل ادرام و خنایه و انشال آن و چون سرب را در آب
کشند یا در روغن گل بسایند و بر سلطان مفرغ و غیر متفرغ گذارند در نفع آن جرب طلای آن سکن صدام عارض از صفوی و کجوه و مانع و دارست
و چون آب آن بنوشند منع صعود بخار مسوی سر نماید و در حادث از جفا و صفراوی یا بلغمی و صرع عارض از کجوه و مانع کشند زیرا که کشنده را صیغ
در منع بخار چنانچه شمع نوشند که خاصیت آن منع بخار از سرست و دندان طعام صاب صرع حادث از صفوی بخار بدن بسوی سر و نیزه صلح جان سدر و
دوار داخل کرده و می شود و اگر از اجزاء یا خشک آن اختلاط ذهن بسبب غلیظ و تیریدی نماید و تر و باز آن منوم و مانع عافیت است چون آب
افشرد آن در بینی چکانند و پاره چکه طلا کرده بر پیشانی سر کرده و نهند خصوصاً با افاقه گویند که کشاید ن هفت شقال آب آن محبت و اختلاط
ذهن بسبب گند که در آن تخیر مضاعف مزاج روح نفسانی است و منوم و مانع صعود کجوه و مانع است خصوصاً با سکر و سلق و شربتی که از آن قریب
سازند خواب آرد و در جهت سدر و دوار منع سستی شراب نفع کند و چون بیک آن ضا نماید منع سیلان مواد بسوی چشم و غیره نماید و چون آب
آن با شیر زنان در چشم چکانند و در آن ساکن کند و اینضا ضا و آن با شیر دختران جهت خنایه و چشم و بان خشک جهت سلق و مانع
و قطره آب آن چشم را مانع بروز آبله چیک که حصه در چشم و این نادر است و موجب و اکحال آب آن مانع زردی چشم است و قطره
دو وجه که کافور در دو دم آب کشند تر قطع رطوبت کند و چون استخوان کشند نیزه نماید و قطعه نفع کند و ضمضمه بصیرت آن مانع قلاع
و سوزش است و اگر قوت زبان و سکن در دندان کرم خورده است و نمایند آن مانع بوی شراب و سرعت سستی است و منوم آن
مقوی بن دندان و قاطع خون آن و آن جهت سر و وضیق نفس حار طبع خفقان حار و غلبه گویند آن سدر را در وی است و با س
نفث الدم است چون آب سان اکل بنوشند و هفت شقال از آب آن با شکر مسختی و منوم و مانع نیزه جرم از سکن شفتی و طابست و
فایده با غلبه از آن در مضمت و لیکن مقوی معده اگر مزاج و سکن صفرا و تلبیب معده خصوصاً چون طبیبان بیکر آب آن بخورند و کشند نیزه از ادرام طعام سلی
نمودند و داخل آن در تخم کدو و آن طعام را در پیوسته بیک که حار که انداخته بریزد و یکوست چون با لایان قریب از آب کشند نیزه شود و آن جهت ترش شدن
نافع و طلا ناره آن با غسل و نیزه مانع ادرام خصلیت چون کشند نیزه بران زن عصر اللوات بنده نیزه بر این معجون آن چون با هشتکی قطع کند تعلیق
آن نیز این فعل کند مقدار شربت از آب آن تا یک دقیقه از جرم آن و در او قیده بدل آن برگ ششخاش و کاه بود و مقول صاحب معجون بدل
آن بهر تریه در اطلیه و انصه می العالم است و تخم آن که طبیبان و کشند خشک عایه است از انست سر و خشک تادوم و گویند سدر
در دود و خشک در سوم و مقوی مانع و تلبیب بخار و مضرت و مانع صعود کجوه و مانع و سواس حار و خفقان حار و مقوی معده
و حابول سهال بریان منی و مانع قریح بخاری بدل و ضاوت آن جهت در سر حار مانع و معویت آن که چون آنرا اندک بریان کرده در سرب
بشپ تر کرده و صبح آنرا خشک نمایند پس ساید از آن هر روز یک شقال با شل آن شکر بخورند در تشکیل و وار و سدر جرب است
بر آنکه قطع کجوه و مانع میکند و چون با شکر بخورند جهت در سر و پشت حار نفع کند شربت آن نیز جهت سدر و دوار و موضع سستی شراب
مانع و چون با شل آن شکر آمیخته بر روز و در وقت شب و در مزاج آب بخورند منع کجوه و صا عده از معده بسوی و مانع
نماید و با شیدن خشک سود آن در دوان نافع قلاع و کشند خشک در کلاب تر کرده در چشم صاحب سلق چکاندن یکوست و کشند
خشک را خاصیت عظیم در تقویت قلب تعویج است خصوصاً در مزاج حار و اعانتا و عطش آن می نماید و کشاید آن در دود و در آن آب
با رنگ طابست نفث الدم و ضاوت آن با صندل و انیسون جهت تقویت معده و مانع از روع و آن مانع ترش شدن طعام در معده و مانع

فشیو گویند و بسبب تحریک امواج در کنار بای بحر قزقم بر روی سنگها مجتمع و متکون میگردد و بصورت جمادی دآن پنج قسمی می باشد یک
الجنی شبیه باسفنج در شکل و سطح و زرد رنگ فقیل باز پوست بوی مثل بوی ماهی و این بسواصل بحر محیط بسیار ریاضتی شود و دم نظری شبیه
بناحیه چشم مائل بسفیدی بسیار متخلخل و با جوئی کثیر و بوی آن مائل بکراجهت شبیه بوی مصلب بوی سوم در وی فزونی رنگ سنگ
و این آردوی بسبب مشابهت شکل آن بکرم و دیوانی میسئون و میلسون و بشیرازی گرم ایوب نامند چهارم صوفی
شبیه به چشم چرک آلود بلاز پوست بوی سبک با بجا و طبع بسیار و سفید رنگ مائل بزردی و آرزاقینون گویند پنجم فطری در شکل و
سفید و سبک و ظاهر آن المسمی باطن خشن است طعم وی بوی و در آن چیزی شبیه بقیسور و این از همه اقسام قوی تر و قاعده زیست و در جزیره
که آرزاقینون نامند بسیار و در طبع و اهل بلاد آذربایجان فی نامند بسیار هم میرسد و بر سرین آنها آنست که در وی یعنی بزرگ
گل سرخ مائل بزردی مع اوصاف قسم پنجم باشد و در بوی بنوس قسم چهارم آن قویتر از قسم پنجم است بسبب حرارت و حدت آن و صاحب
مخزن میگوید که قسمی از کلفت دریا دیده شده سفید بسیار و پنجم یک انگشت و زیاد و بر آن بی راعده و مانند کثورت اجزای آن بدو در بدو
و از ک سخت و در میان بدو با جرمی درخز از قبیل سفیداب و چیزی مصلح و بر پشت آن از قبیل پوست چیزی سیاه رنگ و سطح پوست
آن در طول گره دارد و شبیه بقفازت پر پشت و زرد پوست نمایان و طول آنها یکیش و نیم میباشند و این را بسندی کستوری نامند و پنجم تحقیق میرسد
زرد البجر که بقاری گفته و دریا نامند اطلاق این اسم بر آن مجاز و شبیه است و آن کث نیست بلکه استخوان بالای پشت حیوانی است بجزی که در دریا
فارس و قزقم و نواح آن هم میرسد بقدر کثیر و در زیر شکم آن پوستی و در آن کمی درخورد و جوت آن آبی بسیار لغوی سیاه رنگ که میباشند و دم آرزاق
ماقدری صیغ منزعج نموده بجای بدو در کتاب استعمال می نمایند و آن حیوان باطله و بدو را ایدگوش است و پوست آن فاقیل و زرد است
بدان شکل میگرد و دم از ساحل برداشته با طریقی بزرگ و کث در بای می مانند اکثر ماهی گیران آنرا صید نموده و گوشت آنرا که مرغوب است
بسر قلاب نصب کرده و همان را بدان صید می نمایند و استخوان پشت آنرا از دم و آن بدو را میام بدان شکل میگرد و آن ماهی را بسلواسه
قو لای شبیه برود و حیدر آن قوی شش عدد و بطول یکدفعه می باشد و دم آن کوکباز گوشت نزع و بر بالای پشت آن بالای استخوان پوست
نازک و پوست کتاب مذکور و در نعل ذکر کرد و از این بیان نمود که بخیل آن چیزی را که بختی کستوری می نامند این یعنی اذرا اینون و یا قریب
بیر بوده باشد و کث گوید که چون مشک را نیز در بندنی کستوری میگویند شاید که این قسم را نیز بسبب مشابهت آن در رنگ یا بوی آن باین قسم
نامیده باشند و باشد که این نوع قسم اول از اقسام سه کث دریا باشد چنانچه شیخ از رئیس در مفردات قانون در وصف شمول ذر البجر فرموده که
و آنکه قتل را تحت مسک نهک و الله اعلم بالصواب باجملا اقسام کث دریا گرم و خشک و دسوم و گویند سفیدان گرم دسوم و خشک در
دوم است و افعال و خواص آن بقول شیخ آنست که شتی از اسلخ ایسی پاک کنند و چرک و جالی و جوش است و گویند مفرج خصوصاً قسم پنجم آن که
جلد و مقشره میگردد و در آن مفرغ میکند حتی که فرجه حادث می نماید و قسم سوم الطف از خیر آنست چنانچه شیخ فرموده و گویند قسم چهارم از کث است
و قسم سوم نافع و از اشک است چون آرزاقینون و بسکه و انگوری همیشه برداشته و طباطبایا سازند و چون با کث شرباب عمر مزاج برین بران
طباطبایا نیند موسی را در آن بر پانده و فطری در سترن موسی استعمال میکنند و گویند جمیع اقسام آن در آن مستعمل و قسم اول و دوم هر دو در سترن
منقیر بدن و صفای بشره از جمل استعمال کرد و میشوند و دسوم و دسوم در او دیه بخور لبید و کث و شش و برش و قوبا و در جوش و جرب مفرج و دسوم و دسوم
وجه و سار تر بدن و صفای علی که در آن جلد مقشر میشود و داخل کرده میشوند و باقی اقسام در سترن موسی و قسم المسمی آن جت و در ام مسایره
بالغ المنفع است قسم در وی آن با چون بسیارند با موم روغن آیمونه بر خازیر طلا نمایند و تکلیل کنند و نافع جرب متفرق و قوبا است خصوصاً قسم
پنجمی آن و گویند که کث و کث دریا با موم و روغن گل جت بخور لبید و غیر آن را ناسرخل که مسطوح شد و جت فروج و خازیر و موم را بر اعراض طبعی

و به سال قبل از موسم گل آن که در آرد و لود اول حوت است آنرا قلم می کنند و آب باری و تربیت آن می نمایند تا گل و دوشاخهای مقلوع
 آنرا در جای دیگر غرس می کنند و از آن شجره دیگران می شود و گل سرخ فارسی سرخ رنگ غیر متشابه الا برای باشد و بهترین آن نوعی سرخ
 خوشبوست پس فارسی خشک فارسی بهار غیر است و بقول گیلائی قوی ترین گل سرخ و جدیدترین آن است که بسیار گفته باشد و نون فارسی
 قوی الی و بعد از آن کثیرا و اوراق متصل است و اما بهر در زمانه از هندی اکثر آبادی پس ایشادری پس کشمیری است و همچنین عرق وطر
 آن لایسا از گل سرخ پنج تا ششگفته نباشد و گویند بهترین آن برای عطر کردن گل بزرگ و رنگین بسیار خوشبو و طعم با آنکه شیرینی است برای
 و در کردن غنچه نام ششگفته آن زیرا که قوت قبض این یاده است شیخ الرئیس و شرح قانون می نویسد که گل سرخ مرکب از جوهرهای وارضی است و
 در آن حرارت و قبض و تلخی با قبض اندک شیرینی است و در نهایت آن انکسار حرارت است بسبب چیزی که بواسطه آن شربین تلخ شده یعنی
 مایعی که در گل سرخ است کسر اجزای حاره که انداخت می کنند بآن اجزای است که باعث آن گلشنج بلکه در ق آن شیرین تلخ گردیده و در آن
 لطافت است که بسبب آن در اعراق بدن نافذ میشود قبض آن و بردن پس بیشتر ز کام حادث میگردد و گاهی در قبض مردم باشد ایدایشو قوت
 تلخی که انداخت ثابت می ماند اما دم که تازه است و چون خشک شد تلخی آن کم میگردد و ولند تا آنکه آن اسهال می آورد چون از آن بوزن در دم
 بنوشند گیاهانی نوشته گل سرخ مادام که تر است در آن حرقت و مرارت است و چون خشک شد آن هر دو مفادت میکند و قبض آن باقی ماند و این سبب
 تحلیل ناریت حاره همراه مایعی است که هنگام خشک شدن تحلیل شده و لهذا خشک شدن را در بسیار شد بخوبی که طلب است و این مرارت که از آن
 جزو حاره که آن حرقت و تلخ است کم میشود و چون که از آن جزو بار و در آن مایعی است که در وقت است که میگردد و در حرارت تلخ میشود و در آنکه از آن
 که انداخته از زمانی آن بسیار تحلیل میشود و بسبب آنکه از غسل و شکر که با گل سرخ مخلوط میگردد و در آن اجزای حاره خالی از مایعی با در
 باقی می ماند فلذا در این صورت تخمین بسیار میکنند و در طبع آن جالینوس گفته که گل سرخ شدید البرد نیست بقیاس بدن انسان میگویند آب است
 که بار و در اول باشد شیخ الرئیس میفرماید که سبب آن در اول دوم است لایسا در خشک آن و تخفیف آن قوی تر از قبض آن است هر آنکه تلخی آن کمتر
 از قبض طعم آن است و آن سفید جلا است و قابض تر خشک است و مسکن حرقت و مرارت است و بر آن قوی تر از قبض آن است که در آن قبض است و همچنین
 زخمی که در وسط آن است و در جمیع آن تقویت اعضای باطنی است و قبض آن تجاوز میکند به تحلیل آن و خشک آن قابض تر و بار و تر است
 و ادعا کرده اند که در آن قوت بذب پریکان و غارت و ایضا جالینوس گفته که گل سرخ مرکب از جوهرهای باد و طعم دیگر است یعنی کمی قابض آن
 ارضی غلیظ بار دست و درم تلخ و آن لطیف حار است با چگلی طبعیت آن مرکب الهوی با جوهرهای وارضی است یعنی آن مرکب از قوت حاره غلیظه
 و بار و غلیظه است حرارت غالب تر بر آنست و چگلی طبعیت آن عمل میکند و زو اکثر اول سرد و تا آخر دوم خشک بقول بعضی و در سوس خشک
 و جمعی گرم و رگفته و بعضی معتدل و اما مانند با قوت با قبضه قرشی گفته که گل سرخ خشک نسبت بطلب آن میل بسردی دارد و که اقال الشیخ گویند
 متوسط و غلظت و قوت است و در آن جزو حار است و لالت میکند بر آن تلخی آن کف کند و حرارت شدید تر است و گل سرخ مقوی قوی ارواح و مغز
 و ملطفت بآلی و سهل و مسکن صفرا و بلغم رقیق و قابض خصوص خشک آن و قبض غلیظه خشک آن زیاده و خشک آن قابض عرق و شربین میکند
 بوی بدن است چون آنرا در حمام ببالند و همچنین ببارگ مورد مالیدن جهت قطع عرق افع و آن غسل جید است لایسا چون بگوید زنه آن در آن
 تری از آب نباشد و بگذارد تا بترشده شود چنانچه شغال از آن و تمسک میزند و پنج شغال و کمر شش شغال ساسانه و در کلاب یا عرق بید خشک
 سرشته قرص بوزن سه ابوالو سات سازند و در سایه خشک نموده بردارند و گاه وسط و سوسن هر یک دو درم در آن اضافند می کنند این قرص
 برای اسهال بدوی عرق و خوشبو کردن بوی بدن نیکوست چون از آن بیکم قرص گرفته در جام و غیره وقت غسل ببالند و مضاد گل سرخ تازه و قابض
 تحلیل است و چون برگ گل سرخ را جو شده و ساسانه ضا کنند تحلیل او را در جامه حار و حمزه او را در اراق نماید و همچنین تازه افشوده آن محل ترشح

اور اما رو قروح و خراش و خمدیدن و سنان و انات کمر تازه در قروح غائر کند و پاشیدن خشک سوه آن بحضت قروح و طایر مسکن لبس اندام
 و رافع جوشش است و انقیام دهنده و حماست همچنین اگر آنرا با یک سائده در بنر صاحبان بدی و صعبه بریزند زخم دانه های آن خشک نماید و طاهر
 نماید آن جهت اخراج پیکان و خار از بدن بجز آب حرار و در زیر لیل و کج را آن جهت بدبو و انقیام جرم و قروح آن خشک کند و طایر جراحات و
 معجوناته اخل کرده شود و بوسیدن تازه آن مقوی دماغ و طبعی حرارت آن و مسکن جداج حار و باره است بپشتون بطول آب طبع آن عسوی بن
 گوید که گسرخ و آب آن روغن آن مقوی اعضا و مبر افواج لبب حادف و در سرش لاسما سرخ آن و کوع سفید آن درین فعل کم است اگر چه
 بوسی آن لطیف تر و شوخی می نویسد که روغن آن معطس است بلکه شرم آن قوی گفته که عطسه و وردن آن بسبب سبب آنست بخاک که مراد و کاش این
 سبب تضاد قوت جانیه و مانع آن در دماغ می رقیق انفصول باشد و تمیید نفس آن معطس است کسی را که او را در دماغ و گوید که گاه کام پیدا
 میکند و در گرم مزاج بسبب جلب آن انفصول لا از دماغ و حر یک نرا میکند و لاسیاد و دماغی ضعیف و تحلیل و در آن بوسیدن کافور و بنفشه است
 و گیلانی که بپسیدن آن معطس است جهت کسی که گرم مزاج باشد و این بسبب آنست که در آن قبض است با حرارت لا از حرارت و مزارت که انداخت
 پس بسبب بن اجزاء حاره و شوبان دماغ سلطان میکند و تحلیل قوی نمی گردد و بواسطه ضعف این حرارت سبب آنکه در آن اجزای قابض است قبض
 مجاری انفصول بسوی بینی کند پس اینجا جزای حاره سلطان آن منور و مجسوس گردد و از این یاج پیدا شود که عطاس حادث کند و طوبات که نفاذی
 انفصول را بسوی بینی میکند جهت ضعف خود درین هنگام پس ازین زکام پیدا شود و کسی که دماغ او گرم باشد یا مجاری انفصول بسوی بینی آن
 تنگ بود پیدا کردن گسرخ در آن عطاس زکام را بیشتر باشد زیرا که حرارت مراعاتت بر سلطان انفصول آن فعل اجزای حار و در گل سرخ است
 میکند و تکی مجاری انفصول بسوی بینی فعل اجزای قابض که در گل سرخ است تبیین میشود فلذا حدوث عطاس زکام در کسی که دماغ ایشان
 همچنین باشد بسیار میباشد و اصلاح ضرر بوسیدن بوی گل سرخ درین امر بیشتر نمیدان کافور میشود و آن مقوی اعضای بدن مسکن التهاب است
 و همچنین عصاره آن چون اشراب طبع نمایند و تازه آن جهت در سرخ و همچنین قطره عصاره آن جهت در سرد و شمر و گوش حار و گوشتد آن
 مسکن در چشمها است چون اوراق تازه آن چشمها و انکه منع انصباب و اود بسوی آن نمایند و در دماغ آن ساکن گردد و همچنین انکه آب
 برنج یا طبع خشک آن نافع ورم است چون تازه یا خشک آن جوش داده و صاف کنند و در در نافع کنند لاسیابا اندکی جلبه و قطره آب طبع خشک
 آن جهت غلط ملک نافع و روغن آن و عصاره آن بپشتون چکانیدن آب افشرد و آن تنها و با شکر نافع اوجاع گوش است همچنین اگر خشک
 آن در شراب جوش دهند آن نافع شود بان و قلاع است چون سوده در دمان پاشند لاسیابا عسل کافور و چون آب طبع آن ضمضم نمایند
 تقویت دندان و لثه نماید خصوصاً طبع خشک آن بطبوخ بشراب رستور سونو خشک آن و غرغره طبع آن با عسل جهت حلق و تصفیه و از بوی
 و شرب شربت آن محمول با عسل جهت شونت حلق مفید و چون گسرخ را کوفته با شربت و در فایا بنفشه بعبه حاجت آمیزه مضیق نفس نافع
 کند و نوشیدن عصاره آن و آب شانه ای آن جهت لغث الدم جید است همچنین افواج آن و آشامیدن گل سرخ جهت تقویت قلب و ریو
 معده و مگر و گرده و اسهال و جسم و معده دفع نفثه الدم نافع است شنج و سماق بن عمران گفته که گسرخ جید است برای معده و مگر و مفتوح سردا
 در مگر و ماسا رقیق مادت از موار و بار و وضو آن جهت تبخیر طوبات معده و تقویت معده و بقول فتح گل سرخ و عصاره آن هر دو نافع جهت
 بله معده است طلای گسرخ تنها بر سده طیفی التهاب است و نفس گسرخ و شربت آن نافع است جهت کسی که در معده او استرخا باشد و گیلانی گوید که
 آن مقوی مگر و معده باز است چون روغن آن بر می آن استیخته نباشد در معده را نفع بسیار کند و کافور و روغن آن شربت آن نافع است
 و بعد طعام شرب آن با هم طعام است صاحب نپا آنرا نوشند و چون با عسل جوش داده بر سده و صاف کنند و در قروح آن نافع کند و بقول شنج
 آن نافع اوجاع معده استقیمت گاهی طبع آن تنها و با عسل حقه میکنند جهت قروح اسهال و معده همچنین شرب شربت آن نافع آن اوجاع و معده

و بیاست که تازه آن دانه درم تا در مجلس عمل کند و از خارج صفرا و غلیم نماید و خشک آن اسهال نیارد و گویند خشک آن بلاد و به سبب قوی تر است و چون
دانه درم شربت در دکر در آب سرد و کلره بنوشند اسهال در صفرا و غیره از مواد متفرقه نماید و باید که بعد از مجلس آب سرد بنوشند و گویند که هر وقت
که آب سرد بالای آن بنوشند اسهال آرد و آرد مقوی بر دس حکایت کرده اند که شربت در دکر را از خشک آن بسیار تازه آن گاهی از غلیم
عسل شربت می سازند و آنرا شربت اور و مالی نامند پس آن با جوهر در اسهال آرد و آب سرد معین بر اسهال آرد و آن است هر قدر که آب بسیار
باشد معین تر بر اسهال بود و بعد از نوشیدن آب بر آن بالا آن جائز است تازه آن نیز اسهال آرد و چون آب ترشندی یا مویز بنوشند و آن اسهال را
نفع کند چون نیم درم از آن با شل آن صمغ عربی خورده و قلع خشک آن با زرد آن گرفته قلع اسهال کند عسل بر دست و کذا از نردن الدم و گویند که آن
حاصل سهالات حاره است خصوص غلیم غلیم آن محمول و شرب صناد و جلوس طبع آن کاف سیلان حرمت سکون در درم عار و کذا طبع خشک آن دانه
خشک آن جهت نفع سیلان حرمت و بدوی آن و باعث خوشبو و مکی آن طلای آن از پر مرغ بر قلع سکون در دانه و چون با عسل آس، پزند و بر
قروح معده نما و کنند نفع بخشد و شستن در آب طبع آن سکون و قلع معده نفع بر زرد است خواب کردن بر فرش آن قلع با همت قصد صفا
و گویند که خوردن بوییدن و فرش کردن آن مفید است و تارک آن تغلیم بکمال است شربت آن و مویز آن نفع اکثر مریجات حاره است
و سکون درم آن فیته یک است خصوص شربت کر آن و گل سرخ قلع نفع است چون دانه از دانه چون قلع نبات آن بر جای گردی مگر گدازند
صحت بخشد و گویند صفرا و مورقش است صمغ آن حب از نردن و انیسون مقدار شربت تازه آن دانه درم و از خشک آن دانه درم تا شربت
درم و از آب آن تا شربت درم بدل آن بنفشه بوزن آن و دانه آن مزج خوش و عصاره برگ گل تازه آن که در سایه خشک نموده باشند کاسر
حدت صفرا و غلیم آن است جهت خلط جفان و نفث الدم در نفع طویات و بلغمه و مفید فیض پس آن تازه از غلیم و برگ آن و خوردن
سفوف قلع آن حالب نفث الدم و قابض شکم و زرد و تخم گل کلبین بر یک در مقام خود سطر است افعال و خواص گشای بقول مندی
در کلاب خواب آرد و بقول اطباء اگر نری در دانه روگردشت و اما روغن گل که برگهای گل تازه بی قلع آن از درون کعبه تازه یا غلیم
زیتون تازه اندازد و در آفتاب گذارد و چون رنگ برگ گل سفید گردد و افشرد و در نبات و برگ گل تازه در آن ریزد و تخمین تا بهفت
مرتبه و این را دهن و در مقام حاصل مند و یا آنکه آب برگ گل را گرفته بار و غلیم کعبه از نردن هموزن آن با شل لایم بچکانند که روغن همانند
و این را دهن و در طبیعت آن مند و طلق آن مرکب لغوی و در اوع و قابض و محل و دفع و موافق مواد عار و بار و با قوت مسهل و نفوذ آن در تن
و یا با سکر و کلاب جهت در و سر و مقوی نفع و در نفع بخوابی و تکلیف و درام و دانی و در سنور بنادون یا صبر اهنات کرده بر سر و طلای آن با سکر و کعبه
آن با سکر و کلاب سکون صداع و در اوع بنات را دماغی و موافق او را درم آن است روغن گل حلس است سببی که در گل سرخ مذکور شد و باید دان
آن با سکر بر سر صداع غشی را نفع و دفع لیسب است که آن را آن خلط جفان را سفید چکاندن آن در گوش جهت تسکین در دوزان
و در سر و دفع پس آن و معضنه آن سکون در دوزان نفع قلع حاد از خوردن آب که نداشت آن مقوی و معضنه و در اوع موافق که بر نهد
انصباب نماید محل مواد که در آنها حاصل شده و بقول شیخ روغن گل نبات نیکوست جهت نبات نفع و ابتدای ظهور او را درم و در نفع نفع
و ضم و آن مائل و معضله است که بعد از انیسون و حاکر که آن سخن بدین شدید البروست مبر و دین عار و غلبه حکم آن نزد یک است
که در غلیم آن ابدان عار را بیشتر است تخمین آن ابدان با زرد و کبالی گوید که روغن گل مرکب لغوی است پس عار و بار و در نفع نفع کند آن
بهترین روغن و اصل ترین آنهاست مزمل صداع است در ابتدا و ادعای آن در صفا جفان غلبه نیکوست آن با روغن کعبه خشکین زیاده ترا
زیت و نفوذ بیشتر و آن نفع و در گوش عار و ضم آن نیز چون نیم گرم کرده از نردن قطرات متباعد بچکانند از اذاع حاصل از خون نیکین
سوزش آن کند که اگر آب ترنج و یا آب مغز خیار یا مخته بر هم زنند و بدان شل کف با صابن تپ نمایند که با وی صداع باشد بخار و صداع

نموده و آن نافع اکله و اسیر فوجی چشمهست بقول شیخ روشن کل کفایت التهاب بعد است گاه اطلاق آورده چون ماده علقه بالزلاق در اهرام
و گاهی جبل سهال مصفردی نماید بقول گیلانی چون تنه ابدان معزومی بعضی شیخ معتقدند قرح اسرار افش کنند و خصوصاً آنچه در معات مستقیم باشد
و نافع و جبر و بدل سمج است و گاهی بدان بزر و معزیه مثل پهلوی که کوه و قمر طاف و مانند آن و عوفات حالبه جرب میکند پس در قبض و تسکین درد
مسای مستقیم تقویت می نماید و طلاهای آن بر بدن صاحب کله مسکن است و اگر علاج جراحات غایره بدان نماند اصلاح آنها نماید و گوشت آنها
برویند و چیزی نافع تر از آن در تسکین اطم جراحات در ابتدای آنها نیست آن فادو برست برای قروح حار و گویند که آشامیدن آن سهیل مصفرو
بالمرج و طایس اسهال مزاری و مسکن التهاب معده و قروح امعاء و مخص و تقویت اعضا و تسکین اوجاع و نافع و جبر و بدل سمج در بدن
و بشان بدان بیشتر جدا و امعاء و مخص عارض از خوردن مغز فلوس خیار شنبه و غیر آن و لعل آن حایل سهال مزاری و سهیل ماده از جبر و
مالیدن بدان رو یا بنده گوشت بر زخمهای عمیق و جفت و طبابت شور و جرح و قروح و طبله و نافع و ادعت حوا و حبشه و زعفران و آب کبابی
بیشتر جهت سوختن آتش و زخم عارض از زهره و در چشم و با مسکن فادو بر قروح و جوش ششهای حار و آشامیدن آن جهت ریش خیز آنگاه خورده
و در شیخ و در راج و امثال اینها و مالش آن با سرکه و آب مورد جهت قطع عرق معطوف نافع مقدار شربت آن یک و قیه بدل آن بوزن آن روغن
و نیم وزن آن روغن بنفشه و اما **کلاب** که بومی یا مالور و گویند بهترین آن تلخ و نیم تند بوست آن مرکب لقیوی و مالک مسیری با مسقوت است
حرارت لطیفه و مخص و طوبی اندک قوت قابضه و بنفشه سرد و ادول و معتدل در رطوبت و یوست بعضی سرد و در دوم گفته و بعضی گرمی و خشکی
از اسرار غالب است اندو و جالینوس سرد و گرم هر دو نوشته و بقول گیلانی لطیفه حالی از ارضیت کله است چون تکرار آن با و عاقل کله
و در سرد و در آن اعاده تقطیر آن نماید خوشبو و جهت و قوت آن زیاد گردد و در آن مالک مسیری است و خالی از حرارت لطیفه است مالک طریقت
و آن معوی نافع و قلب و فم معده خصوصاً در مبع و متاب و کاسه و ریح و مزمل و در معار حار و مسکن لب سرد و جرح آن منفر قلب نافع غشی و
محققان حار آن بطریقت و در طلا کوه بر روح قلب است و قوی اعضای باطن چون باب است و قوت تسکین نوش و گویند آشامیدن یک گرم آن
جهت عوارض حادث از زهره و سفید و گیلانی گویند که در آن قبض است که بدان قطع و از ل و در کاه که نشسته نافع نفثه است و در حلقان حار و
تقویت بدن و بطریقت و قبض خود و گویند آن مزمل غشی و صند جو اس خسته و نشسته و نافع در معده و امعاء و مخص با و در معده و جگر و
علا و با شرب آن شراب باعث زیادتی قروح و بلغم و سکر و گویند و طلا کردن آن جهت در معده حار و در چشم و با قرفل جهت در معده بار و و
چون بر سر نیزند تحلیل حار و تسکین معده نماید و تسکین مسکن در چشم و چون یک و قیه از آن نوشند تسکین طبیعت نماید و طایفه آن جهت تقویت
و ملغ و حواس باطنی و نشاط نفس و تقویت دل و مریغ خار و غشی و بهوشی و حلقان و جلاب معمول بکلاب و شکر طبرزد مسکن تشنگی و التهاب معده
و نافع حرمت حاره و مصفرو و غلظت از بلغم و ادان آن موجب صلاح و مصلح آن عرق نلوز و با نجاست معتر صاحب نلوز و مرکب آن و مضعف باه
و باعث سفیدی موی و گویند حسن صدر مصلح آن جلاب و نبات است مقدار شربت آن تا بهیجه مثقال و آشامیدن کلاب مکرر مضر و نفع و بقدر
و فادو سهیل است و فعال آن بقول اهل هند و سن نیز گذشت **گل سرخ صحرانی** که بومی و در دهم بری و در انگریز داک روزنامه گل دشت
و یک است و مریخ و مضاعف گل سفید بستانی و در سن خوا به گل سفید صحرانی بومی و در دهم بری و در انگریز داک روزنامه گل دشت
است و بعضی گویند که آن بزرگتر از سن برین و قیه مضاعف است و به رنگهای آن سفید بزرگتر از بستانی و در وسط آن بزرگتر از آن بزرگتر از
سن برین کل و در بری و بستانی بهود و از تمام سن برین است گل عاشقان بخت نطاسانی زمین درخت است و لغت تبریزی
ما هم است گل عباس در عباسی مسطرد گل غیرین است گل قرفل اسم فارسی زهره است گل کافشه
مصفر است گل کامه اسم عصاره و دبا گل بارنگمار است گل گندم اسم فارسی جو جندم است گل کوزا در کوبا یا یک گل لاله

گل سرخ صحرانی
گل سفید بستانی
گل قرفل
گل کافشه
گل کامه
گل کوزا
گل لاله

بالای آزار میزند و ضری غلط میگیرد و آزار طرح کرده چرب لایح از آن استعمال میکنند و از آن گل مانند شمع لعل آورده بر آن مهر میکنند و نمرود
 و سیقورید و س آن گل از گشت آن موضع مست و آزار با خون زکوی لعل غسل سرشته اقرص ساخته مهر می نمایند و گاهی آنرا منقوش میکنند حتی اگر آن
 شناخت کرد و پیشه و البته و جالینوس در معالجه آن از دوی و مفر و گفته کلی که از ملنوس می آید و آنرا تست کوی آنرا مفر و ملنه نامیده و دومی دیگر
 آواز خرم ملنه فرزند حبیب طایفی که آزار طبع میکند در آن موضع زنی موکل میبکد که در آنجا است و منسوب بار طامس حکیم است پس آن زن و کوه
 همگی از طامس خاک از آن زمین با اجلا و اکرام و در صبی تا و ر و عادت اهل آن بلد چنان جاریست که در طایح و نج میبکند و لیکن بقرب فزون
 که بدان موضع رسد بسبب آنکه از میکند خاک از آن زمین بعد از آن خاک را بشهر می آورند و در آب بطول کرده و آنرا زینتی بسیارند و خوب برنج
 میزنند پس میگذارند تا سکنه نه نشین گردد پس هر گاه را صاب شود آبی که بالای آن میباشد تا بر سر زنند یا بر آن خاک چرب لایح میباشد میگیرند
 و آنچه از آن را صبی می سنگیزند و رنگ زیر خاک میباشد تا از میکند از بعد از آن چون آن گل چرب خشک گردد تا آنکه بی موم نرم برسد و آن
 قطعه ای کو یک بسیارند و بر آن مهر میکنند بخامی که بر آن صورت از طامس منقوش است و آنرا در سایه خشک می نمایند تا آنکه از آن زنی گل
 گردد و خوب خشک شود پس این خواتیم دوی است که جمیع اطباء آنرا می شناسند و آنرا خواتیم منسی می نامند و آن خواتیم بجه و وطن
 خنوم است و این گل را باین هم بسبب طایفی که بدان طبع میکند و سبی ساخته اند و قومی آنرا بسبب رنگ آن مفر و ملنه نامیده اند و آنکه
 این گل شبیه رنگ مفر است پس بهر آنست که آن تل که در ملنوس است و از آن این خاک میگیرند و سرخ رنگ شده این خاک که در اینجا
 موجود است قسمی است یکی چون قسم که آنرا ذکر کردیم و گفته که آن برای زن نگهبان از مریضی که طامس است و سواي آن زن کسی آنجا نمی باشد
 و قسم دوم مفر است و آن آنست که در ذکر آن در خطوط کردیم و چرب آنرا استعمال میکنند و قسم سوم گل زمین آن تل است و آن گل است
 که جلا میکنند و آنرا بیشتر کسانی که آن را و بارچه میشوند استعمال می نمایند و گویا آنی خلاصین قول نموده و گفته که قبول جالینوس خاکی است سرخ
 رنگ که از جزیره لیون از جزایر مغرب آورند و در آنجا صیدی است که آنرا منسوب بار طامس علی می نمایند و خام و نگهبان آنجا زنی است
 و غیر از آن خادم و نگهبان آنجا نمی باشد آن زن وقتی قدری خاک از تل که در قریب آنجا است با خنوم و خشوع و هوس و اجلا و اگر از مریض
 شفا و صفا و دره و بدستور غسل گلبان آنرا خوب شسته اقرص ساخته مهر می کنند و در سایه خشک کرده و در ملک یونان در موم فرستاد
 و شهرت یافت و در آن تل قریح درخت و سنگی است که خاک حاصلص است بعد از آن قول و سیقورید و س که در قول شیخ گزشت قدری نقل کرد
 و سپس نوشته که گویند در آن جزیره اسم است که جزایر می کنند که لیون قربانی بر سر آن تل و نه از خاک بالای آن تل سرخ رنگ میباشد و
 بهر از خاک جا های دیگر است و گویند خاک باین تل مایل بر دوی و با جرافت و خاک تلهای دیگر آن جزیره دور از آن صفا و آن ثابت
 نیست و کم رنگ مائل به سفیدی با قوت جالینوس و نه از آنجا که بارچه را از آن میشود و گویند با فضل آن جزیره از آب گرفته و اثری از آن
 باقی نمانده و گل مخنوم اصلی هم نمید و بجای آن گل از مری و با جاک و دیگر شبیه بآن شکل ساخته استعمال می نمایند بعد گمانی گفته که این قول
 سدید نیست بلکه کلین یونان باب پوشیده نشده بلکه بعضی از آن زمین صططنیه بهر از زمین یونان است و ایضا ص باره گل مخنوم را بطلاات
 آن مشابه کرده و مکرر و امرار می کند در آن استعمال آن باید تجربه آن نمود و در هیچ آن مراض نماند یا نم و در تریاق نافه و آنرا چیده
 و بعد از آن استعمال کردیم و آنکه که الله و حسن توفیق آن فالو حیدر آمد و صاحب خزین نیز نوشته که آنرا تحقیق میبوسه آنست که آن جزیره در
 گفته بطلال موجود است و در آنجا جان خود را بیک قمار صافه با طاعت می برد و تجربه آن بسیار است چنانکه در ظاهر باطن آن کیسان بزرگ چون بزرگ یابا
 گماند که یکدوی آن شمع بوی شبت باشد چون چراست تازه باشد و ساعت قطع خون جد آن نمایان ظاهر آن سرخ و باطن آن سفید باشد و بوی شبت
 گماند نباید و صحن خون بهریت نماید خوب نیست با جیره و خشک دوم و گویند که خشکی آن زیاد و اثری آنست از در بدانی و گویند و در آن بریت ظاهر است

و با قوت تریاقه و قوی دل و وحده و مغزی و مجفف و مقاوم و معجم عموم و مانع انصباب مواد جهت آنکه تا بعضی افواه و عروق و مسام
سم و ریح ازین و نکات است بسبب تغذیه و حسن و قبض تریاقی که دارد و حایس سیلان خون کل اعضای ظاهری باطنی است و شیخ ازین
در کتاب ادویه نقلیه گفته که کل غنوم معتدل المزاج در گرمی و سردی متساوی فزاج انسان است مگر آنکه خشکی آن بیشتر از رطوبت نیست و در آن
رطوبت شدید لا سراج یا بوسه است و لهذا در آن رطوبت و تغذیه است و از آن خاصیت عجیده و تقویت قلب و تغذیه آن است و همچنین تریاقیت
مطلقه خارج میشود حتی که مقاومت کل عموم کند چون بعد هم یا قبل آن نوشته طبیعت را بر قدرت آن بر انگیزد و میتواند که خاصیت آن تنویر روح
و تبدیل آن باشد و اما سطل کند آنچه در آن از لزوم و قبض است معذک استانت روح زیاده نماید پس شفرج تقویت معجم گردد و در آن
نوشته که بقول تونس پنج دوائی قاطع تریای خون از آن نیست و آن تریای از گل شاموس است حتی که اعضا احتمال قوت آن میکنند چون با آنها
و در حار باشد و خصوصاً بارک سوده بلکه از آن خشونی محسوس گردد و آن مبر و مغزی است و ضد آن : نفع او دم حار در ابتداست آن در عمل
جراحات تازه و قریح حصر البر و مانع سوختگی اعضا از تقرح قبل از تقرح است و در عمل قریح آنست که قریح پیا شده باشد و حفظ اعضا و قوت
سقطه و جبر شگفتی و منع انصباب مواد بسوی دستها و پایا و منع تا کل نماید و آن مانع نزول سیلان خون برین و است و آن حفظ اعضا و قوت
سقطه کند و نفع بسبب و نفع الدم نماید بسبب تخفیف آن در قریح را و شرب حقنه آن با آب بارنگ نافع است و نیم شاموس است خصوصاً حقنه آن
بعد غسل اسحاق از آن حقنه اما غسل با آب صراف پس حقنه آب نمک که در دستمال یا می متاکل را در دست بخشد آن مقاوم عموم و در شرب
چون با شرب بخورند و یا سرکه طلا نمایند و حاصل زک غنوم موصوف چون نوشته مادام که سرم موجود باشد نشان آید و وقت سرم نماید و خصوصاً
چون قبل از سرم نوشند و جالبونس گفته که در او و در عروق و رگ کل غنوم خوبه که در دم و سرم و گوش بجزی و در این پس از آن با فم که قذوف وانی نهال غنوم
و قریح عموم از آن گردیدن سنگی یوانه با شرب و طلای آن کردم برگزینی امی بسبب که بعد طلا بالای آن برگ سر و شرب یا تلکوریون نهادم و با شرب
گوید که چون آنرا سانسیده بسبب که در رغن کل و آب سرد آید و خسته بر دم گرم طلا نمایند و فکند و از آن نامد و گیلانی گوید که از آن برای تقویت قلب
با کلاب استعمال کنند و از آن در تقرح قلب و فتن روح بد طولی است و تسخیمینوید که شرب حقین آن و نفع آن نفع و باد و زنا زانو با سطل گویند
که شرب آن جهت فخر طوق و بر و اسما و سایر قریح باطنی نماید یا کثیرا و بجهت فساد خون و تنهای حاره و بائیه و طاعون و اسهال و دوسوی چشود و آن
و نفع مغزیت همام و دهوی و بانی و آب دی خواهد قبل از آنرا بنوشند و خواه بعد از آن نافع و چون با شرب و آب گرم و مثبت نوشیده می کنند
و نفع عموم است و طلای آن با مصل یا شرب جهت امراض مذکوره و تسکین التباب و قلیل صلابات و التیام جراحات تازه و کندن و قریح حیفه و حفظ
بر حرکت و شگفتی اعضا و ضرر و صدمه و زردی و زردی و جهت جروح و قریح تازه و کندن و خون و جگر و رطوبت بسیار از آن آید و دی جسن نام و التیام
و آن معلوم است مصلح آن کثیرا و غسل و مضطربال و مصلح آن کثیرا و کلاب مقدار شرب سطل کفنهال و ماد و درم نیم میل آن کل مستانی
در امور مذکوره قوی تر از کل ازین و در طلایه کل مغزه و بقول گیلانی حیض آن و قبض کل ازین و کل رومی و کل کنی که از آنرا حیدم و در نه
استعمال نمایند و اما در تریاق بدل آن نیست و گاه و زمر و بدل آن در تریاق میکنند و صاحب اعتبارات بدلی حکایت کرده که طفل یکساله و متقال
و یکبردی که از سموتناله است بخورد و فی الحال قدی کل غنوم با شیر مادرش با و در دم شرب یعنی کردن نموده و تریاقی و نفع که در ابتداست
با شیر مادرش بوی دادم و دیگر که در و یک مجلس طبع او حاجت نمود و از آن نه بر کشته و طلایه می یافت و بداند که جسن کلهاماس و حله و اسهال نه
مگر این کل که سطل است گفته اند که سطل سم است قطره و سطل که نکات است و قبض و حسن بعد از آن کل مصری بزنانی و طلایه با سطل نامیده
خاک زمین محرو شده آن کل است و آفتاب خورده و حرب بسیار سفید با خطوط با حده تکه را در نه بیضه خاکسری رنگ بهترین آن خاکسری
رنگ است که بسیار در پیاده و چون برس بلند نمایند آن رنگ رنگار باشد گاه آنرا مانند سفید آب منقول چنانچه در او اس ساخته رنگ

از شکر و احراز عسل است بهتر آنکه از گل و دشت ترب گلفند اجزای مایه بارده تحلیل میشود پس لامع را در آن زانها میگرد و دو گلفند تازه میل بچون
از نسبت گفته است و سه دفعه آن بجایت کثیر المنافع از جهت الفصاح و تلطیف و تکمیل و تقویت اعضا و تقوی طبع و معده و محض و مطبوخ
غریبه است و مانع صعود بخارات بد باغ خصوصاً خوردن آن بعد از طعام و بقول کیمی بن ماسویه طبع بنی صالح است برای معده و کبر و تنبیه
که تنبیه و طوباب با بال باشد چون از آن ناشتا خوب خایند که با هستی آب آن فرو بند و سو مزاج بارد و آنها و استقامت و معضف بکسر و
خصوصاً چون زن مانع حامله را عارض شود و ادمان اکل آن مانع سل است چنانچه شیخ الرئیس در مباحث بسل نوشته که سسلول را گلفند شکری تازه
بسیار و بهند حتی که تا نخورن او بهین باشد و دفع این بیکر اگر بقره خود و قصد شفا ی زنی سسلول را کثرت تناول آن بیان فرموده و آن ملین طبع
و منفی با معاز از بلا غم و متقوی با مضره و احاد مانع حمایه عفنه بلغم میجو اویه است و گویند عسل این جهت سرد و فزاجان و بر این است و کسانی که
در دماغ ایشان رطوبت غالب باشد و جهت فایح و در دماغ فصل و فقرس و شکستن سنگ و عسر البول و بار طبع بن معجون کونی جهت تکمیل
ریاح غلیظه و تولنج و سرد و انضمام طعام و دواست آن در زستان باعث حفظ صحت است و آشامیدن مطبوخ آن باریت و تخم کرفس که
کمر صاف نموده باشد جهت تقو و دفع و استقامتی و بان و زبان مبادی مفاصل و شیخ یفر مایه که گل سرخ مرئی بسل که از طبع بنی اند
تقویت معده و اعانت بر هضم نماید و شکری آن مانع اعضا باطنی است و جهت گرم مزاجان و جوانان در رفع ابتداء و سواس جنون و خروج
آن با موزن آن معجون اسطوخودوس نصف معجون بقیه که خوب برشته باشند دواست استعمال بدان جهت که در معده و دفع بخارات و ضعف
و صدمه و شقیه و رفع سرد و دفع اخلاط متفرقه موجب مطبوخ آن با کرمندی و غلبه جهت دوا و سرد مانع و گلفند را چون دوا بپوش دهند
و مایه و صاف نموده و نوشند تا مقام غریب در دست و آن برای گرم مزاجان موافق نیست خصوصاً بعضی سسلول بخان و عطیش آن
این ماسویه گوید بر سر او را نیست خوردن آن یکسب که در بدن خود حرارت در یابد و خاصه با صحت که آن تسخین نماید و تشنگی آورد و دیگر آنکه شکری با
و بعضی گویند که آن مضر بکمر و گرد و مصلح آن خشکاش است و ضرر آن بکمر خلاف قیاس و تجربه است مقدار شربت از جرم آن تا چهار شقال و مطبوخ
آن تا شش وزن آن آب که تا نصف رسد تا چاره و شقال و قوت عسل آن تا چهار رال و شکری آن تا دو رال باقی میماند و گویند
خوردن شکری آن قابض ترست چنانچه احب شفا الا اسقام در مجتب تب دق آورد که اگر شکم در شرب شیر نرم شود و گلفند بهین قابض
شود و طریق ساختن آن نیست که بکینه گلسرخ تازه و از اقامه و تخم آن پاک کرده و در ظرف چینه بدست خوب بماند و بر سر طل آن
و در وزن آن شکر طرز و مسوده اندازند و بدست بغایت بماند و آن ظرف را در آفتاب نهند و سر آن بپزند و بپزد و بر سر صبح و شام
آنرا حرکت دهند و همچنین تا بی روز یا چهل روز بپزد و آنرا پسین دارند و آلتها بپسین بسازند و عسل را اولاً طبع و میند و کف آن در کنند
و از آتش فرو آورده در حال که آن گرم باشد بکسرخ کوفته و دمان خوب مرغی سازند و بدستور در آفتاب بگذارند و بر روز چند بار
حرکت داده باشند تا آنکه تر بیت آن کامل گردد و گاهی بشکر مرتب میسازند بعد توام کردن آن چنانچه عسل میسازند و گاهی گل سرخ را
مسوده با عسل و یا شکر طبع میبندند تا آنکه بقوا آید و غلیظه گردد و اول اولی و اقوی است و هر گاه که تازه هم نرسد گل سرخ خشک را
در گلاب خیسایند و بماند و بدستور مرتب سازند و گویند که اگر با گلنگیند بپز و طل روغن گل هموزن آن مشک رنج و دم مخلوط سازند
و آنرا از چهار درم تا شش درم و بقولی آنرا تا شش روز بخورند نفع کند بجمع امراض که تریاق کبیر آنرا مانع است و این معجون در تالیف خود
نوشته که جلینجیدین و در آب مایه و صاف نموده بقوا هم شربت کنند آن تقویت معده مسترخ نماید و دفع جهت بله آن و لطیفه حرارت
صفراوی معده کند کلنگره بغم کاف و دفع لایم و خطا و نون و دفع کاف فارسی و در او مملد و سکون بایندی اسم تر بوزن کلنگره اسم
فارسی تخم خرد است کلنگری اسم اندر چوبیرین است کلوا اسم فارسی نوعی زن است که بقا می شیرا لیز گویند کلوا اسم کوه است کلوا کرانک

در او بر سوزاک و تقویت معده و باده و تغلیظ سنی استعمال نموده و مفید یافته و نیز سرت گلو و طایفه سادی گرفته از هر دو بقدر داشته و یا در دهانه
تا سه روز بخت تب کمزور داده و شده بسیار مجرب است در برون لرزه و سرما کمتر تخلف نموده مگر با یک ماهه بسیار و غلیظه باشد و بعضی هم میل
هم درین ترکیب ضافه می نمایند و الدماجد قرص از ترکیب اول ساخته گاهی همراه قرص طایفه ملین و گاه همراه قرص گل یا دریه مناسبه
در حمیات مرکه به منتهای استعمال میفرمودند و نیز تنها همراه کاسنی دروق و چکیده کاسنی استعمال بلید نمود و در مقوف قلعی کشته برای سوزاک
و در دیگر ترکیب نیز استعمال نموده بسیار نفع می کنند و گویند که اگر چند روز چشم افتد و یا در دهن آبله آرد مصالح او عصاره گلو است است و
طریق باوردن است گلو نیست که بگیرند گلوئی تر و ریزه ریزه کرده کوفته آب او را گرفته در ظرفی همراه آب دیگر ساده خوب از دست مالیده
حل نمایند تا آب غلیظ بر آید پس آنرا در ظرفی گذارند یک شبانه روز بعد از آن آب بالای آن در سازه سفیده که در ششین شده است آنرا
بگیرند بر سر آن ظرف پارچه بسته در سایه خواهد در آفتاب خشک نمایند و اگر آب آنرا جوش داده خشک نمایند نیز رواست این سه طبخ
در حمیات بارده اولی است و آفتابی در حاره و آنچه در سایه خشک نمایند برای حمیات حاره از هر دو یعنی آفتابی و آتشی بهتر است و گاهی
نزد و چندین تلخ و زحمت و شیرین و بی گناهم میفرمودند و شرین و گرم و سبک و قابض شکم و مقوی اعضا و شش طهام و داغ بر تان و جذام
و جوشیدگی و ترقیدگی اعضا و غده های آن و تب و فساد و صفرا و باد و خون بر زمین و طبیعت و از جمله رسائل است و داغ اتمام پرمیو سوزاک و
نگاه دارنده روح حیوانی است و در بعضی کتب مبنی نوشته که گزوی یعنی گلو تلخ است تر و در وقت گرم است و در آتشی تلخ
این چیز خوب است و اگر چند روز چشم افتد و یا در دهن آبله آرد مصالح او آب گلو است آن است گلوئی تلخ کاف و مسکون لام و کسر و او
مسکون محتانی آنکه کرده است کلمه بفتح کاف و لام باشد و دقت با آنچه آردم را گویند اسم فارسی است و بعضی را پس جمع آن که دوسم مبنی هر ی
نامند و در اوزان کله و مغز حیوانات است و بهترین آن مغز کله گوسفند جوان فرم است مزاج آن نسبت بسیار بدن حیوان بارد و تر و طب تر است
و گیلانی گوید که بهترین آن است که از حیوان معتدل الرطوبت باشد و آن نسبت بدن حیوان آن گرم و تر است و بسبب اختلاف طبع هر حیوان
و کیفیات اربع و قوت و ضعف و غیره با مختلف میباشد و آن کثیر غذا غلیظ و دیر هضم و چون هضم نموده و بدن ضعیف و ترش را قوی گرداند و
منی بپردازد و جهت صاحبان خفت و ریاضت تلخ و ضعف معده و بدبو کننده آروغ و بول و مصلح آن خوردنش با خردل و سرکه و آب گاو صغیر
و گویند مضر معده بسبب بطور انضمام و لهذا باید که آن را در معنی استعمال نمایند و مصلحی بعد آن بخایند و رازی گفته باید دانست که در کوشن
مناسبت از حیوانی است که آنها از آن باشند و سرگوسفند را طلب از سر تر است و سر تر طب زیاد از سر آهوست و علی هذا القیاس پس گویم
که دوسم فی الجمله غذای سخن اندک است و کثیر غذا بغایت و مقوی بدن ضعیف چون هضم بآن ستوی گردد و در باده و کران کننده و خستیف
سر و نقش آن از طعام صاحبان ضعیف معده است و گاهی از آن در ندرت قوی تلخ صعب شده بدین باشد و اکثر چنین قوی از آن نشاء تناو و غله
و غصه و فم آن افتد و اما گوشت خدین رطوبت آن کمتر غذایت آن بیشتر و هر دو چشم آن چرب تر و در ندرت انزول از معده و گوشت زیان آن
ضعیف تر از همه اجزای آن است مغز آن بر در و رطب کل اجزای آن و پوست آن ابدیل و دیر هضم تر و غلیظ تر و گوشت زبان معتدل تر
و غصه و فمای آن بدتر و همه اجزا و خشک تر و لطیف تر و انزول و مورث قوی تلخ و غضایف و تلخ آن ردی تر پس تلخ با خردل و سرکه و آب گاو
و صغیر و فمای آن با کمک بسیار و زبان آن آنکه با اعتدال و گوشت خدین و بنا کوشن آن سرکه و صغیر و فم آن و خردل و پوست کله
و غضایف آنرا حتمی افتد و زبان خور و در گستره و ناچار گردند بخوردن آن باید که با کف خردل و مصلح در این معنی قلیق کینه بخورند و بسیار
و شکم نیز بخورند بلکه اگر سنگی مصادق و ریاضت خدیر اندک بخورند و اگر دیر نمرد و مصلح و عود دهند و بخایند و اگر تلخ آرد باید که مباد
با خردل آن نمی کنند و اگر فی دشوار بود و یا عادی بدان نباشد اسهال بیض جوارشات مسهل نمایند و باید که ضعیف المعده سر کلان

ششمنی تیز و تند شب بجا و شیر و اسنه اند که گلابی نوشته اند نیست که جادو شیر میندی باشد و با بچه در مصیبت آن اتفاق است الا که می در کتاب المسموم
 نوشته که کاشی ششمنی از نماه است و آن در فصل قریب بجا و شیر ملکه این تویزه از اسنت و بهترین آن زرد و تند بود تازه است گرم و خشک در سوم
 و گویند در دوم و گویند گرم در چهارم و محمل قریب و در اول و حیض سقط حل بقوت قوی و بدستور حمل آن با مصلح عرق سسل نرد آب
 و در بناب بی نظیر و در آن استغاثی نمی درنی و شرب و شادان محمل صلابات مقدار شرب آن از یک لنگ تا نیم درم و بقول گلابی بر برج
 در نیم یا ده کنند و صاحب پنج نوشته که آن ستمل در سه ملات و در زات است و مضطرب مصلح آن کلمه سرخ و صندل بدل آن جادو شیر و گویند
 مضطرب مصلح آن کثیر است محافیطوس اینهم کات و فتح سیم و الف و کسه فا و سکون با دستمالی و ضم طاد و مملد سکون او و سیم مملد لغت
 یونانی است و صاحب جامع نوشته که اصل آن یونانی خانایطوس است و معنی آن صنوبر الارض است و بعضی گمان کرده اند که معنی آن
 معترش بر زمین است و اول صحیح تر است و تویطیس و تویطوس نیز گویند و بر یونانی از عا و کز و شاد و بروی نیم کز و شاد و بروی ویشی از ی و ش
 دار و دما اینی که یک لغت کرده و در دهنی نگارنده نامند آن بقول دلیقورید و من از ناب مستانه است که هر سال تازه میرود و اقسام
 می باشد ششمنی را از آن نبات بلند نمیشود و گاه برگ شش آن بر روی زمین سید و در ساق آن نیست که بر آن قائم باشد و شاخهای آن نابل
 سبزی و برگ آن شبیه برگ سیالمان صندل و برگ آن در آن طلویست حسینه و در خرب و در کشت مخفی یک یا اندک قبضه است و حرافت بوی
 آن شبیه بوی درخت صنوبر گل آن باریک تر و درخ و زرد آن قلیل الوجود و گل آن در و شایع سبزه و درخت و تخم آن از کز و شاد
 کو بکتر و بوی آن حسینه و تخم آن که ماده گویند شاخهای در از بقدر یک درع شبیه با و زرد و شبنمهای آن باریک برگ و گل آن شبیه تخم اول و تخم
 آن سیاه رنگ در بوشبیه بوی صنوبر و تخم آن دیگر را که زانماند شاخ و ساق نبات آن نشن و رغید و شاخهای آن باریک برگهای آن
 کوچک باریک سفید با نقره و گل آن زرد و کوچک آن شبیه بوی درخت و تخم آن در و شایع سبزه و درخت و تخم آن از کز و شاد
 انان ضعیف و گلابی بعد بیان هر یک و تمامه که گفته اند و در بعضی این اختلاف بسیار واقع شده و اسحاق بن عمران حکایت کرده که آن شبیه است
 برگ آن مانند برگ رشاد و شاخهای سبز باریک و گره دار و گل آن سفید و این جمل گفته که مافیلوس گویا بی ست طول آن بقدر ذراع و برگ
 آن بر شاخهای آن و در آن شریف و گل آن زرد و آن زانماند از آن بوی صنوبر آید و جالبینوس گفته شاخهای آن باریک سبز و برگهای آن
 مانند برگ مرو و گل آن سرخ و در قور و میرود و در سلطان بکمال میرسد و قوت آن تا ده سال می ماند و تلخ آن بهتر از جادو حریف است و شبیه
 و لریم سرخ شده که آن قضا بول گل سرخ خامل بسیاری و سبز باریک و گل آن تلخ طعم با قشیر اندک حرافت کم از تخم و برگ شش آن بزرگ
 میرود و شبیه برگ بهار است الا که باریک تر و سست تر و اکثر زهرانان و گل آن زرد و صاحب امر را طلب گفته آنرا یونانی و شرف
 نامند و شاخهای آن باریک برگ آن بنسط بر روی زمین گل آن سرخ خامل بسیاری و با قوت و حرافت و تخم آن زرد و صاحب مهران گفته
 که آن تخم کز و شاد و بروی است و بقول صاحب کمال طرخون روی و یا کاسنی روی است و رنگ آن کبود و در آخر تخم آن فرا سیدون میشود و بهترین
 آن ناز و بوی آن زرد و بعضی بستانی نند بوی آنست و مستعمل از آن برگ و شکوفه و تخم آن و طبع آن بقول شیخ گرم در دوم و خشک در سوم و
 گویند گرم و خشک در سوم و گویند گرم در اول و دوم و خشک در آخر آن و منتفع سد و کتبی و بواسطه آن سبزه اعضای باطنی بیشتر از سخنان
 آنست و در آن قوت مسهل است و در گل آن کلمی و در سست و در نیمت ماریا بس بصف باشد و نهادن آن در صلابات و خصوصاً در صلابات
 پستان نافع و برنگد مانع از سستی آن و بعضی ضاد آن با آرد و جهت تحلیل صلابات و درم پستان با عمل جهت منع سستی فلان امر نافع
 نوشته و آن نافع اودام است بسبب آنکه در آن تبصر و تحلیل است و نیز ضاد تازه یا خشک آن با عمل بدل جراحات و قروح عرقه و قروح
 جراحات تازه است و آن نافع عرق انسان است خصوصاً چون با عمل نوزد نیز منتفع است و عصبانیه و جادو شیر و گویند که آن

و ثمر آن مانند آن اقسام میباشد از برای و جمعی و نباتی و هر یک شیرین و ترش و غصص و قابض و غیره با مطلقا در بلد سرد و بهتر از گرم میشود و هر چند بلد سرد تر باشد بهتر لطیف تر میگردد و نباتاتی نیز اقسام میباشد مثل شاه مرد که خراسانی نامند و چینی که سه و پنج تنگری است و نظری و سبجانی و غیره و هر یک از بناد و بر بلدی و جالبه میشود و نباتی مخصوص نیز هر یک در بعضی بلاد و اراضی بهتر از بلاد و اراضی دیگر میشود مخصوص در بلاد سرد و چنانچه ذکر بایست و در بلاد و چین خوب میشود و شیخ الرئیس فرموده که کشوری از نیست و بایست است در بلاد و اراضی از کشوری که از شاه امر و گویند و آن بزرگ حجم شدید الاستداده و دقیق پوست حسن الملقه گو یا شفت و گو یا آب نکر متفوجا بد مکتب سبب محمود زی باعث غلط جوهر و بسیار خوشبو و چون از درخت خود بر زمین می افتد شعله میگیرد و دایان از جمله است که در آن مضرت از اقسام کثیری است و گویند که این نوع شاداب با کمال لطافت و لذت و سبزه مایل بر زردی میباشد این در بلاد و اصفهان و بلخ خوب میشود و آنچه پوست آن غصص و سر آن برآمده فی الجمله صراحی شکل و در ساق و اوصاف قریب بدانست از آن سبزی نامند و این در آذربایجان و همدان خوب میشود و چون پوست آن غصص است باید که مقشر نموده بخورند و گرم متوسط را که در مقدار از آن کوکبه و اندک طولانی و در اوصاف مذکوره و لطافت از آن سرد و کثیر فطری نامند و این در اکثر بلاد و همه سرد و بشیر از برای عباسی نامند جهت آنکه بگوشه عباس صفوی آنها از همدان با صفهان و بلاد دیگر بردند و نور یافت و قسم کوکب از اقسام طولانی تر و صراحی شکل و خوشبو که در اول فصل این از اقسام بهم میرسد و در گرم آن اندک طریقت و پوست آن اندک زرد رنگ و سرخ و در بعد از درخت و بشیر از برای گلانی نامند و این قسم جهت اطفال و مرضی بهتر از اقسام دیگر است و است که کشیری آن بعد اعتدال است و بهترین هر قسم اول و بهترین هر یک از اقسام رسیده شیرین شاداب خوش مزه و خوشبو بزرگ مقدار نازک پوست آنست و آنچه بدین اوصاف نباشد بر است از قلت و کثرت زبون و تخم بر اقسام شبیه تخم سیب و با لعاب نازک و با کمال مزاج شاه امر و رسیده شیرین شاداب معتدل مایل بجزارت و تر و در دوم و نوع حسینی قریب بدان اقسام دیگر در جزارت معتدل و تر و در اول و بعضی مایل بختی و شیخ نوشته که کشیری معروف بچینی سرد و در اول و خشک در دوم و شاه امر و معتدل رطب است و گیلانی گویند که امر و در برتر که شیرین باشد اقرب با اعتدال و مایل بجزارت و کثیر در پس بود و هر قدر که زخم و ترش باشد تر و در خشک تر بود و اما در تحت آن پس سار اجزای آن بار و قابض است و اما تخم آن حار و با سست و سدید کاز و دمی و شرح مفردات قانون نوشته که این در بلاد آذربایجان اقسام بسیار از کشیری که شمار عدد آن نیست دیده ام از جمله نباتی و نهیسی و غلغلی و چغابری و به امر و در عباسی خوابه سستی و غیره است و این بر اقسام با پوست لیکن سردی بعضی آن کمتر بسبب شیرینی و سردی بعضی آن بیشتر بسبب غصص و بعضی آن مایل بر طوب و بعضی آن بر پوست و بعضی شیخ جمیع اقسام آن قابض است در ضما دات حسن مواد و اصل میشود و جلا اندک دارد و عطشان اکثر احوال غلط سیب است چنانچه در حق گفته و اما شاه امر و ملین طبع و حسن الیموس و بایست است و گویند که کشیری جالی و با قوت قابضه و ملینه و بهتر از میب است و در اکثر امور و رطب و نارغ و نارغ نزلات جهت آنکه سکن صمود و آنچه بدین اوصاف و فخرج و تقوی نامیده و با خمد و نارغ خفکان و تشنگی و سوزش شانه و سمدل خون و با قوت قابض بعد از کمترین مانع صمود و آنچه بدین اوصاف خصوصا خوردن آن بعد از طعام و ضما دات حالب مانع انقباض مواد و اعضا گیلانی گویند که جمیع درختها و چنانچه در برگ و شلخ آن قبض یافته شود چون طبع و مزه بدان عرقه نمایند و در همه اوقات و فلفل را نافع و در ضعیفی جهت طبع نیکوست و در خوشبو و در تقویت قلب است و ثمر آن نارغ در زیر و در شربت آن تریخ است و غصص آن قاطع و حسینی شلیل بر بعهده و خراسانی کشیر الفدا و غایت کشیری از سائر فواکه زیاده است خصوصا آنچه بزرگ حجم شیرین باشد و غلط متولد از آن بهتر از سیب آن و در بعضی است که بای کشیری چخته را افشرد و آب از طبع میدهند تا آنکه بگرد و آزار آب الکشیری نامند و باید که هنگام اول شروع آن کشیری و قبل از آنکه طعم گردد و بیشتر دایان رب قابض طبیعت مانع معده و تقوی آن است و حالب همال صفراوی و در صفراوی و نارغ

غشيان است و بچنين شربت كشرى جهت انحلال طبع و رفع فساد معده و تقويت آن نافع مخصوص است كه از كشرى نيمس مرتب نمايند كتاب
نيمس آن كه بهتر خوب رسيده و نرم نشده باشد گرفته صاف كرده باشد و يا مسك با شش ملائم لقوام و زنده گاهى مرماى آن مثل مرما
سبب غير هميسازند و شمع صيفرايكه آن را نفع معده است و امرو چنين خاصه تقوى معده و قاطع تشنگى و مسكن صفراست و شارب مينويسد
كه از اين كلام معلوم ميشود كه مراد از كشرى چينى است كه در ترين آنرا به امرو و گوشت زير كه در آن محفوظ است و گويا كه آن مرگ از كشرى
و سفرجل است و لهذا تقويت معده زياده تر از باقى اقسام آن ميكند چون فطر را با آن طبخ دهند ضرر آن زائل گردد و آن قابض شكمت
خصوصا خشك آن و گاهى اسهال بعصر مى نمايد و گاهى قبض و خراسانى نمين شكمت و قهقراط گفته كه كشرى چون تحت باشد بمر و محقق
قابض شكمت بود و رسيده آن سخن مرط بلين شكمت باشد و زخم آن تازه باشد يا خشك قاطع اسهال است و اما اقسام مانى آن بحدى رسيد
كه بلين باشد و توليد آن براى توليد كه بود و باشد كه حضرت كند و مصلح آن عمل و جوارش كوفى است و كسى كه از قوليح و نفع عارض شود
از آن احتراز نمايد و جميع اجزائى آن مسود خشك نشود و آن مضر و تقوى دل قاطع نفث الدم و اسهال و فساد آن محل در مضمون و تخم آن
بقول اسحاق گرم و خشك نافع و در دريه مستعمل از آن چهار درم و مضر كرده و مصلح آن عذاب يا اسپنول گفته كه آن بش و زخمى و قاطع
كرم معده و مخرج آن چون دو مثقال از آن بخورند و برگ آن را حبل سهال چون بخورند و اسهال را بياشامند و باشند آن محقق جراحات و
بلين و مصلحى آنما در يرباب ضماير است پنج آن بلع ترست و شرب برگ آن نافع كرمين و اردانى است و مصلح آن محل و مضر قوى
و بقول گيلانى گرم و تر و نافع و در دريه و قرح آنست شربت آن و مثقال و مضر طحال مصلح آن گل از منى و مضر جرب و برگ آن
قائم مقام قوت است و در دره آن محقق قرح و حضرت كمال رسيده شاداب لطيف آن كه مخصوص در گرم فراجان نوى و مضر
سر و فراجان و ضعيف المعده و بيران و غلجيين از آن اجتناب نمايد و انتشار آن مولد نفخ و قوليح مخصوص كمال نارسيده آن
مصلح آن زنجبيل برنى و يا ديان و يايد كه در خلوى معده بخورند بلكه بعد از غذا و او لا اله الا الله آب نبايد خورد و مخصوص آب سرد و بران
طعام غلظت بخورند و با گوشت نيز با شوربا باى طيور برى لطيف در نيست و شمع نوشته كه در كشرى خاصيت احداث قوليح است پس
واجب است كه بعد خوردن آن ملاسمل مرتب با ناولد نوشند و مضر كرده و مصلح آن عذاب و اسپنول بدل آن سفرجل شيرين كينه
است كه كشرى حاصص بلينى امرو و ترين كه كشرى چينى نامند بهترين آن رسيده شاداب لطيف است سرد و در اول و خشك دوم تقوى
معده و جگر و شمشى طعام و مسكن غلبان حدت خون و صفرا و نافع صودا و بخور و بياغ و مولد خطا صلاحي و رافع تشنگى و قى و اسهال خواه تر و تازه
از آن بخورند يا خشك آنرا بعد از طعام نافع صودا و بخور و بياغ مضر شارب و صاجان فلاج و در مخرج و حصص مورش قوليح مصلح آن
عسل جوارش كوفى و كندرى و دانست آن كه گوشت كه آن مضر عصب بخا صعب و كفيف و خصوصاً منى آن اگر بالاى شارب بخورند و
از آن انتشار ناپد و اگر در حمام روند روى تر باشد و آن بخور آن دور كنند و قطن آن بخور آب بريان نمودن بلينى بغير گرفته زير تشنگى
و يا منى نمودن با مسك و يا شکر سبب نارسيد زخم آن بار و ديابس در دوم و قابض مورش قوليح و حاصص نى و اسهال و فساد آن
ملحق جراحات است كشرى بر مى نيزى امرو و شمشى و زخم آن كوتاه تر و ترين كوكب ترولى آب و با غوصت و رطبت سرد و دوم
و خشك در سوم و قابض رسيد شامدين سفوف خشك آن حاصص اسهال و يا نشدن آن محقق جراحات و رويانده گوشت سار
اجزائى آن مدلل جراحات است آن فلو زهر فطر چون فطر را با آن طبخ دهند ضرر آن زائل گردد و خوردن ناكستر خوب آن فلو زهر كسى كه او را
خناق از خوردن فلو مثال آن بمر رسيده باشد مضر مورش قوليح مصلح آن عمل در او و يا حاره و خوشبست كشرى حاصص بلينى
امرو و كوفى اين نيز مانند بجزى است از آن مسود و خشك تر و قابض تر و چنين نارس زخم هر فرع نيز و لوى از جلى كه در كده نيكو

سنت
سنت
سنت

[illegible]

میشود و بدین گن به یکا یعنی بوی او مانند بوی صندل بود و بسیار بامعنی نیلو فرزند عفراتی است آن بقول اهل هند متسی از کونل خردست
 که در فروغ ماه شنگه دین در خاصیت فروز از کونل گل سفید است گویند ساقی گوید و در گران و فرزند و صفراش زردی او تا زک و
 بار یک جبهت خون صفراوی نافع دارد و او شیرین نشود مردوزن زیاد کند و زرد و شیر و سبک گرم و خوشبو بودین گل او ستم
 منسج امراض چشم و در غایب و باقی افعال و خواص این در پستی مسطور شد و افعال و خواص این بقول اطباء یونان و نیلو نر باید
 کمون بجم کاف و ضمیم و سکون و اولیون ام زیره است کمون اخضر زیره شامی است و نزد صاحب تحفه زیره خطی است
 کمون ارمنی و کمون روی کرد است کمون اسود زیره کرمانی است کمون اخضر زیره فارسی است کمون حبشی نر
 سیاه صحرانی است که تخم آن در سیاهی شبیه بشوینرست و در زیره مذکور شد کمون حلوانیون است کمون شامی زیره سبز است
 کمون فارسی زیره زرد است که اهل شیل از زیره بزرگ نامند کمون کرمانی زیره سیاه است کمون ملوکی اسم نامخواه است
 کمون بطلی زیره سفید است کمون هندی شونیز است کمونی بجم کاف و ضمیم و سکون و او و سرفون و یا سبت جوارش نر
 است و بود و جمول اخضر هندی عنبل الثلب است و کوی بابا بجای نون نیز گویند که مضاعف اول و سکون ثانی عربی ام باهی است و بجم ثانی
 منفعت کما فارسی است و نیز که دکما ام فنج است که هارده ام هندی تخم آن بزرگ است کمال ام عربی بنیت ملو امیکه در آن است
 و از آن هندی کاس نامند میت عربی ام خمر است که در آن سیاهی و سرنی باشد و آب بین رنگ بزرگتر نامند کیداس اسم
 کازرین است که نیز اسم بل است که میش اسم فقره است که لکله بجم کاف و کسیریم و سکون با احتیاجی و فنج لام و در آن خرم اسم هندی
 انبیل است بقول هندیان تلخ و سهیل و گرم و در فضا و بلور و صفرا و خون شکنند و شک متا و قابل گرم شکم و داغ با کور و استعاره
 و یا میل برگ بنر و در فضا و بلور و صفرا و خون شکنند و شک متا و قابل گرم شکم و داغ با کور و استعاره
 ام باهی است که نام او اسم در شان است که نام و عربی جار علیظ است که نام و ضمیم کاف و فنج نون الف و سکون را و جمله ام فارسی است
 یونانی نوس و غیر طیش عربی درخت آن از سدر و فخر آن را بنی و بنی نیز نامند و گویند از سطلین سدر در عت اطباء مدرک سایدان است
 و شنجی نوسید که از عاب بعضی شجر از آدم نامند و چنین نیست آن شجر معروف است در بلاد فارس و هند و نواحی آنها با نواح بسیار
 و آن دشتی و باغی بسیار دشتی که از اتصال نامن درخت آن در قامت کوکب و بسیار خار دارد و فخر آن کوکبه و جاشی دارد و درخت زرد
 رنگ رسیده آن سرخ میگردد و در آن چندان انتقال نیست و برگ آن در غسول مستعمل و باغی آن بزرگ شجر که خار و فخر آن بزرگتر
 و لذیذ تر و خوشبو تر و شیرین تر و دشتی و در بلاد هند مخصوص در نواح شاه جهان آباد و اکبر آباد بسیار خوب و شاداب باشکله و انواع بسیار
 بزرگ و بالبد نافع است و زرد آلود میشود و بسیار در افراط و ثل تحف و هدایای بزرگ و از مثل سائر نواح که بخورند و بهترین آن قلمی
 و پیوندی بزرگ پر گوشت رسیده شاداب زرد رنگ و یا سرخ رنگ است که خسته آن کوکب خوشبو باشد و بهتر بزرگ آن سبز
 قریب لکله شکلی است با جمله فخر آن سر و خشک در وسط اول و بقول گیلانی سر و در اول و خشک در دوم و پوست آن کمتر از پوست
 زعفر و در خشک آن بار دیا بس و بر چنان کتر از برودت طب آن و گویند بستانی تازه آن سر و در اول خشک آن سر و در اول
 و در شیرین آن سردی کتر و اهل بشری شایع برودت و گویند سردی ترش آن زیاد از شیرین و خوش آن معتدل و بعضی شیرین آن را
 اول گرم دانسته اند و از بعضی طبع آن مانند طبع زعفر و در بعضی گرم و خشک در اول و گویند در دوم و گویند معتدل میان گرمی
 و بعضی گویند که بری و بستانی سرد و در خشک و قافض و بعضی نارس آن قافض و نرج و فنج و رسیده آن لکله الف و اوطا متولد آن
 غلیظ و در فخر لیلین ردی الیمون است بلکه صالح الیمون در آن تحلیل خفی و تبص لطیف است و شنج میزداید که در تر و خشک آن لطیف

اشخاصیدن سائیده آن با شاربست برقع قو لنج و گزیدن عقرب الهی و مار شاد خا سودمند و آن ردی برای مسحه و معنی آن و
اشاست و هر کوفه آن هضم نشود البته و کوفته آن عسل انضمام دینت بدبوی و من خصوص کازان و زیان دندان باند و مولد
حلقه نزع ردی و گاه تشنج میداند و گاهی غشایان اگر داشتند سائیده و مصلح آن بریان نمودن با عسل دایمی خوردن باعث سرعت
اخذار است و مصلح آن عسل و گوشت که کثرت آن در بعض منزل بدن خصوصاً بابت آن تشنج میفرماید که بریان کرده آن در
خمر کمتر است یا لای گوشت که آن سرعت تغییر بدو میشود بسبب لزوم آن و چون بریان نمایند و بر آب یا ماند و جوی آن را از
ضرر آن شود بریان کرده با عسل بخورند و از بریان کرده عمل با دبر مسحه سبک شود و اخذار آن سرخ گردد و بدبوی بریان کرده آن شربت
طعام را بگلیزد و آن دو برای سودا و سوداویان است و ردی برای ضعیف الوده و نواشت و چون بالای کعبه و دروغ آن
قدری تا بجا نرسد دفع ضرر آن نماید تشنج میفرماید که چون آنرا عسل بخورند ضرر آن ببرد و قبول کازونی با ساق یا نار و دانه یا غیره
مقدار شربت آن بنحیث بدل آن تختان وضاد آن مخلوط و رام و ملین جلد بدن را رفع آثار سیاهی و درم سبز و سطری عصب و
سوتنگی آتش بعد سوتنگی بزودی مانع از بکشد و تسکین آید آن و طبع آب برگ آن و تخمین حصول آب طبعی برگ آن باعث و ازای
و سیاهی موی در افق جوشش سوداوی و چون برگ آن آب آبی زیت اتفاق بخیزد بران سر را بشویند و خط موی از نوختن نشویند
و صلابت آن نماید و نرم گرداند و آب نشوده و زیت آن از له انبریه نماید و تخمین طبعی برگ آن و طبعی عسل آن مخلوط و رام و از
و سوتنگی آتش و شربت طلای آن نافع خشونت جلد و صفه سوداوی وضاد و طبع آن آب شاربست جهت تحلیل درم چشم و دانه بان آن مانع
و ضاد عسل برگ آن بدستور و تخمین عسل تازه سفید آن مطبوخ و ضاد آن مانع کوشش است و گوشت سبب از چاقی در آب جوشانند
و سر و مور را بان بشویند باعث در ازای و سیاهی موی و رفع نموست ابریه است و روغن کوبد را شربت است و اگر از غیر شربت بریان گیرند
اگر از این اصل نمایند بفتح حاد و نه نشود و لام و در روغن کوبد با پوست و غیر بریان لزوم بیشه است اگر از شربت بریان اخذ نمایند
لزوم آن کمتر و چون آنرا با آب بکوبند و آب درست خوب بزنند تا گرم شود و روغن آن جدا گردد و برادر و طوبت آن غالب
و از سائیده در آب جوش و دهنه تار و روغن حاصل گردد و آنرا طبعی مانند سائیده و یا کوبیده و از بدن گرفتن و روغن زنی گویند و آن در
فصل را در مصلح یا با مسطور شد با بکشد و روغن کوبد گرم و خرد و دم و قوت آن تا هفت سال باقی می ماند و آن غلیظ تر از اکثر روغنهاست و
دران عطش است و خوردن آن منافعی صاحبان سودا و شقاق اطراف و بعضی گفته اند که در روغن آن منفعت نیست مگر برای و اسبابان
سودا و اگر ایشان را تخمین سنجمت انگ و تطیب بر طوبت بسیار کند چنانچه قانون در علاج امراض سوداوی است و گوشت نوشیدن
آن با دوی مناسبه مفع و ملین و مطب مسکن و مافع احتراقات حادث از غلط خوردن و فاسد و تشنج که در ریه و تشنج یا پس نمی تر
از کف و در حرقت البول مانند کف و احتمال آن در ریزشهای رضایان جدا و روغن با دام و بسته نافع ترین روغن است و مالیدن آن موی
در از گرداند و زخم چمک سوتنگی آتش را نافع بکشد و مسحه و سبزی ضرر و باد بخانی آن روغن جلد را نافع کند و ملین صلابت او را
و حاصل نماید و اگر در آن برگ مور طبعی و دهنه شربت و قوت آن نماید و طلای آن یا اسپنزل جهت خشونت و خارش با سوتنگی
آتش و جراحتی که از زهر بهر سیده باشد نافع و چون آنرا با نقوع صبر و آب سوزنی بپوشانند از آن حله طبعی با محو و موی خاصه نماید چون
دران آس بر خط و خط و قوت و تعلیب آن نماید و گویند که آنرا آب با سوزنی و زیت اتفاق بخیزد مانند خارش سر را برود و مالیدن
قیر و طی آن بشوید و از زهر و صاف گرداند و رنگ آن نیک سازد و تخمین جهت غلظت عصاب نفه آنها و قعود اطراف مفید است
روغن مذکور با روغن گل نافع صدار احتراقی و عارض از حرارت آفتاب است و خوردن و مالیدن و نشستن بران جهت اکثر امراض می

و در بای آن نیز خوشبود و لذت و مقوی میباشد و تخم آن تر یا قیست نیز مانند ترنج و چون شکر کباب و رسیده آنرا بنام صبح پوس و مغز و تخم
 و بجای نهند تا بوسیده خشک گردد پس بآب ساینده خوب بقدر خود بزرگ سازند و از پنج حب تا ده حب بخورند و هر چند دفع عثمان
 فی صفه و اسهال بسیار کرد و در مضیع بهم میرسد بسیار نافع و مجرب بهتر از هر مدیه خطائی و غیره از اجاسات تر یا قیه است گنومول اسم
 مدخل است گفته بضم کاف و فتح نون مشد و فحها یا اسم فارسی است یعنی فرا و دار و نامند و بهندی چتری و دکن نیز گویند آن
 حیوانی است که کوچک جثه که در پوست بعضی با هم چون سگ و شتر مثل سپش در ابدان انسان بهم میرسد و اکثر در گوش و گویک و گنج
 ران شتر و زگا و میخسپد و چون خول کشد شکل دانه بسیار بجز سگ و دو که کمتر از آن نیز میباشد و به شکاری بسیار میشود و گویند مزاج آن
 قریب بفسافه است و طلالی خون گفته سگ مانع روئیدن موی چون بعد از کندن بر آن موضع بماند دیگر بار نیز دیده چون بعد از
 قطع ششیر یک چشم یا آنرا نازل گرداند و چون بر پنج موی یکاب یا اندامی روئیدن موی ترکان گردد گفته گفته بضم دو کاف بعد از آن
 و در نون مفتوحه و دو با هم فارسی عصاره برگ است و در برگ مسطور شد گفته بفتح کاف فارسی و نون مشد و با هم هندی نیشکر است
 در عربی نقصب اسکن نامند و در باقیمین چند گانه و او که نیز نامند و در ملک مالوه سائگونند و بوندا از قسم است و خواص آن
 بقول هندیان در پوندا مسطور شد و بقول یونانیان در نیشکر خواهد آمد انشاء الله تعالی و گویند که آن چهار نوع است سفید و زرد و
 سرخ و سیاه و سفید آن اقسام بسیار دارد و در هندی چترگو و دوتچونا مانند بر سه قسم است قسمی که سفید بود و در سنگ است که تمولانی بسیار
 پنج در سه چترگو یعنی نیشکر شیر و در او گلوله یعنی پنج قند و سوسپه یعنی برگ خوب و در او گلوله یعنی روشن است و این اقسام شکر است سیاه
 نیشکر سفید آنست که در کفای یعنی سرد مانند سرطان و یا آنیکه مانند سرطان بنده دارد و در پوندا گنومول یعنی رنگ او سفید مایل بزرودی میباشد
 و در سبک یعنی بسیار شیرین است شیره او سیاه و پاپایو نم یعنی سیاه رنگ دارد و در پوندا گنومول یعنی در شیرینی او اندکی تر شیره شود
 و سرخ را گنومول یعنی رنگ او زرد و در او گنومول یعنی بنده مانند شیره داری نامند و در پونتری آرد که نیشکر بر چهار قسم است سه از آن مذکور
 شد و چهارم بسیار در از آن همه اقسام و صاحب تذکره الهند گوید که من ببلای و واره در دیده ام که بر خطوط سرخ می شود و تر نیشکر
 یعنی نامند و آن ویشتم ذکران و مقوی اعصاب و برطرف مایه بی مزاج را دور کند و سولکعت و مسقا اشتها و جدت کرم و فزاید
 بلغم و نیشکر خورده و کک بدندان پدید آید که مصلح فساد است و وقت و در شرب بعد طعام نباید خورد و بعد از آن کشت برین و بلغم
 و عظم بطن و پیش کف و کرم و گند و دهن و قی بعد طعام و تشنه شود و بهمانند مضرت نباید خورد و در کتب دیگر بنظر آمده که نیشکر سفید
 گرم است و خفلی که از او پدید شود گرم بود و نیشکر سیاه معتدل و سرخ سرد و نهار خوردن او دفع صفرا و در اشتای طعام نقل و
 بالای آن نقل و اطعمای هندی برای هر واحد از آن خاصه علمی و مخصوص نموده اند و بهترین اقسام آن قسمی است که بپندی پوندا
 نامند و آن در نهایت لطافت و زود شکون است و آب آن رقیق شیرین زیاده کننده و نقد اشتهای طعام و منی و دفع صفرا و حرارت و
 در بر و بل و مفرج قلب است و اقسام دیگر از انواع سفید آن شمرده اند و کمیوس آن نیز گرم دانسته و سیاه آن در فعل قریب باطل
 بهتر معتدل و کیفیت است و قسم سرخ آن سرد و کمیوس حاصل از آن نیز سرد و چون ناستا بخورند دفع صفرا نماید و با طعام بر معدن نقل
 آرد و بعد از طعام مصلح دفع مصلح آن آب در کف جلا ماسی یعنی با پنجه است و بهتر است که از بندگان بخورند که تقویت
 لته نماید و سیدند الف و ده جوهری افزاید و بدن را قوت بخشد و صفرا دفع کند و گویند بلغم و سودا و صفرا دفع سازد و آن در هندیان
 آب حیات است که همان بفتح کاف و سکون نون و فتح با و الف و سکون نون معرب که کوبان فارسی است و گویند بفتح بطنی
 و بعضی آنرا کوهان نامند و آن نباتی است قریب بدشت که کوچک برگ آن در رنگ حدت شبیه برگ حبه پنجه ای و بوی آن شبیه

وصفر و حرارت دفع کند و انفع ابرض چشم و آبله بدن و چون آنرا سوخته سائیده و گوشت دهند بخت تشنگ کردن قرط آن تجربه رسیده
 و بخت تشنگ ساعتی جراحت قضیب که کیسب آنکس باشد با او دینا سبب نیز خوب و چون آنرا در ظرف گلی کرده و در آن گل کثرت
 حکم بنزد و در نور گرم گذارند و بعد بر سر شدن بر آنند سفید گردد پس آن خاکستر بقدر یک درم تار و درم لعل سرشته و قدری نمک سنگ
 آینه خورند و بالای آن خشک بر پنج ساعتی با جفایت خورند و انفع اسهال و سنگ رتخی است و بعضی نوشته اند که خاکستر و بخت سول طلسم
 و میوه کرنی و چیر و گزیند و نیست کنند و تیز و گرم و مشمی فرا سائیده و خوشی در آن مرض چشمه کف است انفعال و خاص این بقول
 یونانیان در دوع مذکور گردد کوز را آه فارسی زرد و سرخ است کوز را آه کوباست کوز کیندم جز چند دم است کوز را کور و کور و کور کاسانی
 غرغروب شامی است کوز فارسی مقل الیود است کوز کاسم غوره است کوز گایا آه فارسی نبات کبر است و از غیر این نامند
 کوز نافع چشم کاف فارسی و دود و سکون را از چشم خون هم فارسی است و نیز بفارسی گاد کوی و ابلی ایل و تری مال و هندی بار و سنگا
 و جهانک و سایر گویند و آن حیوانی است و چشمی گویند که آن کوی و محالی میباشد کوی آن سه نوع است یکی آن که در او مناسک
 کوبندی که در رخسار بسیار باشد میباشد و این او حل نامند و جمع آن او حال است و تری که جوهر گویند و چشم این از او بزرگتر
 در رستان سوی آن مال بسیار می و در کاسر میگرد و بی و نه بال است و نوع دوم آنکه در کوههای گرم سیه میباشد و از او حل
 بزرگتر و این و نه بال است و میگویند نامند و نوع سوم آنکه در کوههای سرد سیه میباشد و بزرگتر و این القریه نامند و در آن
 زرد رنگ و قوی و نیک و در پیشه های گرم سیه میباشد و این القریه و الحش و بقارسی کوز نامند بهترین انواع است و به نام ابراج
 و به نام بایر شامی اندازند و شلخ دیگر و تیز و پر شعله از آن بر می آورند و شلخ آن منشعب شش شعبه باشد شاخ و دخت میباشد
 چنانچه در پیش آن جلد و واژه شود و پیش و لند از آن بهندی بار و سنگا نامند و شلخ آن بسیار سخت صفت شنبه بدندان و جرم است
 بلکه از آن است و شلخ آن شاخ و دخت دیگر است و گویند که بعد از سال از عمر آن شلخ صفت بلند مستقیم باشد و دندان به و دندان
 بعد از آن در سال سوم ششهای بسیار منشعب میگردد و همچنین ششش سال میشود و درین هنگام هر دو شلخ پیران سل و دو سحر
 میگردد و بعد از آن هر دو شلخ آن در هر سال یکبار می افتد حتی که دو شاخ اول میان دو سالهای عمر آن بعد در گهای هر دو شلخ آن که شش
 شمار میکنند و آن در بلاد فارس ترک هند و هند و سواحل دریا و بحر ابد که بهای عمان و بحرین و زمینهای گرم که کثیر الوجود است نکست
 آن زرد میباشد و آن چشمی صید آن بصیر و عظم میکنند و ماهی و دایره را بخورد و در ظرف دم آن هم میباشد و در بای که باید
 مار از آن بگریزد و در آن عسل آن است که چون بینی خود را بر سوراخ ماری بند بقیوت نفس خود مار را بخورد و بکشد و تحمل بیرون آورد
 مانند جذب این بمقتضای طبع او لا از طرف دم آن بخوردن آن آنرا میکنند و چون تمام آنرا بخورد و چشم آن تیزی و سوزش
 پیدا میگردد و اشک از آن جاری میشود و در حفره که در گوشه چشم است جمع میگردد و بعد در آبام شل حرکت گوشت نموده و میبشو
 و این حرکت آن اگر یافته شود عمل تریاق خاروق و در اکثر احوال مایه گویند که در چشم آن حفره است که در آن آن اشک از
 جمع میشود و خشک میگردد پس از آن بخت میگیرند و آن تریاق سما فامی و در هر جوانی است و نیز چون مار را بخورد و گرمی و صفت
 در خود یا در سرطان گرفته بخورد و بخت دفع آن و از آن جهت می یابند گویند که کوزن طویل العمر میباشد و بعد از هر سه سال
 شانه دیگر در آن بهم میرسد و بعد از هر شانه عمر آنرا معلوم می نمایند و صاحب شانه از جبهه خود نقل کرده که او کوزن هفت شانه
 دیده بود و گویند که زهره ندارد و چنین صفت بلکه زهره آن بسیار کوچک است و چون از صفر پرش برود و بی نالی میشود و بکار آن
 چسبیده میباشد و لند آن ظاهر میگردد و گفته اند که چون تیر بر آن زنند چکان در آن نشاند بر نیاید و چون شکله اش به بخورد و بگوید

و تهنیت آن گرم و خشک و سوسمت و آن تخمید بین انسان است تخمید نیز طراوت گوشت افشان بر دل سودا و شکر و بیهاض از بصلای جان
 از جرم سودا و بیهاض و بیهاض و با وجود غلظت آن سرخ اما غلظت از عده است بسبب قوت جلا و صفت آن و با وجود سرعت آن و از
 معدوم و از آن از اصلا تا نیز ناید بسبب قوت آن فلان است و از دست که تمل آن و بعد آن اشیای ملین شکر مثل انجیر و پاشیریت
 آن می یابد اصل جلاب بخورند و خون سوزان و غلیظ روی می باشد پس اصلاح آن بکثرت همراه کردن و جرب نمودن بکثرت
 روغن و از بار ملطفه مانند لعل و خردل و سیر و ترشی مثل سرکه و لیمو و بعد خوردن آن شرب شراب صفت و قبل آن اشیای ملینه
 باید کرد و ادوی ترک متادل است خصوصاً آنچه قویا میهد تصدیه باشد و اما فی الحال صمد کرده یا در موضع آنکه آب بنایت روی است و
 مسدود مزاج و لحوم که با شش جلی قریب است و اصلاح آن مثل اصلاح آنست و گوشت آنچه در هوای گرم بود و از اندیدن
 بسیار فرج نموده باشد مخصوص که آن حیوان تشنه باشد بسیار گرم و با سمیت است پس باید که در روستان بعد از آنکه آب بسیار
 بآن خورانیده باشد صید نمایند و با آنکه بعد از صید بکلی آب بخورانند و وقت زنج و گندارید که مضطرب و حرکت بسیار بعد از آن نماید
 و بعد از صید فی الفور زنج بکنند بلکه بگذارند تا زمانی طویل پس فرج نمایند و بعد از آن گوشت صاف آن گرفته ساخته باز در بسیار گندارند
 که با آنکه جزوی است معین میگرد پس با آب آنکه شربت و آداب آن مرطوب و روغن کچم بمضایقه ندارد نیز ناید تا خوب نه اشود و با چربی
 چرب تناول نمایند و بعد خوردن آن شرب ملطفه ملینه شکر مانند شربت انجیر و ماء اصل جلاب فانیذ یا شامند و گفته اند که در
 سردم آن سم قاتل است پس واجب است که در وقت فرج بکلی فانیذ درم آنرا نیز ناسم دم آن در گوشت بدن آن سرایت نکند
 و از خواص آنست که چون انسان چیزی از اجزای آن برخیزد و تعلیق نماید خواب کند مادام که او بران باشد و فرج گردن مار
 و عقرب زنبور و سایر همراهم جرب تعلیق شاخ و سرسین آن نافع می یلیست و همچنین بخورسم علیای آن و خاکستر ششم آن
 چون بسیر که بر برص و بقی طلائع نماید و در مغیر در آفتاب نشیند و تعلق آید و چون بار و غنی بار و غنی بار و شقاق و دست پاک
 ضعا کنند نفع کند و نیز آن چون بر تشنج طلائع سود دهد و مغز ساق آنرا چون بر غلج ببالند مضیه بود خصوصاً بعد از تنقیه
 بدن و آن در غایت تحلیل راج و الفصاح صلابات است و از الاء اعیای بار و کند و چون شاخ آنرا پاره پاره کرده در کوزه
 گلی نهاده گل حکمت نمود و در تنور و باور گفن جام بسوزند تا آنکه سوخته سفید گردد پس با نند تا قاقا آنرا مغسول نموده و در چشم
 کشند جهت ازاله چشم و سیلان فضول از آن و تنقیه قروح آن و سبل و خشاوه و حک و جرب آن نافع و ادفع برای چشم است
 و خاکستر غیر مغسول آن با مثل آن آنکشت خوب طرفه و یا ناکت چون بسایند و بر دندان ببالند جلای دندان از چرک نماید
 و تقویت آن و از الاء در و زردی و سبزی آن کند و سون آن نهایتر همین عمل دارد و چون بسیر که چشاده مضینه نماید
 تسکین درد اجزاس نماید و در و سوخته آن جهت قلاح بزرگان و کوه و کان بنایت نافع و چون شاخ آنرا با دوسه و لعل
 سوده اندک آنرا بخورند و قدسی طلائع نمایند جهت درد و هلو مضیه چون آنرا مثل خوب بسوزانند و بقدر یک شغال با آنکه تیرا
 بخورند جهت نفث الدم و زرق الدم و قروح و سحاح و اسهال کنند نافع و خون آن خشک کرده بریان نموده بکفالت بیه و روغن جود
 نیز جهت قروح اسهال مزمن شدید نافع است و چون براده شاخ آن بخورند و آنکه زمان خاکستر با شوم در روغن بادام
 بر شکم نهند جبرل اسهال نماید و خوردن خاکستر آن با بعضی ادویه سبیلن بر قان و منقی طحال از سودا و رافع صلابات آن درد
 شانه و توجع صعب نافع سیلان رحم و طوبی و دوی است و بعضی گفته اند که آشامیدن نیم درم از خاکستر آن جهت طحال نافع
 و بخور براده شاخ کونز طر و ارداف می کند بسبب صحت و جلا گوشت آن در بول است و خوردن خون خشک کرده آن در درم

نافع

در مقاله دوم کتاب لاغری نوشته گویم که کوم حیوانی که از باطین حرارت زیاد است غذا نمیدارد فقط مانند آن غذا را برانگیزد و کوم حیوانی که از سردی است پختن بر بدن میکند و برین مثال میآید کوم حیوانی که از سردی است زیاد است تخفیف بدن می نمایند و کوم حیوانی که از رطوبت بسیار است رطوبت بدن میکنند پس بحال آنچه از کتاب مزاج هر حیوان دانسته اند بدانند پس چون دانستی از حیوانی که مزاج آن خشک است بمنزله گوشت حیوانی که گوشت آن در تخفیف شدید است و قیاس پس بر تمام دیگر از انواع مزاج همین قیاس بعینه مثال نشانیست که بر مزاجی در مزاج خشک زیاد از گوشت است و بر مزاج خشک تر از مزاج بر حیوانی که در گوشت و برین خشک تر از گوشت خشک تر از رگها و برین قیاس هر دو حرارت نیز بدانند که شدید حرارت بیشتر از سنگ است و سنگ گرم زیاد از آب و گوشت تر از رگها و برین قیاس اختلاف انواع حیوان در امر خوردن و در نهایت مزاج است که هرگاه دارد و در تخفیف بدن کنند ایشان را گوشتی بخوراندند که مزاج آن خشک تر باشد و هرگاه دارد و فریه کردن آن نمایند باید که کوم حیوانی که مزاج آن گرم و تر باشد بخوراند و اگر دارد و تیر آن باشد گوشت حیوانی که مزاج آن سرد و تر باشد بخوراند اگر خواهی که از گوشتی که طلب نمایند باشد بخوراند بعد از این گفته که هر کوم حیوانی که در مزاج آن آب است زیاد است که کباب و نوجوان را از مزاج مبتدیان رگ آنها بر آنکه در ابتدای سن آنها منوقت بر اعتدال مزاج است اما حیوانی که مزاج آنها باطین طلب است پس از نوجوان مبتدیان شتاب بر سندا اعتدال در مزاج خود با کتاب می نمایند کوم حیوانی که از گوشت و فصل از کوم ماده گاه که آن است کوم حیوانی که از فصل از کوم ماده بزرگال السن است و اگر چه مزاج آن در ریوست کمتر از مزاج ماده گاه و ستم است و کوم همان نیز از کومی است که غذای آن طلب و در گوشت بلغم بیشتر است و کوم پیش و فصل از تر و غلط آن روی تر و خود ماده ای مسی و سوله غلط روی اند و بدانند که بعضی از جمیع این حیوانات افضل از کوم غیر خاصی است و گوشت هر حیوان بر روی احوال است و از انضمام آن در خون متولد اند و غذای آن که بدن رسد و بقول شیخ گوشت درندگان روی است و جمیع الطیور بر گله ای گردانند و در آن و در جان و کبوتران صید و قطار آنچه تولد آن برای سودا زیاد باشد مانند آن و عصاره قیر بر روی است و بهترین کوم و خوش گوشت غذای است با طریقی میل آن سودا و گوشت طیور بزرگ مرغابی غلیظ است گله ای گوشت و از آنکه غلیظ و خشک زیاد است و کوم جمیع گوشت و خوش خصوصاً درندگان هر حیوان بری خشک زیاد از باطنی آنست بعضی آن خشک تر از بعضی چنانچه در قول طالینوس گذشت و گوشت طیور محمود نافع ترین اشیا جهت تشنگی است و اگر ضعف آن از رقت روح باشد پس گوشت بره یک او اگر اسیب غلط و در آن مع قلت آن باشد پس آنکه سبتر از آن باشد و جمیع کوم طر سر سبلع از انضمام و مولد خون سبلع است کوم درندگان شجاعت آورد و نافع فساد و در همین شام است بعضی گوشت که گوشت حیوانات خشک و گرم و خشک مولد خون غلیظ شود و در مری آنها گوشت آهوست و گوشت سبلع و ذوات مغایب همه آنها روی اجتناب از آنها واجب و اما اختلاف آن بحسب سن آن پس جوان از هر نوع معتدل در قوت زیاد و بقول شیخ هر حیوان که خشک مزاج باشد گوشت صغیر آن افضل است مثل گوشت زغال که آن فاضل است و گوشت بزرگ فاضل بسیار نیست و غلط آن گاهی روی بود و گله ای از جالینوس نقل کرده حیوانی که بحسب نوع یعنی مزاج نوعی آن مایل بسودی و خشکی باشد مثل گاو و بز پس کوچک آن که بحسب سن طلب است قویتر از اعتدال باشد زیرا که سن آن معتدله حرارت و رطوبت است و نوع آن مقتضی برودت و ریوست پس تعادل یا سبب فلهذا از کوم فاصله خود زغال و در آن است که آن هر دو معتدل اند اما اگر زغال لطیف تر و در فصل کسوت و سفاک تا قیاس بر او قوی تر و چنانکه زغال قوی تر و جنت مساجان جنت شاد و صاحبان معدود طر و افق تر و اما حیوانی که مزاج نوعی آن گرم تر باشد فاصله محاله کوچک آن در رطوبت غرض

در حرارت زیاد باشد فلذا اکثر الفضول بود و از محبت بگوشت خوار گوسفند اکثر الفضول از بزغال است و گوشت حیوان بر بدی است
 زیرا که لازم نیست که گوشت حیوان بزرگ سن بهر تراشیده و کینه کینه که بر جگر بعد از فراغ حیوان میکنند الا آن افاد و غلط است
 انضمام میکنند با وجود آن شیر افند و قلیل التغذیه بسبب طو بات فضلیه که اندر آنست میباشد و اما اختلاف آن بختی برش
 حیوان پس چرند و حشایش خشک گوشت آن خشک قلیل الرطوبت بعد از عفونت باشد و چرند و حشایش تر گوشت الرطوبت
 گوشت آن فریگند بدن ملائم کند آن مگر آنکه استعداد برای عفونت است چرند و حشایش دیدی اللحم است لهذا گوشت بزبری
 لذیذ تر و بهتر از گوشت بز شیری است و اما اختلاف آن بحسب ما و اسه آن پس از دجوا و مضافه مکتوفه و اما ای آن باشد
 از بزغ که باشد آن لطیف تر و فضلات آن کمتر از آنچه در جگامای آن نباشد و گوشت گوشت حیوان بری بهتر از ابله و بهترین لحوم
 بری غزال و گیلانی گوشت که بهترین لحوم ابله گوشت است بهترین بیور بری تهر بری راج پس متعجب پس کبک و بهترین ابله
 مالکین بهترین مالکین آنچه بنده را و باشد و بهترین خروس است که با نیک نژاد باشد و همچنین گوشت حیوان چرند و حشایش لطیف از
 محبوس معلوف است و کشاده بهتر از بسته است و گوشت غزال صالح ترین لحوم صید است با وجود آنکه محبوس لحوم معبد روی است و
 بهترین آن گوشت حیوانی است که سنگ تراشکار کرده باشد زیرا که اگر فتن و کثرت حرکات آن هنگام سید تغذیه منتهی آن نماید و اما
 اختلافت آن بحسب فصل پس گوشت تابستان از زمستان حرارت و برودت غالب برگوشت برین اعتدال غالب برگوشت خریف
 بیوست و اما اختلاف آن بحسب احوال بدن حیوان پس گوشت حیوان صبح از هر نوع جدید مرغ التغذیه است که طبیعت آن از قبول نماید
 و ختم کند و بسوی اعتدال معتدله تغذیه نماید و گوشت مرغی کثیر الفضول طبیعت آن از نفرت کند و در امراض بسیار دلی نازد و اما
 اختلاف آن بحسب حرکت سکون آن پس حیوان کثیر حرکت از هر نوع گوشت آن لطیف تر و در فضول کمتر از حیوان قلیل حرکت
 و لهذا گوشت طائر لطیف تر از گوشت چهار پا بود و اما اختلاف آن بحسب سمن نه از آن پس گوشت فربه از هر حیوان تر و در طلب
 بدن فریگنده آن بهر جهت شکم سیر کنند است و لهذا اندک آن از بسیار گوشت غنی بسیار و کله آن قابل عفونت است و گوشت
 لاغری است و شریح قالون میگویند که گوشت سرخ خالص که از حیوان سلیم بسیار زمین شخم جدا کرده باشد بکسر سبب
 تشنگی حرارت در آن افضل از زمین شخم زیرا که این هر دو از ناپاکیت خون پیدا میشوند از خون متین تنها و گوشت سرخ از حیوان خفیف
 چنین نیست که آن روی است بسبب بیوست آن بسیار فربه و در غذا کمتر و در معطلی گردد و خصوصاً چون عقب خوردن آن آب
 بنوشند و هر گوشت لاغری است بسبب صلابت جرم آن و بطور انطیخ آن عسر انضمام آن پس از آن کیلوس کمی پس از آن محال
 خواهد شد و اما اختلاف آن بحسب مغز و کبر حشره حیوان پس بهتر که حیوان کبر و کینه و کلان باشد گوشت آن غلیظ و بهتر از متوسط
 باشد که سبب کبرش خاکی باشد مانند کبک و راج و تهر و اشال اینها و صغیر اینها بهتر از کبر و بهترین بری طبعند و کوره است بهترین ابله مالکین
 و از ضیو را بی آنچه کردن آن در از غلیظ است و روی است و لحوم بری کبار و همچنین بیور بزرگ جشان و بطور غالی مورث حمایت راج اند
 از اینها با میان متوسط و در بزرگی و کوبی بهتر و اما اختلاف آن بحسب موضع بدن پس گوشت مقاوم حیوان از گردن و دست و سینه بهتر
 از مخرج آن مانند آن و پشت و بطن و شیع گوشت افضل و نهضت تر است که مستند و ملصق با استخوان باشد با طبع فضلات در آن
 و اعتدال کیفیات را بهر قصدیت مخرج استخوان مخرج گوشت و جانب است سبک تر و بهتر از چپ است بنا بر کثرت خون و حرارت
 و جانب است بسبب جگر و لهذا با شلیم حیوان در وقت قوی تر از اریست و گوشت اوسط عضله از عیب پاک تر است بهر آنکه
 اطراف آن از اعضای باروست غالب بدن برودت و محبت آن کمتر در با طبع آن ملایم برودت بیوست

و اوسط آن افضل بر آنکه پاک تر از فضول است بسبب و ام حرکت و کثرت کیمت و جانب وحشی حیوان خشک تر بلبل انزول و هشی
آن نرم تر و رطوبت و گوشت باز وی پرندگان غلیظ اللحم بسبب یا صفت جید المیموس است و اما اختلاف آن بحسب رنگ حیوان پس گوشت
حیوان سیاه بهر توله ناز و سبک تر بر آنکه حرارت اصلی در حیوان سیاه بسیار است و گوشت حیوان سرخ جید تر و متوسط گوشت حیوان سفید تر و نرم
و اما اختلاف آن بحسب عفتی حیوان پس گوشت اعصابی و عضلانی مولد بلغم است و در گوشت عضله برودت و لزجت و گوشت مسخ خالی
از بلغم عصب گرم تر و زیاد و قریب از استخوان قوی تر و سبک تر و متین تر و قبول اشج گوشت رخو که در آن عصب نباشد لذیذ و صاف
بسبب تولید شیر در آن باشد مثل گوشت پستان یا بسبب تولید لعاب است باشد مثل گوشت شیخ زبان چون منضم گردد غذای آن
باشد و در اکثر اوقات بلغمی بود و این وقتی است که سده و با کله قوت یا صمغ قوی باشد و مزاج تناول کننده آن بلغمی بود و گوشت
غذای لحم رخو مثل گوشت غذای سار و لحم و لحم عضله نیست مگر لحم پستان و گوشت خروس صخی بخا صیغه که در آن هر دو صفت است
حرارت غریزی و رطوبت در آن هر دو گلیانی گوید که گوشت پستان و نصیه اگر چه نرم است آن کثیر الفضول است فلهذا آن را لحم دی
و خروس صخی افضل است بر آنکه گوشت آن معتدل تر است بسبب یا قی بهوست خروس و در جودت کثرت است که خلق آن بر آب
و عاست باشد مثل آنکه متشج حیوان عروق جلد غیر آن باشد و گوشت قلب شیخ آن و مثل نوش و غذای پستان جید است و اگر در آن
باشد آن غلیظ است و گوشت خصیه حیوان رطوبت اکثر فضول از غیر آن است و اما اختلاف آن بحسب ب بعد از ولادت حیوان پس آنچه
از شکم حیوان بر آید و در آنکه از اخلاط بلغم و امله و فتح لایم شده و دالعت و وزن و حلاط میم عوض بدن نیز نامند و آنچه بعد از زنی
هر ضعیف و مورث ضعیف است و در بعضی بلغمی از حیوانات رطوبت مزاج بعد از استکمال قوت آنها و یا پس مزاج بنیام طفولیت و هر چه
گوئی برتر است و اما اختلاف آن بحسب که روانا حیوان پس گوشت زهر حیوان ضعیف تر و لذیذ تر و نازک تر و قبول اشج بر آنکه حرارت
اصلی در آن بسیار است پس گوشت آن اشج و رطوبت و طبع اکثر فضول باشد و گوشت ماده که و شکلات از گوشت نر است و گوشت
خشک تر و در منضم و عسر از لحم گوشتند و گوشت بز و مطلقا قوی است و گوشت مادن و پرندگان افضل است بر آنکه معتدل تر و مزاج
از نر است باقی افعال و خواص گوشت هر حیوان در آن است آن حیوان سگوار است بقول اندریان در ماس بسیار و گوشت خشک
که اصطلاح اهلای از مطلق قدید عبارت از آنست و بندی سوکر و سوکلی گویند و نر اکثر گوشت حیوانات بر وی یا جوی خشک شده است
خواه نمکسود باشد یا بی نمک بقول بعضی گوشت خشک نمکسود و برین آن گوشت حیوان چرب فریز تر است و نر و بعضی از حیوان
نر حیوان متوسط و در فزی و لاغری که در او احدیت بلغمی بهم رسیده باشد گویند بهتر از گوشت گوشتند و بز و ماسی است و خوک بجا خود زدن
آن دانه گوشت چون آنچه نیکوین با اعتدال باشد و صحت و بلغمی کسب کرده باشد یا بجا آن گرم و خشک تر از غیر خشک آنست نافع صاحبان
تربل و استقامت و امر امن بار و بلغمی مزاجان خصوصاً اندید حیوان وحشی اگر خشکی از ایشان چیزی قطع کنند و یا ایشان را خشکی بسیار
و صلاح تر برای کسی که را داده بختیف بدن او باشد و مقوی بدن گلیانی نوشته بداند که اختلاف در لحم خشک شده اندک نیست بر آنکه با
آن با کل مخالف طبع خشک شده است و گوشت خشک از اغذیه روی در منضم بختیف بدن شیر بر پوست است و گویند که آشامیدن
آب بسیار بالای آن برای خشک مزاجان بد نیست روی ترین اغذیه مولد غلط غلیظ سودای آنرا آن موجب خشکی رطوبت جلد و
فساد اخلاط و مورث بیداری و توجع و در معتدلین آن و حله و جوب یا پس جوش شهاب و از غیر آن در اکل کند فیاسانین آن را سرد
قبل از طبع آنست که خشک آنرا کم کند و بختیف آن زیاد و بریان کرده آن استعمال نمودن مزید خشکی و فساد است و باید که شستن خشک
در آن زیاد و کند و در سکه تر و یا بر آب گرم مزاج و باز بر و در صحنی آمیسیون مطیب سازد و زیت سرد مزاج و سطل گرسنگی حاصل از سکر

الا انکله سندروس بانک گرمی که از انکله است بهر ساند جذب کاه می نماید و کبریا بخال بالیدن بسیارست و سندروس نرم
و بوی آب لیمو از ان نمی آید و جلای بسیار نمی پذیرد از حکاکی و کبریا سخت از ان بوی آب لیموی آید و جلای بسیاری یابد و در
بن گام سوختن از ان بوی مصطکی و از سندروس بوی گرمی بوی شلخ سوخته می آید و نیز بقول بعضی فرق میان کبریا و سندروس
است که کبریا تلخ غزه و گران از ان میباشد و سندروس خنجر نیست بیان سندروس در فصل سین بالون گذشته است و بعضی در است
کبریا گفته اند که آن در کنار بای دریای شورا از زیر زمین بر می آید و بقول بعضی آب چشمه است و در جزایر مغرب اقوال دیگر در ان
است که همه صله ندارد با بک طبع آن بقول شیخ گرم اندک خشک دوم و گویند گرمی و سردی معتدل است و سرد اول نیز
گفته اند و گویند که آن در کبریا لغوی از جوهر ارضی یا پس لای لطیف گرم در اول و خشک دوم است یعنی مرطوب خشک و دوم و اول اندک
و حوت آن شدید بطوریکه گل درخت حواست لیکن سبب در زیاده از انست تا انست مست خصوصاً جهت خون از هر موضع که آید
چون بر او رام حاره غلیظ باطل نماید دفع کند طلای آن بر پیشانی مانع رعایت و تجلب مواد از سر بسوی ریه است و همچنین میان
آن در بینی جالبس عات و داخل او و نیز چشم کرد و میشو و از اوینه نافه آنست جالبس نفث الدم صدر و ریه چون آب گرم با و در
مناسب دیگر بخورند و نیز جالبس خون که از انقطاع عرق سینه باشد و مخرج و مقوی قلب مانع خفقان چون نیم شقال باب سرد
بخورند و باطل آب باب جهت خفقان عارض از سرفه و شازکت و دره قلب نیز مانع سبب تبدیل و تنگی آن مانع و او ضایع
آن و تقویت قلب تقویت آن عظیم است و آن جالبس فی و مانع مواد از ریه از انضباب بعد است و یک شقال آن جالبس تجلب
مواد از سر و سینه بسوی سده کند و این صفت را منقذ عظیم در سده و امعاست و با مصطکی مقوی معده است و چون که نیم شقال
از انج باب سرد و با آب بنوشند فی و عثمان را قطع نماید و در نظار بای سده را قطع کند آن جهت منع فی الدم و اسهال الدم
سیلان خون از رحم و مقعد و جگر و مجاری بول و جهت خنده صفراوی و زحیر با کماست معینه است چون یک شقال از ان باب سرد و با جالبس
اثر یابد و بخورند جالبس شیع و مانع یقون حرقت البول و نسفت معده و در و سنگ شاذ و مانع عسر البول است چون با مصطکی بخورند
و غلب آن مانع کثرت حصل و مانع بواسیر و طلای آن با جالبس سقط و از بواسیر باشد آن جهت التام جراحات و جیس خون از ان
و همچنین نهان آن با مرار مانع جراحات و طلای آن باب جهت سوختگی آتش و آب کو فکلی شکستگی اعضا و خوردن آن نیم شقال
بجلا مانع مفاصل و کوفتگی است و طلای آن با مرار جالبس عرق ضعیف و از خواص آنست که چون تعلیق آن بر اعلا کند ضعیفین
از ذات و اسقاط نماید اگر صاحب یرقان تعلیق نماید بغایت ففع کند و نیز تعلیق آن مانع رعایت و مقوی دل و معده و مانع
تخمد و با خود داشتن آن مانع خوت و طاعون است و گویند که کبریا مضر است و آن که آن مصلح آن نقشه و گویند در رخ و ساری
صاحب نخ نوشته که کبریا عرق و غیر عرق استعمال میکنند و مضر یا آواز است مصلح آن لعاب بعد از بل آن سده و گویند اگر نرسد
یافته و وزن آن گل ارسی و شلت آن سلیم و نیم وزن آن بپول بیان و گویند بخورن یا در وزن آن طباشیر و در فترج مرادیه
و در رفع طاعون و جربان مقدار شربت آن نیم شقال و در این احتراق آن مانند مسخری اقلید است که هر چه پخته کان و خنار با دفع
را در مصلح و در فارسی دفع نماز فانی شده و در سکون ان و غلبه دم و کبریا بر شش بضم با صوره و خنار و سکون را در جمله و شین مجمه و در
اسم مراد است که هر چه کما بفتح کاف خنار با فتح را در مصلح یا غایبی سکون نماز فانی و در سکون یا در کما فی دفع کاف دوم و داف
اسم بر کما است که کبریا بفتح کاف و خنار با فتح را در مصلح یا غایبی سکون نماز فانی و در سکون یا در کما فی دفع کاف دوم و داف
بطل و دیوانه است که هر چه کما بفتح کاف و خنار با فتح را در مصلح یا غایبی سکون نماز فانی و در سکون یا در کما فی دفع کاف دوم و داف

اما غرضه و شفاف و پوست تنگ مانند خرچهره بر آن می باشد و کمتر و استحال بیخ است خشک تر است حال می کنند مزاج او سرد و خشک
 با طوبت فصلیه نیز بعضی گرم و دال و در آن بهی و مقوی گردد و کم و شلانی و اکثر رغوفاات تنگی است بر آن آید و موجب است
 لغزنجری بفتح کات و خفا با و سکون را و مله و فتح نیم و سکون نون و فتح جیم و کسر را و مله دوم و سکون یا تختانی اسم و جنت است
 که نکات بفتح کات و سکون یا فتح را و مله دی و سکون نون و فتح کات دوم و انت اسم که گوهر است که بر می تپس کات و فتح را و سکون
 را و مله و سکون یا تختانی اسم هندی است زبان هندی یا لینه و معنی بارشیدار و قسمی از آن قسمی بیک است و آن را
 در ضعیف است و غیره قریب بدست میل بر آن دراز اندک بار که از برگ کتیل می نوبد بگذر بجا پیش اندک کفیده و آزار آن بقدره
 خست خرا و از گنده و در خامی سبز و بعد سبزی که زرد می باشد و در آخر زمستان شروع میشود و در تابستان بیشتر می شود و شیرین و خوشه دار
 که لب و زبان بچسبند و سنگ بکرات بکرات میخورد آن بهتر است از آنچه در رنگا ز می شود و در بعضی جاها ثمر آن در بزرگ بقدره ای که را
 بسیار می آید این بسیار گلیاب و در بلده و نیزه مضافات صورتی که یکد و درخت آن موجود اند مزاج آن سرد و متدیان سرد و تر است و شیرین
 و چرب و گران و مقوی و اغضا و رافع فساد و خلل اندک و خون مانع اراض بدن و صف و در وقت بلول و یاری دهند و بخور و افزاینده و منی
 در این بود و لاغی خوردن بادشایان است و بقول صاحب مخزن گرم و دال و در دوم و بار طوبت فصلیه و در فتح و مقوی و اغضا و رافع
 نقل سر و بهوشی و تشنگی و مسکن و میمان خلل اطوار و بعد و منی و جنت سرد و در جاری بول مانع و ششی طعام و بهی که استحال سود و منجم
 آن باشد و در خزان رافع جرب بیاض جامی و روشن کننده چشم است یا ناخن نیل و در فتح بیاض چشم جرب است و سوط آن با گلاب کبود
 مفیده و در دانه ای است که گرم و در دوم و خشک و در اول در این قول اصح است چرا که از خوردن او گرمی و خشکی محسوس میشود و مسکن و جنت
 بدن و در چشم مقوی باد و معده و دال و مضاط منی و بعد سبزی که است و کس نفع و جنت و در وقت بلول و یاری دهند و بخور و افزاینده و منی
 نافع نوشته اند چون تازه و بسیار خورد و شود جیم تولد و نفع بود مصالح آن کلکند و غرضه آن گرم و حاد اگر کوفته بخورد و در می سرانند و در
 قاتل قمل است و پوست بیخ او و رغوفاات مخطاتی مستعمل است و بعضی گویند مصالح آن و غ است و خسته آن تلخ و اطلاق است
 و در وضع مغز تخم و منجم قیاس است بکبر و پوست و بار کشائی خرد و قسط و مغز را در هر سه بار و چهار خندان شیر و روغن کند و
 شش چند و ویر و روغن کرمی آن بهیخته با شش نرم بنزد و رنگا بدارند و بوقت حاجت طلا کنند که هر ولی بفتح کات و خفا و با شش را از
 مله و سکون و دال و سکون یا فتح را و مله دی و سکون یا تختانی و کسر اول و کملوری نیز نامند اسم هندی جوب مرکب است که از کات و
 و غیره بقدره و خلل و بزرگ از آن می سازند و بر آن درق فقره سجده میفر و شند و خوشبو است نکست و من خوش کند و ضرر و
 مقوی معده اول کات را و آب حل نموده و خوب بالید می کنند تا صفات آن به نشین شود و بعد از آن در شیر کایا نهند و شند
 و بقدر خشک مغز و گلاب جوب می سازند و در شیمی پور عوض گلاب عرق کبوتره داخل می کنند و بعضی در آن جوز بود و صندل و الاهی
 و در قتل با لایم داخل می سازند و گویند رافع ناغی و در فتح و باد و افزاینده اشتهاست که هر اسم جی است که هر می کسر و یا بفتح
 کات و خفا و با و فتح را و مله و سکون یا تختانی که است و سکون یا تختانی و دوی هندی است نهال او بقدر یک کز و لم
 از آن و آن دو قسم است قسمی از آن کلان است که آنرا که می نامند با ضافه الفت عوض یا تختانی برگ و درخت این کلان نیست و کلان
 لیکن قسم خردی که بر می در شاخ تویر است سرد و تر و در مرز شیرین گویند گرم و خشک است نافع اراض لغمی و قابض شکم و رافع
 سرخ باد و فساد و مغز و امرض رحم و برافرو زنده رنگ روی برنج او بقدر شش شانه باد و چهار خلل گرد سانه و بعضا بینه و اون
 خیل مفیده است و اهل هند او را جوب حیات نامیده اند که هر بن فسه از باد بجان بری است که بر می بفتح کات و خفا و با و کسر اول

و سکون یا تحلی و گسیباضا و داساکن در آخر اسامی هندی است بفارسی روغن ستور و بجزی سمن و نیز هندی نیت پست بدکنی
توب و بسکرت گهرت و وشوروی گویند و آن روغن است که از شیر حیوانات و یا جرات حمل مخصوص بر آن نزد هندیان مروج
آن مختلف بحسب خلقات انواع حیوانات است و در آن جامع جلد مزه داست و گفته اند که در شش ضرور روغن سرد است و در مبه
چیزها خوبی از دست و نزد بعضی در طعم آن اختلاف است و شیرینی در آن ظاهر و بقول اکثر بطعم شیرین بطبع سرد و گران ششی طعام
و دافع فساد و زهر باد و صفرا و قهوی ادرار عرق نماید رنگ بدن را بفرود و عقل و فهم را بیدار کند و دافع نفخ شکم و تب و دیوانگی و خلد و درد
شکم و دامبل و بخور و مزه و سقط و سینه صبیان بر آن بسیار نافع و بطعم افزاینده جلد را شاد است و گویند که نوشیدن روغن از کف دست
شنوائی و بیانی و ببول و تر قید بدن پوست برآمدن آن بادر نافع و بر سخن یاری و در وقت کشتند و بی که طعام میشود و مسکه
بواسیر و امراض شحم خفطان صفراوی را نافع و در وقت که با آرد و در ششی و در شش با پنجه روغن مرغی معده است پس
اکثر آن در تابستان خوب است لایساکسی را که مرض شکم باشد آن افضل متعجب است که از کف دست اندکی که اراده شربت واهی سسل
کنند بر آن واجب است که اولاً شب بقدر وقت قبل از آن با نفعل سیاه و بخور و بعد از آن سسل یا شامانه روغن که از شیر خام بکشد و زبرد
و قابض و دافع فساد صفرا و خون بباد و سوزش اعضا و گران سوسوخته و قیام یعنی بالای شکم که بر و من کرد و اید و در خواص روغن
برابر است الا آنکه تند و سبک است و این گویند روغن گاد ادر است از همه و عنها بهترین شمع کنند با صبر و دوا ساهه را هیچ دسالم
گرداند و خوش فرازی آرد بدن را قوت دهد و شنی بفرزاید و بطنم و سودا و صفرا و در سینه و کربل اعضا و دافع کند اخلاط فاسد و نفخ و در
واشتهای طعام آرد و در روغن گاو میش در انحال قریب بر روغن گاو است مگر مرغی معده و صلیح با بدن قوی است و چون باشکرتا شاست
بخورند تسکین توران صفرا نماید نافع بواسیر است زیرا که در آن تلکین باقبض است و زجر بر اینتر سفید و بعضی گفته اند که روغن گاو میش
بسیار سرد است و صفرا و دافع کند با سبک باشد و دیگر امراض بدنی را دوست است و گویند در روغن یاری به مسقط شتهای
و در روغن زبر برای پرمیز خوب است و سبک گرم بود و در صفیق نفوس و کف و تب و ران نافع و در کرمی گوش بادی و در دندون درد
که از آنی شود و در کف و ششی مفید سهل و نافع ویت را سود دهد و در روغن بیش بصفر امضی که امراض کف و باد و بدترین و عنها
و امراض رحم و عرشه را مفید نوشته اند و در روغن شتر نافع است قاقول و بطنم است و در روغن سب و دود و در عرق حار و بکوشند
و روغن تنور که کجا جمع کرده باشند قوی ساهه و بلی بدن و ششی و مبهی مقوی اعضا است چشمها را ستر و باطفال از سن خطمی تا باری
و نیز عینان موافق و در ششی و بطن و طبع را نازک کند و در وضعی و در نایه گرم سبک باشد و در تب انواع و دیوانگی مثل خفطان و غیره و ران نافع
و خوش صفرا را مل کند و بهزار کاری آید و در روغن تلک فک فی انخوار از نسکه گرفته باشند روغن جمع امراض با فزج سلطین و امراض
خصوصاً از مسکه گاو و طفلان را از دود کلان میکند یعنی مقوی قوت نامیده است و در ششی و بطن و در روغن را گرم کرد و در دود از
پارچه عیشند و یک کرشم هر روز بخورند بدن را و ششانی بختند شش و میزد و دافع نماید و در روغن که کرده سال یا زیاد از آن باشد
بسیار سخت شل لاکنه میگردد و از آلات آتش شکست میگردد و در دود و بکاری آید بطعم تلک بود و بکام ختم و بطنم و بطنم و بطنم و بطنم و بطنم
در ششم و گوش و جذام و صرع و خلد و در رحم زنان و بطنی نفوس و تب و دافع بطلان شکله و بواسیر است و بعضی گویند روغن که سستی
و ببول و طبع و در آن سرد و مرغ گوش و سرد و ششم و فرج و دامبل و فرج قدیم و ناصور و احلیل را سود دهد و گویند روغن که در سال
یا بیشتر بر آن بگذرد و بطبع سبک با ناهایت دافع سبک بود و در روغن شود و انحال و خواص این بقول یونانیان در روغن مسکه شد
گسیا که کاف فارسی خذاد با فرج یا خذادانی و دلت هندی که در و از آن گویند و بطنم و اول اسامی هندی است که میا توری نفع

توئیست گسیان اسم اروی و قلقلست گسیان اسم برانی و عویض است که گسیان نبات فاوانا و عود فاوانا است گسیان
 نفع کف فارسی و خفا باوسکون بااحتیانی و باافارسی بقول حکیم شریعت خان شریعتی مندی است یا رشتنی و حکیم ابو القاسم مینویشند
 که باخفا کاسی که خود ویده چنانست که گسیان بکسر اول رشتنی است گسیان در درختستان برکش فی الجمله شاه بهرگی فی اولول آن تا بقدر
 و اکثر که از قو که مظهر آمده اگر برگ سبز آن کوفته باب بنحو شیرین بخت بر جانیکه خا خلیده باشد بر بند نه چندانیت بسیار باشد فی العود
 از انجا بدارد که و تسکین رسد نماید و اگر دونه تولد از آن باب رسیده با یازده روز و عود صیاده صاحب جمع معاصل یک پلینو شد نفع بر نماید
 چنانچه نزد کشتای حکیم جمال الدین نام باشد از دوسال مبتلای و جمع معاصل بعد بود که کتاب شست بر خاست مندی است
 از استعمال مبرج و ادرست مذکور قطع نیش یافته بود و این متخار و روشی تجربه کار دست آمده بود و نیز بهین شفقت آن از یک کس سید یعنی طبیب
 هندی در صوبه بهار سمع فاکسار رسیده که در کین اعم فارسی زعفران است که هر یک کاف و خفا باوسکون بااحتیانی و در او جمله آمه مندی
 شیرین نیست و در سنکرت بران در پراگم گویند از اسقوی و صفت آواز و عین آلات صوت و سخن باده و افزاینده منی و بار و دماغ خفا
 و صخره دل رافع مستی بدن و یک کند از آن سولک است و احتیاج بر زنان نوشته اند که هر رافع کاف با غنقی و سکون باور آمه مندی
 است و از این گونه و چند او بسنکرت کانی تری یعنی مسوک کردن از و خواب است و کنگلی گیتی یعنی خار کج دارد و کج یعنی کشتای پل
 بیشک یعنی بار و گل افره زخت دارد و دانه آن یعنی برآ و دانه لیدل خوب است کنگله یعنی امراض جلده را میزند و پاشنه برگ
 او بسیار خرد و بار یک می شود و میگوید آن درختی است شعبه بدخت بول و خار و چوب آن قریب پوست مثل لیدل یعنی بر آن در
 و صخره رنگ مائل به تیری و سیاه منی آن بر آن در و بر آن دانه کشتای باریک و در وصف بمقابل یکدیگر گسیان رسیده و
 طولانی مثل برگ شریعتی و شعبه برگ بول و گلش زرد رنگ خوشبود و بارشهای باریک شعریه بر آن غلا می مانند آنکس ریح و
 خوشه خوشه مثل یک حلقه و بر آن تخم مانند تخم لیمو در میان می رسد از چوب سرخ آن بول و چوبی و غیره می سازند و در تانگی آنها ریزه
 که در آب جوشانده و صاف نموده و کات می سازند باخفا ریح و دخت که بر سر و اول و خشک در اول سوم نوشته اند و همچنین ریح عصا
 صمغ آن بر او خوب که هر قائل گرم شکم و رافع بر سر و دخت بر صمغ آن اسامی اعضا در گت و زردی بدن و فساد و بغم است و مقوی دندان
 خصوصاً اسواک آن گویند و ب و دخت آن جهت اسهال و عین بول بر اثر است و صمغ آن شیرین و صبی و مقوی است و جهت قوت
 بالای نظیر است و در وزن بر بیان کرده با و در صیدیه سینه در قوتم قدسیا سه ساله و دایمان مجون ساخته با ساقال اگر ندر برای حبس
 بول و اسهال نیز مفید و خفا خوب چخته او دافع و مایل بشور و امراض من فساد و بغم و خون است و بعضی نوشته اند که هر ریح
 خوب و گل اگر گرم و خشک در اول تا دوم است و مله عصا و بار و پوست و دانه سر و پوست آن کافض حابس اسهال کند و بعضی
 و رافع و پوست قشر سرخ را شاست بر دم و در و آن شیر را دکا و جو شده نوشیدن در یک هفته خفان و کمالی بول بر و پوست هر دم
 قائل گرم شکم است و چوب او جهت سلس البول مفید و ریح گل با و که مانع کلاب مقطر کرده باشد مقوی دل و مزمل خفان رسود
 گرم و صمغ خفان ریح گل که که نموده و هفت بار در آن بر دوده و ریح گرفته باشد گرم و خشک بر دم و نیز بر محل ریح غلیظه
 مفصل اعضا جهت استخار و در دفرس مسر زلزلات و شقیقه و ریح شکم در غشیه و مرغ و قوه نموده است و شفا فامضیه طلائع
 آن بر کونجی ران و در خصیتین سخن کرده و شانه و مقوی غضب و مبرج باه و خفا و عین بر جماع است با و در به جانب قبض شکم نماید و محل
 معده را قوی گرداند و افعال خاص کات در کات مسطور شد که هر یک کاف و خفا باوسکون بااحتیانی و نفع را در مله دانت ببنی آم
 خیار است و در سنکرت که کار کی بنی سر و کشت و در شیرین بول بسیار می آورد و در از می کند و قسمی از مرغ و بر و در خشک

گسیان
 درخت
 برگ
 ریح
 کاف
 و
 خفا
 باوسکون
 بااحتیانی
 و
 باافارسی
 بقول
 حکیم
 شریعتی
 مندی
 است
 یا
 رشتنی
 و
 حکیم
 ابو
 القاسم
 مینویشند
 که
 باخفا
 کاسی
 که
 خود
 ویده
 چنانست
 که
 گسیان
 بکسر
 اول
 رشتنی
 است
 گسیان
 در
 درختستان
 برکش
 فی
 الجمله
 شاه
 بهرگی
 فی
 اولول
 آن
 تا
 بقدر
 و
 اکثر
 که
 از
 قو
 که
 مظهر
 آمده
 اگر
 برگ
 سبز
 آن
 کوفته
 باب
 بنحو
 شیرین
 بخت
 بر
 جانیکه
 خا
 خلیده
 باشد
 بر
 بند
 نه
 چندانیت
 بسیار
 باشد
 فی
 العود
 از
 انجا
 بدارد
 که
 و
 تسکین
 رسد
 نماید
 و
 اگر
 دونه
 تولد
 از
 آن
 باب
 رسیده
 با
 یازده
 روز
 و
 عود
 صیاده
 صاحب
 جمع
 معاصل
 یک
 پلینو
 شد
 نفع
 بر
 نماید
 چنانچه
 نزد
 کشتای
 حکیم
 جمال
 الدین
 نام
 باشد
 از
 دوسال
 مبتلای
 و
 جمع
 معاصل
 بعد
 بود
 که
 کتاب
 شست
 بر
 خاست
 مندی
 است
 از
 استعمال
 مبرج
 و
 ادرست
 مذکور
 قطع
 نیش
 یافته
 بود
 و
 این
 متخار
 و
 روشی
 تجربه
 کار
 دست
 آمده
 بود
 و
 نیز
 بهین
 شفقت
 آن
 از
 یک
 کس
 سید
 یعنی
 طبیب
 هندی
 در
 صوبه
 بهار
 سمع
 فاکسار
 رسیده
 که
 در
 کین
 اعم
 فارسی
 زعفران
 است
 که
 هر
 یک
 کاف
 و
 خفا
 باوسکون
 بااحتیانی
 و
 در
 او
 جمله
 آمه
 مندی
 شیرین
 نیست
 و
 در
 سنکرت
 بران
 در
 پراگم
 گویند
 از
 اسقوی
 و
 صفت
 آواز
 و
 عین
 آلات
 صوت
 و
 سخن
 باده
 و
 افزاینده
 منی
 و
 بار
 و
 دماغ
 خفا
 و
 صخره
 دل
 رافع
 مستی
 بدن
 و
 یک
 کند
 از
 آن
 سولک
 است
 و
 احتیاج
 بر
 زنان
 نوشته
 اند
 که
 هر
 رافع
 کاف
 با
 غنقی
 و
 سکون
 باور
 آمه
 مندی
 است
 و
 از
 این
 گونه
 و
 چند
 او
 بسنکرت
 کانی
 تری
 یعنی
 مسوک
 کردن
 از
 و
 خواب
 است
 و
 کنگلی
 گیتی
 یعنی
 خار
 کج
 دارد
 و
 کج
 یعنی
 کشتای
 پل
 بیشک
 یعنی
 بار
 و
 گل
 افره
 زخت
 دارد
 و
 دانه
 آن
 یعنی
 برآ
 و
 دانه
 لیدل
 خوب
 است
 کنگله
 یعنی
 امراض
 جلده
 را
 میزند
 و
 پاشنه
 برگ
 او
 بسیار
 خرد
 و
 بار
 یک
 می
 شود
 و
 میگوید
 آن
 درختی
 است
 شعبه
 بدخت
 بول
 و
 خار
 و
 چوب
 آن
 قریب
 پوست
 مثل
 لیدل
 یعنی
 بر
 آن
 در
 و
 صخره
 رنگ
 مائل
 به
 تیری
 و
 سیاه
 منی
 آن
 بر
 آن
 در
 و
 بر
 آن
 دانه
 کشتای
 باریک
 و
 در
 وصف
 بمقابل
 یکدیگر
 گسیان
 رسیده
 و
 طولانی
 مثل
 برگ
 شریعتی
 و
 شعبه
 برگ
 بول
 و
 گلش
 زرد
 رنگ
 خوشبود
 و
 بارشهای
 باریک
 شعریه
 بر
 آن
 غلا
 می
 مانند
 آنکس
 ریح
 و
 خوشه
 خوشه
 مثل
 یک
 حلقه
 و
 بر
 آن
 تخم
 مانند
 تخم
 لیمو
 در
 میان
 می
 رسد
 از
 چوب
 سرخ
 آن
 بول
 و
 چوبی
 و
 غیره
 می
 سازند
 و
 در
 تانگی
 آنها
 ریزه
 که
 در
 آب
 جوشانده
 و
 صاف
 نموده
 و
 کات
 می
 سازند
 باخفا
 ریح
 و
 دخت
 که
 بر
 سر
 و
 اول
 و
 خشک
 در
 اول
 سوم
 نوشته
 اند
 و
 همچنین
 ریح
 عصا
 صمغ
 آن
 بر
 او
 خوب
 که
 هر
 قائل
 گرم
 شکم
 و
 رافع
 بر
 سر
 و
 دخت
 بر
 صمغ
 آن
 اسامی
 اعضا
 در
 گت
 و
 زردی
 بدن
 و
 فساد
 و
 بغم
 است
 و
 مقوی
 دندان
 خصوصاً
 اسواک
 آن
 گویند
 و
 ب و
 دخت
 آن
 جهت
 اسهال
 و
 عین
 بول
 بر
 اثر
 است
 و
 صمغ
 آن
 شیرین
 و
 صبی
 و
 مقوی
 است
 و
 جهت
 قوت
 بالای
 نظیر
 است
 و
 در
 وزن
 بر
 بیان
 کرده
 با و
 در
 صیدیه
 سینه
 در
 قوتم
 قدسیا
 سه
 ساله
 و
 دایمان
 مجون
 ساخته
 با
 ساقال
 اگر
 ندر
 برای
 حبس
 بول
 و
 اسهال
 نیز
 مفید
 و
 خفا
 خوب
 چخته
 او
 دافع
 و
 مایل
 بشور
 و
 امراض
 من
 فساد
 و
 بغم
 و
 خون
 است
 و
 بعضی
 نوشته
 اند
 که
 هر
 ریح
 خوب
 و
 گل
 اگر
 گرم
 و
 خشک
 در
 اول
 تا
 دوم
 است
 و
 مله
 عصا
 و
 بار
 و
 پوست
 و
 دانه
 سر
 و
 پوست
 آن
 کافض
 حابس
 اسهال
 کند
 و
 بعضی
 و
 رافع
 و
 پوست
 قشر
 سرخ
 را
 شاست
 بر
 دم
 و
 در
 و
 آن
 شیر
 را
 دکا
 و
 جو
 شده
 نوشیدن
 در
 یک
 هفته
 خفان
 و
 کمالی
 بول
 بر
 و
 پوست
 هر
 دم
 قائل
 گرم
 شکم
 است
 و
 چوب
 او
 جهت
 سلس
 البول
 مفید
 و
 ریح
 گل
 با و
 که
 مانع
 کلاب
 مقطر
 کرده
 باشد
 مقوی
 دل
 و
 مزمل
 خفان
 رسود
 گرم
 و
 صمغ
 خفان
 ریح
 گل
 که
 که
 نموده
 و
 هفت
 بار
 در
 آن
 بر
 دوده
 و
 ریح
 گرفته
 باشد
 گرم
 و
 خشک
 بر
 دم
 و
 نیز
 بر
 محل
 ریح
 غلیظه
 مفصل
 اعضا
 جهت
 استخار
 و
 در
 دفرس
 مسر
 زلزلات
 و
 شقیقه
 و
 ریح
 شکم
 در
 غشیه
 و
 مرغ
 و
 قوه
 نموده
 است
 و
 شفا
 فامضیه
 طلائع
 آن
 بر
 کونجی
 ران
 و
 در
 خصیتین
 سخن
 کرده
 و
 شانه
 و
 مقوی
 غضب
 و
 مبرج
 باه
 و
 خفا
 و
 عین
 بر
 جماع
 است
 با و
 در
 به
 جانب
 قبض
 شکم
 نماید
 و
 محل
 معده
 را
 قوی
 گرداند
 و
 افعال
 خاص
 کات
 در
 کات
 مسطور
 شد
 که
 هر
 یک
 کاف
 و
 خفا
 باوسکون
 بااحتیانی
 و
 نفع
 را
 در
 مله
 دانت
 ببنی
 آم
 خیار
 است
 و
 در
 سنکرت
 که
 کار
 کی
 بنی
 سر
 و
 کشت
 و
 در
 شیرین
 بول
 بسیار
 می
 آورد
 و
 در
 از
 می
 کند
 و
 قسمی
 از
 مرغ
 و
 بر
 و
 در
 خشک

و در بول و طبع و دفع و فساد و فساد و شکسته سنگ نشانه و دفع و شواری بول در سیده آن لطیف ترش گردد و تخیلی از آن مکان خوشتر
طعم و آنرا با کم کثیر مانند و سیده آن بخورند و بطریق ارمان برای امر اصلایطین می آورند و در ملکات و خصوصین بخوابی تعلقه در دو گنبر
خوب میشود و خیلی ملائم که در قاش اگر که توان آورد و شیرین سبز آن معده و از برای امراض گرم و حیات حاره و دفع و در جمیع منافع زیاده تاز
تساول و جلوی آن در بول و منافع از جوارح و بسیار لذت بایکد آنرا مقشر کرده تخم را در خود و بغیر کب برایش همراه سیده و
روغن گاو خوب بریان نموده شکل سفید ربع یا نصف حصه آن آیسخته بقیام آورند و غریب است و اگر خواهند قدری زعفران و یا اگر سیده
نیز افزایند که هر کواکلی یکسک کاف و خضار با وسکون یا دختانی در راه مملو و فتح کاف و دوم و الف و ضم کاف سوم و دا و مجنول و کسه لاصو
سکون یا دختانی یا تخم سمی از کواکلی است که از آن شیرینی آید که کسب کاف و با یا دختانی در راه مملو و فتح کاف و دوم و خضار و فوفی سکون
دال جمیع بپزند یا تخم شافل ست نزد همندان بعضی آن شیرین است که از آن تازگی چون تر باشد از آن آب کشند شیرین روان شود و از جهت
آنرا باین اسم خوانند می پیچد و قوت باه و گنیز و چون آنرا در شیر چوشانیده بخورند افعال و خواص برین بقول یونانسان در شفا قاص
مسطر شد که هر کس یکسک کاف و خضار با وسکون یا دختانی در راه مملو و کسه کاف و دوم و خضار با وسکون یا دختانی در دوم و با
فارسی زبان لنگان نیک چطور و مانند آن تخم سیاره است از یک پنج شاخهای انبو و شبیه سیدنی یعنی تخم و سیدنی در است و اگر و در
افاضل یک یک شیر یا کم از آن و سبز یا اندک سفیدی میشود و در هر گرمی گل خرد و سیدنی بر آید و بی برگ بی تخم بود و در هر چهار خای او شیر
تلخ یا اندک حوت میباشد و در کوه با سیر و گرم و خشک در دوم و از مجری رسیده که چون آنرا کوبند آب آن افشوده از چهار قلعه یا با
آنها نوشانند یا هفت روز یا ده روز و از یک و در شری برین کتانند جهت مفاصل است شفا که اکثر لجال باشد و دای جلیل العتد
خطما نفع است و در بعضی جاها حکم جیا هو می نموده و اگر چیزی بد بر بپزی نمک روغن ترشی شود و بسیار ضرر پیدا میکند که بیس اسم
و باست که سیکو اگر یکسک کاف و خضار با وسکون یا دختانی در فتح کاف و دا و الف و سکون او مملو اسم بپزند نبات حار است
نیز بپزند یا کنوار و کلانده و بکنکرت کما می بینی امراض بدنی را میزند و یا که حراری یعنی مانند پنبه یا شیرین باشد و کندان یعنی در
او مثل پنجه میشود و در کواکلی نشنه حار یا لیش مانند دندان سلطان میباشد گویند و نبات آن در از لقمه ریخ ز نبات تا یک گز به دو روز
برگمارد و یا هر گرمی گاو دوم و یا شکل با می و صحر طوط باین عرض تر کنند و تر و لطیف سوزان باریک و اطراف آن خارهای خوشل و در آن
آرد و جوف آن را ز رطوبت بدو پنج و تلخ و چهل باب آنرا بشویند تلخی آن کم گردد و نبات آن عام است تا آنکه در فرا مل و میو احتیاج
آب و آن ندارد بلکه اگر از آن صبح پنج و زرها آویزند سبزی مانند و آن سرد و مسهل و دفع امراض طحال و جگر و فساد بلغم و صفرا و خون تب
و آبله بداند در شتی جلد با ضم و دفع امراض بلغمی و قدسی صفرا و گنیز و گویند مغز آن بعد و گردن تلخی از شستن سرد و روغن و طبع و فساد
با دو بلغم و پر پیو و خون و زیا طبع بول الدم و آب شسته آن جهت قروح نشانه و بیماری بول نافع و باز رو سفید و شکری سفید
و با بله یا شیر حوت تب کند و باست کلو برای زیا طبع بول سودمند و قلیه او با مصالح و روغن برای عرق مدنی که بپزند یا در دهند
مغذ و گویند ساخته آن هر که بدست باله فاشن جهت گنیز و دست او نشوند و در او یا آب آن بسیار استعمال کرده میشود و چون یک گن
اجزای را چند مرتبه تر و خشک کرده بخورند برای عرق زرد شکو و مضم طعام بسیار مفید بود و سبز رنگ از دو چکاندن آب برگ آن چشم
قاص و در دست و در گوش جانب مخالفت هر دو نافع و در بار گوش و اگر برگ آن و یا رده اندک بلدی ساخته گرم کرده یا شسته
همچنان گرم کرک های صاحب و یا بجا نبین چشم که شدت رمد در آن باشد بر بندد انفع باشد و همچنین بپزند آن بریزان کشت یا
نافع رمد و در چشم سبزی چشم مجازی همان پاشانند و فساد برگ که نیم پاره کرده قدری را بنبلدی ساخته و بر آن پاشانند و در ام و صفا پ

چون
سبزی
سبزی
سبزی

بجمل و سکون تا در فغانی هندی سرود و فالص کلمه و دافع تلوذ کث باوست کیماک اسم قیاق است که بفارسی سرشیزن گویند کیمحت
پوستی است که بفارسی ساغری نامند کیمرس زرد است کیمری اسم پیری است کیموس گویند که ذره است که جاورس نامند و
هندی جوار و کیم علی بن میزید بن کیمیل که اصل آن کیمرس شد کیم تصیف نموده اند که برومی جاورس است و گفته اند که اصل آن کیمرس
کیمو بیج اسم سوختی است کیمو میل قلو و در اسم گل بابونه است کیمستی فنج کات فارسی و سکون یا تختانی و خفانون کستار فغانی
و سکون یا تخت بنگالی است و آن بنای است از قبیل پنج و باره مفروض بر زمین بر جاده خودی پدید و برگ شبیه برگ انار و از آن بزرگتر
و برگ آن و نیز کل آن بزرگ گل کاسنی و کوچک مزاج آن گرم و خشک سوط برگ خشک سوده آن جمت ارفع سمیت از گزده
نافع کینه باج بضم کات فارسی و خفان یا تختانی فزون و فتح با دلف و کسر باره موده و سکون یا تختانی و جیم اسم و ساست کیمخوا
کیمس کات سکون یا تختانی و خفانون و سکون جیم فارسی و فتح با دلف و کسر باره موده و سکون یا تختانی و جیم اسم و ساست کیمخوا
گینده و کیمس کات فارسی و سکون یا تختانی بمجمل و خفانون فزون و فتح با دلف و کسر باره موده و سکون یا تختانی و جیم اسم و ساست کیمخوا
و بفارسی صدر برگ نامند و با است و اقسام آن در صدر برگ مسطور شد با کج کل درخت هندی است که تاکا گویند و میثو و ناخا
باریک انبه میکنند برگ و مانند برگ قنب و گل اگر در دکلان خرد و زرد و سرخ و زعفرانی میثو و در یک گل صدر با برگ گاه
زرد میثا و هر یکی را در آن سیاه باریک بود که آن تخم است بار میکنند و اکثر اطفال از آن کل بازی میکنند و مزاج گرم و دافع
بعضه متدل مائل بکری و تری و بعضه بنده میان میگویند که گل آن سرودست نهادن او با طراف مدقن مفید و فخر و مقوی و با نسیم و
مدرو اگر برگ گل آن بقدر یک توله با فلفل گرد و دماشده ساید و تاب شیر کشیده بنوشند نافع بود و سیرت و اگر گل صدر برگ زرد با و سیرت
در آب پنجه کیده و آتش زده و آتش کشند و یکدوم صبح و یکدوم شام بنوشند برای شر و قطع خون بود و سیرت و عجله تا شربت
و اگر از برگ نوره آن بقدر یک توله ساید و شیر کشیده بقدری نبات سیرین کرده بنوشند بول بسته اند و میثا و عصا
آن تا شش توله با جگر اند و موده نوشیدن جمت ریزانیدن سنگ شانه و آفتاب بول جمت است و مالیدن برگ و جمت صلا
و شقوق و سیاهی دست و پا از موده و از نسیم صدر برگ است که از زده و برگ گویند تخم او نیم دم خشک کرده گویند بنوشند خورن قاطع
شهرت زنان و در آن است افکار و خواص این بقول یونانیان در صدر برگ مسطور شد کیمس کات فارسی و سکون یا تختانی
و خفانون فزون و فتح با دلف و کسر باره موده و سکون یا تختانی بمجمل و خفانون فزون و فتح با دلف و کسر باره موده و سکون یا تختانی و جیم اسم و ساست کیمخوا
یونانیان در برگ مسطور شد کیمس کات و سکون یا تختانی بمجمل و خفانون فزون و فتح با دلف و کسر باره موده و سکون یا تختانی و جیم اسم و ساست کیمخوا
هندی سلطان است آنرا هندی که اکثر او کیمس کات فارسی و سکون یا تختانی و خفانون و سکون کات فارسی ثانی و فتح جیم
فارسی و با تینه نامند و بسکرت کلن با و کرمی گویند گوشت آن سرود و مقوی میفت و با تینه و بهی جابن خون جوض بقول بعضه
دافع باد و صفرا و دافع تشنج خدری سبک است کیمو دیکو گویند اسم کا پوست کیمو ال هندی از زنب است کیمو آنچه بکاف
و یا تختانی بمجمل و فتح با دلف و خفانون و سکون جیم فارسی و با هندی بعضه اسم کیمس کات و اسکندار و در ملک مالوه
کوئچ بر که از زنب با آن بدن خارش میثو بدین نام خوانند این درست معلوم میثو و بنا بر طابق با فعال بود و با کج زو میثا
شیرین و گرم و تران مولدی و میثو تخم آن فضا دبا و بهی است کیمو ره بکاف و یا تختانی بمجمل و فتح با دلف و کسر باره موده و سکون یا تختانی و جیم اسم و ساست کیمخوا
اسم هندی که در کاذبی است و نیز هندی مگنی و بسکرت کیمس کات که در کسین سرب پیا عیالینه مار سیاه بسیار و است
سیدار و قبا بر یعنی کلان برگ و سکون با جالینه خوب میثو و ساید و کیمس کات یعنی قمارت بود و در سری قمر کابینی بزرگ خار میثا

و در اثر آبشویی و درش میسپی منی هر دو آسم که در موسم بزرگسال گل میکنند می نامند درخت آن چهارگز می و بلند تر و برگ های او مثل برگ دره یعنی جوی ارجی در آن ترسیده می شود و در هر ساله گل دهد و گلش خوشبو و بوی گلش از دور بسیار آید و آن نزدیک کم و بعد خشک شدن نیز می آید و در لباسها گنجانند تا مدت لباس بویا باشد و در ماه و دو کس می زنند و بنور و بار که ملک شهرهای هند از بسیار پیدا می شود و قسمی از آن کوکب تر و آنرا کینکی گویند و برگ گلش زرد رنگ است و در خلاف کیور که آن سفید و غیر رنگ شده و معمولی که کینکی است که آنرا سر کینکی نامند و صورتی مثل برگ گل آن و از دو و افزون هم بود و بیش ملائم و خوش و دمال او شش هفت سال گل دهد با لوله هر دو غیرین و در در تلخ و تر و سبک و دفع فساد بلغم و گویند که گل با باد و بلغم زرد از چ و بنیاد بر کند و قوت با صبر تر کند و قوت دهد و کافور و سهما که پوست بضا گیان که از آن بجز آمده باشد و از گل کیور ساخته و قیض طلا کردن باعث فزاید و عیش و ناز گردد و در گل و شیر را خشک کند و فقط ابول و سلس قبول را مانع و خطر کینکی نیست عطر کیور لطیف تر بود و گویند که قسمی از و با نس کینکی است درخت او مثل درخت کینکی لیکن گل او بونداد و هر گل او که بر زمین افتد می رود و از آن شاخه بر نگیرد و بر سر گرد و گویا چنان تخم او است برگ او برای کشتن در جان بکار آید انحال و خواص این بقول یونانیان در گرد و مسطور شد کیون همی کبک کات و شمر یا تختانی و سکون او و خادون و فتح باد و خورده و خنار با و کسیر از جمله سکون یا تختانی است که میندی از خیر و شتی است کیون بهر جهت یا تختانی از آن خیر نیز آمده و خواص آن در انجیر و شتی که شت کیون شود که کبک کات و خنار یا تختانی و او و دون و ضم شین و حجه و سکون او و فتح کاف و سکون با اسم درخت پلاس است که کبک کات و فتح یا تختانی شده و با بقاری اسم مصطک است و آن ملک را در دست کیون کبک کات فارسی و سکون یا تختانی و ضم با و سکون او و دون اسم میندی گندم است و بزبان هندو گوید هم و کتک و سبک است که در موم و طیخا و چنایا یعنی خورش مسلمانان گویند نزد هندیان چرب و در مضم و مفرج بود و او تخوان فحاشه را در دست نماید و ملین و مقوی بدن و دفع باد و بلغم و افزاینده منی و جوده آن برای داد و ادرام سودا و دی مجرب است و بهرین طریق بر آوردن آن نیست که گندم سفید را شب اندک تر نموده و صبح بطریق متعارف در شیشه کرده و جوده کشند و بعضی نوشته اند که گندم نر و هندیان معتدل باطل مسطور و شش بر نه و سبک خوشبو و معین بر سخن و مزمل باد و صفرا و مقوی گوشت بدن و آورنده همت و بهوشیاری بر طبع و مقوی پشت است و اگر چیزی ضرر از آن شود مصلح آن برای نوشته اند انحال خواص این بقول یونانیان می کنند مسطور شد

کینکی
کینکی
کینکی
کینکی
کینکی

خاتمه الطبع - آنچه که در این کتاب الاجاب افضل شانی مطلق حکیم برحق خالق الذبائات و النعم
داخل الامراض و الالم حصه اول جلد رابع محیط اعظم است که در خواص او و یه مفرد و بنطریست
شده ابا تمام رسیده

اعلان

این کتاب حسب قانون سرکاره اعلیٰ مجبوری شده است کسی قصد طبع نکند

بسم الله الرحمن الرحيم

باب لام محتوی بر چهارده فصل

فصل لام بالفتحه البره اسم خرگوش است لا بوجهی لفتح لام والفت وضم بای موصده و سکون و او و ضمه بای فوقانی و سکون و ی و کسری بای موصده و سکون بای تحتانی هم باکنده و نیست لا چاچشپ اسم گل کرخ است لا چاچمند بفتح لام والفت و فتح جیم والفت و فتح نیم و خفای نون و سکون و ال مصله بای اسم فروزه است لا جور و بفتح لام والفت و سکون جیم و فتح و او و سکون بای مصله و ال مصله اسم فارسی است و آن در اصل لاج آورد بوده یعنی آورنده نقش زیرا که لاج در لغت فرس منی نقش است و نقاشان آنرا استعمال میکنند و آن مثل اصل در صنعت ایشان است و معنی آن لازم و درست و بیوفانی ارمانیا و قواموس گویند و آن سنگی است که از کاشف آوری و زنده ترین آن سخت صاف نیلگون براق بافتلهای طلایی کبود و املی بسترخی و خفای و کسری که در آن رنگهای خاک نباشد و آنچه برین اوصاف نباشد مصنوع است و آن استعمال در طب نیست و ما در مکتون آن سیاب اندک جید و گوگرد بسیار غیر روی قریب بماده طلا است که طلا ناکشته یوست بران غایب شده و آنرا بدان رنگ و لاجورد در گردانیده و آنرا خشوش بزرینخ زرد و درج و وزن آن زاج در یک میکنند و بحق لطیف با سرکه که در آن نمک حل کرده و مسن قند را در آن خاموش کرده باشند تا سرکه بپزگشته باشد می نمایند تا بقوام خمیر آید پس خشک نموده بجای لاجورد می فروخته و همچنین اینک مرمر که تقطیع بآبی که در آن شب بمانی یک مرتبه و سرکه مذکور مرتبه دیگر داده و در سرگین گرفت کیشاند روز آتش لام صاف و داده پس سر کرده بر آورد و بجای لاجورد می فروخته و در قوت بپاشند و فرقی بپاشند سختی و جوهر و اوصاف مذکور است و اگر رسیده باشد با رنگ لاجورد اصل مانند رنگ آنست بخلاف جمعی را نیز نام نمک چغری چغری مصنوع ساخته و رنگ لاجورد می آورند و آنک سبک وزن خوب نرم و سوه نیست و چون خوب نرم بپایند رنگ آن بسیار کمی گردد و آن لاجورد نیست و استعمال در طب سنگی اصل کاشف می آنست و آنچه مشیع اللون خالی از رنگ صاف نیلگون بختی باشد و گویند که بچرخ در سعدن طلا یافته می شود جید است و آنچه اقسام آن در سعدن می یافتنی شود خوب نیست بلکه اراده اسهال باشد غیر مفصول آن و الا مفصول آن بکار برند زیرا که قوت اسهال غیر مفصول زیاده از مفصول آنست باجماع بقول شیخ قوت آن مثل قوت لذائق الذهب است و آنکه ضعیف تر و گرم در دوم و خشک سوم است و گویند گرم در اول و خشک در دوم و بعضی سرد و خشک در دوم گفته اند و مفصول آن سرد و اول و خشک در دوم و در آن قوت قلاء معفنه و جالیه با حدت و قبض اندک و در آن احراق و تفریح است و شیخ در ادویه قلیه نوشته که حکم لاجورد شبیه بدانت است که در جراری گفته شد و از آن اندک ضعیف تر است و گویند که آن جالی و صاف گفته اند و خطا از که درت و از آن که او را یه مسل سواد و اخلاط غلیظه مخلوط بخون و باخامیت و اخ سودای حوالی قلب و امراض سودای و غم و هم و قوحش و بخامات غلیظه و نافع سهر و المیخولیا و سواس و امراض قلب و مفرح و صنوی دل و مفید بر وضیق النفس و در و در کرده و شانه و صلابت رحم و در بول و حیض است و در سائر افعال قریب بجزای آنی و لذائق الذهب در آن هر دو ضعیف تر و با قوت محرکه و حاده و مفرجه و لذائق و معفنه است و باید آن تخلل تا لیل کند و همچنین طلای آن سرکه و بر سر تور جمت برقی و بر صی و تخمید صوی و در سر آن جمت الکله و قروح ساعیه و جذام و حکم و جرب نافع و اکحال آن جمت رمد و ورمه و سلاق و بیاض و قرحه و سح رکیقین و شرکان و از آنکه عظم جزای او را و امراض چشم است برای تقویت اجفان و روانی و شرکان و زیادت و تخمین آنها و خشک می فرماید که آن محسن بوی ملک و زیاده گفته اند آنست و آن درین باب غایه النفع است چنانچه گفته اند که این جمت خاصیتی است که اندک آنست و گویند بسبب استغراق آن اخلاط روید نافع رویدن صوی را بر رویدن جید و بعضی نوشته اند که

درین باب
درین باب
درین باب
درین باب

چون آنرا بسوزند و غسل دهند پس در چشم کشند تخمین موی یک و بیشتر آن نماید یعنی آن قاطع رعات است و محمول و شرب آن اورا در حوضی بوقت نماید و گویند فرغ نمیزد درم آن بایک درم سرغن زیتون هفت خط جبین آنرا سقاط نافع و چون چهار قراط از آن بشریت و رد و آب نیم گرم بخورند برب ربع رافع کند و آن عمر فرموده است مصلح آن مصطلک با حام و موجب کرب و غثیان مخصوص غیر مشمول آن مصلح آن کثیرا و محل و مشمول کردن آن مقدار شربت آن آنرا نیم مثقال بایک درم و بایک مثقال با دو و نیم مناسب بدل آن حواری است و لزاق الذهب سکنه نیز گفته اند و اول هندی نوشته اند که لاجور و سکنی است که از جانب ولایت آید بسیار خوش رنگ چرب و نرم و سرد بود و صفرا و اخ را نماید لا جاور و به صابون است لا چما و در چای بنفشه لام و دالت و فستق نیم فارسی و خضای با و دالت و ضم و دا و و رای مطبوخ و سنجیم فارسی دوم و خضای پای دوم و دالت و برب هندی و بربنی درخت سرخ مثل رنگ لاله است و آن اسم درخت امثره است لا چما یعنی باغ لام و دالت و نیم فارسی و خضای پای دوم و دالت و بربنی استخانی دالت اسم لاله است لا دن یعنی لام و دالت و فتح و دالت و سکون نون و بذل و سجد نیز آمده بقول و میگوید و س یونانی قیسون گویند و قیس و قیسو ساشا نیز و درخت آنرا بفرنگی لدان نامند و آن رطوبت غلیظ چسبنده است که از اساق و برگ درخت کوبی حاصل میگردد و آن درخت بقدر و درخت انار و پسته و پسته و درخت دین است و برگ آن غرضی با هم متصل و باریک و سخت و گل آن باطل بسری و غمر آن مانند زیتون و در جوف آن دانه سیاه باریک و در کتاب معور فرنگی است که درخت آن غلیم با شاخهای باریک و دراز و برگ آن بر دو طرف شاخ زون زون رسته و باریک و دراز از برگ انار بزرگ تر و بر سر شاخها گل و غمر آن گل پنج برگ آنکه کوچک و آنرا کلام شیخ الرئیس فرموده معنوم می شود که لا دن چیزی است مثل شبنم که بخورند قبرس بر نباتی که آنرا قسوس گویند و آن نوعی از بلبل معروف بلبل الیکو الیکو است می افتد و بر آن برگ سترگ می شود و بدان شبنم شیخ آن نبات مختلطی گرد و و بدان نبات بزرگو سفندان چنگام چریدن آن گذر میکنند و موی و هم آنها می چسبد و آنچه بریش و موی آنها که از زمین مرتفع باشند می چسبد آن اجود و پاک می باشد و آنچه بهم آنها می چسبد آن رودی و مخلوط بربیک و خاک می باشد پس اهل آن بلاد آنرا میگویند و در آب جوش داده صاف نموده قرص می سازند و خشک کرده بر می دارند و بعضی گفته اند شبنمی است غلیظ لزج که در فصل ربیع برداشته شبنم به بنق می نشیند و آنرا جمع نموده اقراص ساخته باطراف می برند و گویند که لا دن اصفان می باشد آنچه از اساق و برگ درخت آن گرفته باشند خالص و در کمال خوبی و خوشبوی و بهترین اقسام است و آنرا لا دن عبری نامند و آنچه از رطوبت بر موی بزرگو سفندان در هنگام چریدن نبات آن چسبد و از آن جدا نمایند زبون ترا صنف اول و آنچه بر سم آنها وقت چریدن چسبد و آنرا اخد کنند زبون ترین همه اصفان است و این با خاک و ریگ آمیخته می باشد و بهترین آن قیسوس و برب نرم و شنبو چرب سیاه باطل بسری و سبزی و عذری آنست که گلین و خالص باشد و چون بدست بالند نرم گرد و و بقول شیخ باطل بربزوی باشد و در آن رنگ نبود و هندی آن و در روغن گذاشته شود و قطعی در آن باقی نماند و سیاه قبری آن غیر جدید است خراج آن گرم در آخر اول و خشک در دوم و آنچه در بلاد جنوبی بهم میرسد گرم زیاده است و بعضی گرم در دوم و خشک در اول و بعضی خشک سوم گفته اند و آن لطیف بنایت و دوران قبض اندک و منفع رطوبات غلیظه لزجه و محل آنها با اعتدال و دوران قوت جاذبه مستقیم افواه عروق است و در تشکیل اوجاع داخل کرده می شود و گویند که آن معوی ارواح و محل هلاکات و مسکن اوجاع است و ولید داخل او و میسکند اوجاع می نمایند و آن موی شدید المواقف است در ماده آن افزاید و او را جذب کند و فساد می کند و در آن باشد زائل کند و تشییعی فرماید که آن موی را بر ویاند و تکلیف و بیشتر حفظ او نماید خصوصا با روغن مورد و با شراب و این بهر آنست که آن لطیف است پس غرضش کند در باطن و تحلیل و تنقیه مواد قاقا خورنده گوشت نماید و جاذب است پس جذب ماده صالحه برای تولد موی کند لیکن جز این نیست که قدرت بر ازاله صلیع مندی و دفع رطوبت و عرقا و موی دارد و و بدان هندی رسد که شفا می دارد و التخلیب کند زیرا که ماده او التخلیب تحلیل می شود و بقوی که در فوق قوت محله لا دن است

ناریه و جفاف بطل مالیت اذان و دوران تغیر است شامخ گیلانی گوید که آن مرکب القوی از بردوت ارضیه قویله قابضه و از حرارت لطیفه
 حاره حریفه است و هر واحد از آن هر دو مالیت آن دارد که در دوم از درجات کیفیات ده شته آید و طلای شیر آن در سترن موسه
 بالغ برفع مست و غسول آن قاتل کمل و عصاره آن سیاه کننده موی و طلای قیرطلی عصاره برگ آن نافع سوختگی آتش و ضلوع برگ تازه غیر موی
 آن جهت جراحات عظیمه و سوختگی آتش و مطبوخ آن بار و غنما محلل و ارام و سکن او جاع و مانع اعیان و طلای آب برگ تازه آن جهت ارام
 حاره مفصل نافع و غیره و اسیل خصوصاً با شیر آن و مطبوخ عصاره آن با ابرسا و نظرون و عمل جهت درد سر که در قلع و عصاره آن نافع و در گوش
 و بار و غن گل نافع مواد منضبه بسوی آن و محلل و ارام حاره و قروح که شته آن و قلع و عصاره آن با روغن زیتون یا پنجه کمنه بدان آلوده و در گوش
 گذاشتن جهت درد گوش و جدایی چرک آن و برگ تازه آن مطبوخ بر سر که ضا و کردن نافع و در گوش سیلان ریم از آنست و غیره
 آب برگ تازه سفید آن که جل المسکین مانند جهت درد سر و امراض سینیه و ریه و قنطیر مدله بگر نافع و موافق سینیه و ریه است شرب او
 جهت تلویج عارض از غلظت حار و سهل صفرای سوخته و مواد صفر و چون بیخ فندک قوی تر باشد و باخراش شیر جهت بود و دوم احتشاق و
 بیعدیل و بدستور چون بار و غن با دام بخور شامخ و سه درم از گل آن جهت قرحه یا مفید و ضا و برگ تازه آن با سرکه که جهت مصلحت
 طحال نیکوست و گیلانی می نویسد که لبلاب از ادویه جیده جهت آوردن اسهال مست و الطلاق شکم با ترقق خود می نماید و این بهر جهت
 که بدان از زو جهت است فلذا چون طبع دهند اطلاق آن حکم را که گردد و سبب نقصان از جهت آن از طبع و آن مهمل صفر و طوبی است محترقه
 است و بهترین طریق استعمال آن آنست که گیرند آب شسته آن نیم میل و در آن یک نیم اوقیه خلوص خیاشنبه و دو اوقیه شکر و نیم درم
 روغن با دام شیرین افزوده بنفشند و گاهی با رب درم سه غولیا از آن قوی می سازند و ضا و قسم سیاه آن جهت قروح خبیثه و عصاره آن
 سیاه کننده موی و آب قسم اخیر آن شکر آن شدید الحار و وحدت و سترنه موی و کشته و پیش برگ مطبوخ آن جهت التیام جراحات
 خبیثه و سوختگی آتش و گل آن را آتش بن و فرزند نمودن در حوض و بخور آن بعد از نظره نافع محل و حمل شامخ و برگ آن با عمل در حوض و
 آب افشوده آن نافع در بوی گرم و ضا و بیخ آن با شراب جهت گردیدن رتیل نافع و از قنطیر نیز برگ آن با ششون و در آن مل بسیار است
 و از او اهل مغرب سسی بنشیند و سر او ایل الطوال است سر و خشک و جهت درد سینیه و سترنه و سپر ز و تلویج و تپهای کمنه در لیج نافع و آب آن
 رب طبل با دو درم نمونه قاطع سیلان خون جمیع اعضا و ضا و تازه آن التیام و منده جراحات و خشک آن بحف و ناشت قروح و نافع
 قروح خبیثه و شیخ الرئیس گفته که قسمی از لبلاب ردی الکلیفیه است اسهال خون نماید پس حتر از آن اولی است و گویند که آتش شرب
 قسم سیاه آن نشوش و من و منصف توت است و انعام لبلاب مغر صلب سر و شانه است قطع آن نبات و گویند مصلح آن زیت و تدبیر در
 و نافع محل و قاطع فیض مقدار شربت از آب آن از یک اوقیه تا سی درم با نبات بدون جو شاندین و بدل آن لبلاب است برگ غلظت کانی
 و صاب نج نوشته که آب آن غیر مطبوخ سطل و آن مغر بعد مصلح آن فرسندی بدل آن شامخه و مزاج لبلاب مغر قریب یکبیر
 و مرکب القوی و محلل و قابض و مسهل و صفر و گیلانی گوید که قوت قسم صفر آن قوت محله است و دوران ارضیت و قبض است و
 اسام ده صفر از جهت خود میکند و اسهال شکم بر فنی می نماید و گاهی بنیاز شیر محلول آب مخلوط می سازند و آب لبلاب را جوش نهند
 و این لبلاب اسهل است از اسائر اقسام و گویند که گرم و خشک در اول است و چون آب آن افزوده می درم با نصف آن نبات بنوشند
 اسهال صفرای محترقه و زرد آب نماید و آن نافع اقسام سترنه که قبض شکم باشد و تلویج حار و مرکب با خیاشنبه و درم احتشاق و منصف
 چون جوش دهند و نافع اکثرها و محلل و ارام مفصل و غیره یا مقدار شربت از آب آن تا نیم میل یا بستن به نبات بل آن آب برگ غلظت و غیره
 است لب لواء چند است لبلی بفتح لام و سکون بای سوده و کسر لام دوم و سکون بای تفتانی و عوض بای سوده و او

همه وان دشتی ست هندی برگ شاخ آن بنایت انبوه و بالیده و برگش مشابیه برگ پنوار و چرب و بار او مانند بار مال کنی لیکن فل
بسیاهی و از بخش بوی نیک می آید و رنگ آن مائل بر زردی و پوست آن نرم و لطیم بود و بار و مزاج آن سبک و رافع خون بواسیر و
عجیب بود و تخمه ست لبین بفتح لام و بای موحده و سکون نون اسم عربی شیرست لبین الاقان بفتح الف و تاء فوقانی و الف و نون
شیر خرزگویند لبین را لاسد بفتح الف و سین مهله و سکون دال مهله شیر شیرست لبین البقر بفتح بای موحده و قاف و سکون رای مهله
بقاری شیر گاو لبین جاموس بفتح جیم و الف و ضمیم و سکون و او و سین مهله شیر گاو میش ست لبین حمار الوحش شیر گوزن
لبین الحماق بفتح حای مهله و الف و کسریم و سکون ضا و هم اسم عربی است لبین الخشخاش افیون ست لبین الخشخاش
بضم خای هم و فتح فا و الف و شین هم شیر شب پرست لبین الخنزیر شیر خرگ ست لبین الرماک بفتح رای مهله و هم و الف و کاف
شیر بادیان ست لبین السوادان بضم سین مهله و سکون و او و فتح و ال و الف و نون نزد اکثر اسم فرفیون ست و لغنادی و دیگران
گفته اند چیز است شبیه بصغ و مائل بسیاهی و زردی که از فواح مغرب می آورند بسیار گرم و خشک تا چهارم و از سموم قتل و بوسیدن
آن باعث رعاف و عطسه بسیار و ملک و تدبیر آن تدبیر فرفیون و چند بیدستر سیاه خورده است و نگو رشت و فساد آن محلل او را مصلح است
و چند ساعت لبین الضمان بفتح ضا و جده و الف و نون بقاری شیر بیش شیر گویند که لبین الغزال شیر آهوست لبین اللقاح بفتح لام
و قاف و الف و سکون حای مهله شیر شیرست لبین المعرب بفتح میم و سکون عین مهله و زای هم بقاری شیر بز مانند لبین الفساک کزنون
و فتح سین و الف و مهله شیر زنان ست لبین القیو عات بفتح یای تحتانی و ضم نای فوقانی و سکون و او و فتح عین مهله و الف و سکون
تای فوقانی ثانی شیر نباتات شیر دار ست مثل باذریون و حلیت و انجیر و شبرم و عریشا بنهر بفتح لام و کسر بای موحده و خای نون و با
و فتح رای مهله و الف و مایست آن مجهول ست نزد هندیان گرم و رافع فساد زهر و داسیل و جوشیدگی ساری و جذام و مقوی سوی سر
و جیبی و رافع فساد و بوم و درق لبینی میوه سالک است و طفیل ابن احمد گفته که لبینی دشتی ست که آنرا چیزی سیال مثل غسل
است و آنرا غسل لبینی گویند و با بومر گفته که غسل لبینی چیزی شبیه غسل ست و دران شیرینی است و از شجر لبینی می گیرند به نام اسم بابو
است لبه جی اسم جانی ست لبیر اسم پستان ست لبیدون و لیر و ن شیطان ست ففضل لام با تائی فوقانی
لئالستوری بفتح لام و تائی فوقانی هندی و الف و فتح کاف سکون سین مهله و ضم نای فوقانی و سکون و او و کسر رای مهله و سکون یای تحتانی
و سکوری نامی شکستیل نیز گویند نزد هندیان شکلی ست که از درخت بر آید سرد و صلب و مقوی با صره نوشته اند و بعضی می نویسند
که آن کول ست لئالست بفتح لام و تائی فوقانی و الف و ضم میم و سکون رای مهله و تائی فوقانی دوم اسم گلو ست لئال بفتح لام و
سکون تائی فوقانی فتح کاف و الف اسم بوئی ست و گذشت و نیز اسم نباتی ست که آنرا پا و درخت یعنی بخش سرخ بود و کوبیده
یعنی بوی خوش دارد و مها سیتا یعنی بسیار سرد است و پد موثر یعنی برگ او مانند برگ کنول می شود و کتبیا کنین یعنی گلش سرخ رنگ
خوب دارد و نامند مزاج و افضل آن مثل کنول نوشته اند لئال بفتح لام و سکون تائی فوقانی هندی و فتح کاف و سکون
نون هندیان آنرا پندلی بکلی کوره یعنی ساک پهلای شادی گویند و لکن در هندی طره منطقه لاگویند که در دست عروسان
و نوشهای شادی می بندند چه طره گل و مشابیه طره عروسان ست باین اسم سسی گفته و آن نباتی ست برگ او شبیه برگ
رتن جوت لیکن او کلان و عریض و اطراف برگها سرخ و بر بعضی نقطه های سرخ هم می باشد و در نرمی و آبداری و رنگ
صورت مانند برگ بقله الغراب شاهنای او بعضی سرخ مائل بسیاهی و بر سر آن ظاهر و مانند گل کندی یا کوبه یا خورزان اکثر مرغ های باشد
و دران تخمه بزرگتری و سیاه و از نباتات بوی مثل چنپای آید از برگهای نرم او ناخن رشی سازند و گویند که جبهه بزرگ

بسیار موثر است لکن بفتح لام و سکون تائی فوقانته هندی و ضم کاف و سکون او و ثمر درختی است که در
 بنگاله می شود و کثیر الوجود درخت آن بقدر درخت آلو و پنباله و پر خار و برگ آن نیز شبیه برگ آلو و پنباله و ثمر آن خوشه دار و در هر خوشه
 از هفت تا دوازده و بزرگی آلو می گویند و پنباله سفید رنگ و مزه آن درختی ترش و بعد رسیدن بخوش می گردد و در جوف
 بعضی آن سده دانه و بعضی چهار دانه شبیه بدانه های شریفه و کپشل و در جوف دانه های آن می گویند رنگ نرم لرنج لعابی مزاج
 آن سرد و تر و سکن حدت صفرا و خون و جفت بعضی امراض دوسوی و صفراوی نافع و شربت آن نیز جهت امراض مذکوره مفید
 لکن بر سی یعنی بفتح لام و ضم تائی فوقانی هندی و سکون داو و بای فارسی و کسر رای ممل و سکون یائی تحتانی و بعضی بکاف عوض بای
 فارسی یعنی لثوری می گویند اسم حل بیل است و آنرا سورج چال نیز نامند و گویند که آن هندی اسم کبک است که مسطور شد
 به جمله نبات آن بقدر نیم گرم و کم و زیاد از آن بلند گردد و برگش مانند برگ کشنیز و بوی تیز دارد و از شمعش آب از بینی چشم برودان
 می گردد و گلش زرد مثل گل بابونه می باشد و در موسم گرما بکنار دریا و آبهای روید و چون آب او بدن برسد غارش و بشوید بکند
 و مزاج آن گرم و خشک در رسوم معلوم می شود و محل ریاح است و هنوز از او اجاری سازند که شاخهای او بریده خوشه دار و در ظرف گلی
 بآنک بافتاب می گذارند در دوسه روز ترش می گردد پس می خوردند گرم است برای امراض ایمنی و درختی قطع می کنند و همین طوری
 اچار و کینه ای از کینه ان جدی می حرم ساخته بود و مؤلف آنرا خورده لذت و محلل و هاضم است و طلا می آب او بر قو با منی و ادویه
 مانع اول آب بسیار بر می آید پس خشک می شود و اگر آنرا سائیده بر جای ماده خد که آنرا سن بهری گویند ضار سازند و آبله خواهد کرد
 و تمام آب آن دفع گردد پس بر مرم سفید نهند که به شود و گویند که ضار و آن مخلوق را نیز نافع آبله میکند و آب از آن جاری شده غضب
 را قوت می بخشد و افعال و خواص این بقول یونانیان در کبک مسطور شد لکن بفتح لام و ضم تائی فوقانی هندی و واد و محمول و فتح
 رای ممل و لغت گویند که اسم هندی در دست و آن طائری است خاکستری رنگ قسمی از آن بزرگ قریب کج فاخته و آنرا دو بال و ثورا
 گویند و او صید بخت می کند گرم و خشک شور بای اوجیت اعیا و در درم فاصل و عرق النسا شراب و فلوکلا مفید و طعم گرم مزاج افعال
 و خواص این بقول یونانیان در درم مسطور شد فصل لام با جیم سجا بفتح لام و جیم و ضم لام و سکون و لو و آنرا جهول بوی
 و جوی و تر هندی نیز گویند و هندیان مکتوبات و او در سنگ است و آتینانی بر گمایش و اطراف سرخ می شود و در گیتای دی یعنی بخش سرخ
 و شمی تیر یعنی برگ و مثل برگ جی و سنگایینی شناختن هموار و یکسان و آنجلیکاری کا یعنی آنجلی که در هندی بهم ساختن و دوست
 کشاده را میگوید که کار یکا میسند که چنان کسی دست بدان رساند بر گمایش از هر درون بهم شده مثل آنجلی می شود و تمکاری یعنی منور که
 و تنه لام در دست بهم ساخته لفظ منکاری گویند این روئیدگی نیز وقت رسیدن دست بدان برود و برگ خود را جمع کرده صورت منکار
 پدید می کند و در کت مولایینی سرخ رنگ دارد و هتاشک یعنی چوب او باریک و نازک می گویند بنگالیه ای است هندی
 و قسمی باشد که قلم بدر از می یک باشد یا زیاد از آن تا یک ذراع و شاخهای آن باریک و برگ آن ریزه و باریک شبیه
 برگ بول و از آن ریزه توکل او باریک سرخ از غولانی رنگ و این نوع درختی بصحرای باغها و خواص او می شود و در دم مغز و شش و ریه
 مانند سطح و در شاخ و برگ و گل شبیه بهیم اول و این در کتایندی غدیر و پیر و پیر و سوم در از نامند بیل تاسه گرم و گلش در درازی پنهانی
 برابر انگشت سبابه و زرد رنگ می شود و بار او غلانی باریک تا بقدر بند انگشت و در آن تمامی ریزه مانند خفاش و از آن هم ریزه تر
 و بخش مائل و بزرگی و بسیار و راز و اکثر درایام بر شکالی می رسد و اکثر در کتایندی زار و در می شود و از آن گرمی مانند برگ
 بشا خدای باریک در دو صفت آراسته مانند برگ تر هندی و از آن باریک و از آن خواص هر سه قسم است که چون دست بدان رساند

آن سرس نوشته و مؤلف مفردات امامی گفته که آن عبارت از ریش برست باطله زاج آن سرد و ماخردوم و خشک در سوم و گویند سرد و در اول
و خشک در دوم شیخ رئیس نوشته که در آن مذکور است و برودت نوعی که حرارت آن را نهیم گرم گرداند گویند که آن شدید البرص است
بلکه برودت آن در آخر اول است و یوسف آن شدید تا سوم و شارب کا زردی گفته که خشک آن و عصاره آن خشک همچنین باشد و
ترو تاده آن و بلایت قابض و قاطع نرف الدم و سهال صفراوی و دوسوی و حیض و بیخ آن در قبض قوی تر و در تریاق برای تشدید
اعضای افتد و عصاره آن در قبض مثل تخم گل سسج است و پاشیدن برگ و گل آن خشک کرده جت اندال و التیام متسررح کند
و رافع تعفن آنها و ضماد آن جت التیام محسوب مقطوع جراحات متعفن و ضا و گل آن خلل اولام و گل آن با موم روغن جت سوختگی آتش
نافع و شیخ گفته که بیخ آن از دود که جانیه جت چوک گوش و بیض قروح آن و نافع چشم و در بعضی نسخه هم است این جمیع در عاشری عاشره
نوشته که این قول معینه شیخ رئیس در لوفت و ارد کرده و این همان اولی است و ظاهر آنست که در عاشره نگاشته و آن حایس رعاف
و خون از جمیع اعضاست و آن بلخ الفع در جمیع امراض نوازل از سرست و تیز شیخ و غیر آن می نویسند که گل و برگ و بیخ آن هر کدام از اینها
که باشد با ماء الشیر چون میاشامند جت قروح ریه نفع کند و عصاره آن جت نفث الدم و سیلان خون اعصابی باطنی نافع و آن مقوی
معه و نافع انصباب مواد و بنوی آنست و خصوصاً عصاره آن و آن قوی ترین ادویه است جت قروح اسما چون بنوشند و خصوصاً انصباب
و نوشیدن و وضاد کردن و حقه آن جت سیلان خون از رحم مفید و گویند که عصاره آن از آن قوی تر است همانا آن مقوی اعضا
ضعیف و فم معده و جگر و در سائر افعال قوی تر از اقا قیاست و قبول رازی خوردن بیخ آن داغ سموم مقدار شربت از عصاره آن تا
سه درم و از برگ و گل آن تا چهار درم و مضر کرده و قطع آن غناب بدل آن حنظل و اقا قی و گلزار و تخم گل بوز آنست و صاحب نسخ
نوشته مضر لعل است قطع آن بادیان بدل آن طراشیت کیمه الحمار پس باوشان است فصل لام باخامی مجمه و دال محله
و زای مجمه سخمه سیلانی نقل روغن زعفران است که آنرا قوی گویند تخمیس بفتح لام و سکون خای مجمه و سکون و سکون یا سه
تحتانی و سین همه هم یونانی است و تسقودید و س گفته که آن نباتی است گل آن شبیه بل خیری و در رنگ آن کبودی از آن لکلی می سازند
و گویند که آنرا در لکلی می نمند و ازین جت آنرا لکلی نامند و آجور کمان نباتی نوشته که آن نزد من نوع کوهی از خیری منجی گل است و منی
گویند که آن نوعی از خیری بری است نبات آن قریب بیک ذراع و گل آن کبود و صحرایی و کوهی می باشد و هر دو در صورت با هم مشابه
کوهی بآن قوی تر و درشت و کوتاه تر از صحرایی و دانه آن سیاه و تلخ و بقدر حدس و بعضی آنرا سراج القطرب دانسته اند گرم و خشک
در سوم مخصوص گل و تخم آن آشنایم در دوم از تخم آن هر دو نوع مسهل قوی و یک درم آن جت گردیدن عقرب شبانه و چون گل آنرا
بر روی عقرب اندازند آنرا بکشد و تخم آنرا بفتح لام و سکون خای مجمه و فتح تاسی و قوتانی و کسر بفره و سکون بای تحمانی و در زبان افغانی اسم نهانی
است که در کوه افغانستان می شود و از برای جوشش خون و سرخ با ده و غیره میخورد بسیار فائده می کند و آنرا خواص عجیبه او آنست که چون
آنرا کسی درم خود یک بار بخورد از شنیدن آواز او بخروج بیدار گردد و در زخم او سوزش و ورم پیدا شود و بشکافد و میرد و لند او بخروج
را از شنیدن آنرا بخفتی خورده محفوظ می ماند و اگر احیاناً آواز خورده آن بخروج بشنود و سوزش و زخم عارض گردد و علامتش آنست
که لعاب دهن شخصی که آنرا خورده باشد بر زخم بخروج قدری بلند جهان وقت تسکین یابد کسی که آنرا خورده است او بخروج شود
آنرا زکسانی که آنرا خورده باشند زخم آنرا هیچ ضرر نمی رسد و ازین جت بعضی کسان آنرا میخورند و این تاثیر آنرا مؤلف مشاهده کرده و
گویند اگر کسی با شخصی که آنرا خورده باشد طعام در یک ظرف بخورد و او را نیز همین اثر پیدا شود و این نموده خرق عادات است
که گویند لام و سکون دال محله و ضم کاف فارسی و سکون واد اسم لوده است لام و بیخ لام و ضم دال هندی شده و سکون واد

در نسخه
نسخه سیلانی
فینس
سکون

اسم نومی از شیرینی است که از آرد و تخم و یا آرد و نمک بریان و شکله و روغن می سازند که در دهن و گلو و گره و از لندم بریان و کبیل و دهن و دمر و کبیل
 نیز می سازند قوی و سمن و گران می باشد **لذاق الذمب** شامل محام الذمب اشق است و بعضی گوشتند اندک اطلاق این اسم
 گاهی بر چوبی می کنند که در معدن مس مثل زنگار غیر مصنوع پیدای شود و آن گرم و جاد و جالی و قاضی و مسخن و بعضی برین شکل شدید تر و
 لذازع آنک و بخت بقوت است چون آتش بسوزند و لطافت می یابند و آن جهت جراحات غیر الاندال می گویند و گوشت زنده آنرا بخورد
 در آن تفتیه باقیض است **لذاق الرخام** و لزازق الحجر صغ بلط است که موس اسم صفت است **فصل لام باسین مملو و مجسمه**
لسان بزرگ لام و فتح سین مملو و لغت و نون بعثت زبان را گویند و آن در باب زای مجسمه مسطور شد و نیز اسم نباتی است که آنرا **لسان الثور**
 و کلا نیز نامند بجهت آنکه گل آن بزرگ گل می باشد و آن بالزجت بود و بوی آن شبیه بوی برگ خیار و غیر لسان الثور است برگ آن
 بعضی غروشن بر روی زمین و مستدیر و خوشنود مانند برگ گاو زبان و از میان برگ آن شاخ می روید بقدر یک ذراع و بر هر
 آن گلی سرنی رنگ و بول یعنی آن نومی باز گاو زبان است پنج درگاه و زبان مسطور شد فرق میان این و گاو زبان آنست که برگ این بعضی
 و در و تر و در و شبیه برگ خیار و لرزجت این زیاده از گاو زبان و گل آن آویخته بسوی زمین و خام و پنجه برگ آن می خورد و بگلان
 برگ و گل گاو زبان که این اوصاف نیست سرد و تر و در و در و بعضی باب طبع آن جهت امراض زبان انسانی و شتر و دیگر حیوانات و بشور
 سخت و سرخ که ظاهری گرم در زبان مانند دانه آمار و آنرا حارس می نامند و جهت قلاع و سایر امراض حار و دهن و قفان و حواصت معده
 علاج **لسان الابل** بافت کسوره و بای موحده و لام اسم عربی است و بیوانی اسفاض و آن غیر مرغی الابل است بلکه آن نباتی است
 ماین گیاه و شجر و شاخهای آن بسیار و پرانده و مربع مائل بسفیدی و برگ آن شبیه برگ قنار و از آن دراز تر و در عرض کمتر و اندک خشک و
 مجسمه شبیه پیچیدگیاب تازه شسته و باز غب نرم و سفید رنگ و خوشبو و ثقیل الراهه و ثمر آن زرد مائل به سبز است آن زمین و درشت سرد
 و خشک و در و در و بول شیخ و گیلانی گرم و خشک و در و در و مسخن و جالی آتش میدن آب طبع برگ و شاخ آن و غایدن برگ آن جهت سرخ
 گشت زبان و اضطراب و تلخ آن و قروح باطنی آن نافع فکک الدم و سرفه و چون برگ و شاخهای آن جو شاییده بنوشند و ادرار بول و
 حیض و اخراج جنین کند و آب طبع آن با سوز و عناب مفتوح سد و دمد بول و رافع التهاب باطنی و پاشیدن آن معنی قروح غشیه و بعضی
 قروح و التیام دهنده جراحات تازه و آتش میدن آن جهت قروح باطنی و ظاهری و استنجااب مطبوخ آن مسکن خارش فرج و
 مقعد و ذکر و قناب آن با خاسیه کننده موسی سرخوشتن آب طبع آن و دهن خارش شسته قناب نمودن نیز سیاه کننده موسی است مضر
 کرده قناب آن صغ عربی مقدار شربت از بزم آن تا سه درم و از قناب آن تا دو اوقیه و شراب آن که بقا و شقال جمله نبات است ادرار و قناب و جل آب
 الگور اما ختم تر است از جهت استرخای عضل و قرحه کرده و شانه و احتباس حیض نافع مقدار شربت آن تا یک دهن و جهت گزیدن شفتین بحری
 نافع است **لسان الحجر** سیاست که آن **الشور** بفتح شای مثله و سکون و او و لای مملو اسم عربی گاو زبان است **لسان الکحل** بفتح حله
 مملو و درم و سکون لام عربی اسم بازنگ است **لسان السبع** بفتح سین مملو و ضم بای موحده و عین مملو نباتی است بقدر دو ذراع و شاخهای
 آن پرانده و در گهای آن دراز و اطراف آن تیز و مشرب مانند دندانهای اره و مجعد و سخت و رنگ آن سبز مائل بزرودی و سفیدی و بر هر
 شاخهای آن قنبای مستدیر و گل آن کبود و بیج آن سیاه مملو است آن زمین سگریزه و در بیج است گرم و خشک و در و در و آتش میدن طبع آن
 جهت شکستن سنگ کرده و شانه و فرزند بیج آن جهت ادرار و بعضی اخراج جنین نافع است **لسان العصاره** بفتح عین و صا و طبعین و لغت
 و کسره فاد سکون بای تحانی مملو اسم عربی است بذر می زبان کجشک و پنجه کرد و آن و قنبر از می تخم ابر و بیوانی اندر و صا سکون و تیز و قنبر و بی و
 پسندی اندر و گویند آن غمزدنی است از قنم در و در و بزرگ و برگ آن شبیه برگ بادام و تخم آن در خوشه و در غلافها هر یک از

لسان الکحل

لسان الحجر

لسان السبع

لسان الکحل

لسان السبع

لسان الکحل

لسان السبع

لسان الکحل

لسان السبع

لسان الکحل

لسان السبع

لسان الکحل

لسان السبع

لسان الکحل

لسان السبع

لسان الکحل

لسان السبع

بضم لام و سکون عین مهمل و فتح بای موحده و کسر تائی فوقانی و فتح دو بای موحده در میان هر دو رای مهمل و در آخر بای نسبت یحیی است شبیه
بسورنجان و باریک تر از آن مانند سر پستان و مزه آن تلخ و تند و در عصر معرفت بر بانی است و از نواح افریقه آورند و بعضی نامقید
مغشوش بسورنجان نمی نمایند و بعضی سورنجان را بدین نام خوانند و این اشتباه است و بعضی گویند که آن مستحلب است با بجمله گرم و خشک
در دوزخ و خاصیت آن آنست که سهل نفوذ لزوج است و نافع اوجاع مفاصل و علل باغی و حرک باه و خلل ریاخ و قاطع بلغم و مقوی حرارت
غریزی آشامیدن آن جهت قطع بلغم سینه و تحلیل ریاخ مده و بواسیر و داری خون و حیض و بواسیر و اوجاع سینه و امثال آن نافع و مقبول
رازی جهت سم افی و مسموم سائر مهورام لغایت نافع و مداومت آن باعث سرخی رنگ رخسار و مقدار شربت آن دو درم که در سوبق
بسیار جوش و دهنده تارفع غلظت است آن که در گوشت رآن مورث امراض حاره و صرع و مصلح آن کشنیز بدل آن نصف وزن آن
غفل و در خر یک باه بوزن آن مغز گردگان و تودری زردست و چون اطفال و یا غیر ایشان بغلظت بخورند قی و اسهال آورد
تا حدیکه شش چشم و حالش مانند پستان پیدا کند و اگر زن باشد اختناق رحم و هلاک سازد و تدریر آن قی نمودن بر دهن و غسل و بعد
از آن انیسون خوردن است لجهه نزد اهل صریح پنج درج الصنم است لعل بفتح لام و سکون عین مهمل و لام ثانی معرب از لال هندیه
است و آن از اجمار جدیده است و در کتب اجمار قدیمه ذکر آن نیست و در کتاب منافع الاچیه نوشته شده که از سه صد سال متجاوز است
که در سالی بسبب زلزله عظیم که در بخشان مندم گردید و لعل ظاهر گشت و از جنس یا قوت است در رنگ آن از رنگ یا قوت و در
سرخی که و اندک مائل کبودی و از غوانی و از یا قوت نرم تر و معدن آن بدخشان از ملکات توران و در کمن نیز بهم می رسد و بدخشان
بهر صریحی آن غالب سخت تر از دکنی نرم تر و اندک تیره تر و دافتر از بدخشان و کم بهاتر و با بجمله قسمی از اقسام یا قوت است که باختلاف
مکان بدین نحو متکون می گردد و در گرمی و سردی معتدل مائل بجزارت و در دوزخ خشک و تقویت اعصاب و قوت باهره
قوی تر از یا قوت و حاصل سیلان خون و بواسیر و در جمیع امراض سوداوی قوی التاثير مقدار شربت آن از یک قیرا تا یک
دانگ یعنی تا نیمه دانگ گفته اند لعل صریحی لعل مبریه معتبر است لجهه شقائق النعمان است فضل لام با فاف الفاح بضم لام و فتح فاف
و سکون حای مهمل اسم عربی است بقرای شبیه که معرب آن شایبرج است و مغزیز نماند و مغز اسم و با خواست و لافح ثمر
یبروج بری است و بیخ لافح عبارت از یبروج سر بانی است و گداز رونی و در شرح مفردات قانون نوشته که لافح لیستای
است و آن مثل سیب کوچک یا شمس می باشد و در فارس بسیار میشود و مخصوصا در یلده کا زرون و نواحی آن و در فارس تنگ
و شایبرج نماند و صاحب جامع نوشته که لافح ثمر نباتی است برگ آن شبیه برگ کاهو و باز معیشت و فقیل الرانحه منبسط بر روی
زمین و نزدیک برگ ثمر شبیه به شمس تازه و تر زرد رنگ و آن لافح است و این نبات را پنج دویاسه عدد متصل با هم
می باشد ظاهر آن سیاه و باطن آن سفید و بران پوست سطح و این قوی ترین اجزای این نبات است و این نوعی است از آن
که در جابای نمناک می شود و قسمی دیگر از پنج آن است که باریک تر از پنج قسم اول می باشد و آنرا زنان جهت فرستادن
استعمال می کنند و گویند که آن نرم و ماده می باشد قسم ماده آنرا برگ عریض و مغز شش بر روی زمین و شبیه برگ کاهو
و از آن کوچک تر و مائل بسیاهی و فقیل الرانحه و کل آن سفید و ثمر آن از بیون بزرگ تر و نرم و بسیار نرمت و بعد از رسیدن
باعتدال و مائل بشیرینی می گردد و آنرا لافح الجبن نامند و تخم آن شبیه تخم سیب و پنج آن دوسه عدد متصل بهم و پوست پنج آن مائل
بسیاهی و در شکل شبیه بصورت انسان دلی سومی یعنی یعنی شبیه بوی که در یبروج می باشد درین نیست و قسم آنرا برگ
المنس و مانند برگ چغندر و ثمر آن بعد از یار و در پنج آن در سبطی متوسط قسمی دیگر از آنست که در مواضع سایه دارد و

سب
سک

ر
سب
سک

مقابری روید و در سیروج العضم باید انذار انداختن و قوت آن تا چهار سال باقی ماند و قوی ترین اجزای آن پوست پنج و عصاره و آب
سائل از آنست و آن سرد و خشک در آخر سوم و گویند خالی از اندک حرارت نیست و لجاج یعنی نثر آن سرد و تر و گویند سرد و نرم
و در آن رطوبت فضلیه بسیارست و آنچه در جوت پنج آنست عدم القوه باشد و پنج میفزاید که آن مخدر و مسکن او جاع و آنرا دمه بود
یعنی از لجاج آب مثل اشک سائل و ترشح شود و عصاره آن قوی تر از دمه آنست و هر که اراده قطع عضو کسی نماید از آن سه اب و سوسات
در شرباب بنوشاند که سبب آن درد و طلای شیر لجاج قاع لوش و کلفت بلالذرع سمت و خوردن تخم آن نیم درم بغایت سرخ کنند و نه
مانند سرخی که از حمام بسیار گرم بهم میرسد و خوردن تخم آن سه عدد و پادیان و شکر سکر با تفریح آورد و بیجا نماند و شرب تخم لجاج منقی رحم
طلای پنج آن خالی او رام حاره و بار که جهت حمزه و ضا و برگ آن با آرد و جوت او رام حاره و برش نافع با نخله اجزای آن مخدر و محف
و مسکن قران مواد حاره و غلیان خون و سفر او قایض و مسکر و مسوم و مسمن بدن و طلای آن جهت درد سرد و بوییدن آن نیم و صداع
حار را نافع و مضغه بطبیخ آن جهت درد دندان و آشامیدن پوست پنج آن شش قیراط با آب و غسل جهت رفع بخواس
و خفقان حار و اسهال رموی و حرقت بول نافع و متعی بلغم و مده سودا و است و گیاه آن در بول و حمل تخم آن با گوگرد قاطع حیض
و ضا و پوست پنج آن با آرد و جوت جهت درد مفاصل حار و طلای آن با غسل و روغن زیتون جهت گردیدن هوام و بدستور تخم آن
و برگ کوچک آن تریاق غشبه شلب سمی قاتل مقدار شربت آن از سه قیراط تا نیم درم و دو درم آن کشنده است با خنثال عقل و سبب
و فشیان متصل آن فی کردن بر روغن و غسل و بعد از آن غسل و سداب بر می و خردل و انیسون و خوردن و بعضی گفته اند از آب
سرد و شستن و انکار بر بوییدن لجاج محدث سکنه مخصوص آنچه برگ آن سفید باشد و صلیح آن بهرم بوییدن بدل آن نیم وزن آن تا توره و بطور
آن بزر الیخ و سه وزن آن تخم ششاش و بوزن آن جوز الفی نیز گفته اند و کاتاردی گفته که بعضی شبان یک لجاج را در هنگام تازگی
آن می خورند و از آن مثل سکر و خدر عارض می شود و اگر از یک عدد زیاده خوردند دوی سبات و خفاق گردد و درین حالت معالج
و روغن گاوسازند لجاج بر می سیروج العضم است لطف الکرم رشتنی است که از شاخهای درخت انگوری روید لفت
بفتح اول ششم است لفر بیش شاست لفتش بفتح لام و فاد سکون شین معجه درختی است عظیم نسبت آن نواح شام و در هنگام ترس
و سبزی زود و شستنی می گردد و در خشکی بدیر آتش در آن تاثیر می نماید و آب ابی خالده گوید مراد از قول حق سبحانه تعالی در قرآن مجید
ومن الشجر الاخضر نارا این درخت است و بقول انطاکی آن چوب صنوبر است طلای برگ خشک سوده آن رافع برص
و بهق و عصاره تازه آن رافع قوباست ففضل لام با قاف و کاف لجاج بفتح لام و قاف و فاف و الف و سکون
حای مصله شتر ماده شیر دار است لقطیه صغ صنوبر است لقی لقی بفتح دو لام و سکون دو قاف و معرب که کفای است لک
بضم لام و سکون کاف و بفتح کاف نیز آمده و بفارسی لاک و بهندی لاکه با ضافه خفای با نامند در ماهیت سفیدین
اختلاف کرده اند و فوس گفته که آن صمغ شیشه است شبیه مرغ و شبو باید که بعد از استعمال کنند و دیگران غلطی کرده اند و
گفته اند که آن کبریا است لیکن لک در بسیاری از خضائل در قوت کبریا است و بعضی مترجمین زعم کرده اند که لک دوالی
است که دیسورید دس آنرا قیقین نامیده و چنین نیست و آنچه در قیقین گفته شد از آنرا مطالعه نمایند و بعضی گویند
که آن چیزی است که بر شیشه می افتد و صاحب جوامع ادویه مفزده و مرکبه از محمد بن احمد نقل کرده که از امر لک
صمغ آنست که آن از اسان بر شجره انگور در زمین هندی افتد و خاصه بزمین و بل از آن پس متعلق می شود بر
شاهمای درخت انگور چنانچه متعلق می شود و تری بر شاخهای شجر و بعد میگردد و بمنزله صمغ جمع میشود و در داخل

لجاج بر می سیروج العضم است لطف الکرم رشتنی است که از شاخهای درخت انگوری روید لفت بفتح اول ششم است لفر بیش شاست لفتش بفتح لام و فاد سکون شین معجه درختی است عظیم نسبت آن نواح شام و در هنگام ترس و سبزی زود و شستنی می گردد و در خشکی بدیر آتش در آن تاثیر می نماید و آب ابی خالده گوید مراد از قول حق سبحانه تعالی در قرآن مجید ومن الشجر الاخضر نارا این درخت است و بقول انطاکی آن چوب صنوبر است طلای برگ خشک سوده آن رافع برص و بهق و عصاره تازه آن رافع قوباست ففضل لام با قاف و کاف لجاج بفتح لام و قاف و فاف و الف و سکون حای مصله شتر ماده شیر دار است لقطیه صغ صنوبر است لقی لقی بفتح دو لام و سکون دو قاف و معرب که کفای است لک بضم لام و سکون کاف و بفتح کاف نیز آمده و بفارسی لاک و بهندی لاکه با ضافه خفای با نامند در ماهیت سفیدین اختلاف کرده اند و فوس گفته که آن صمغ شیشه است شبیه مرغ و شبو باید که بعد از استعمال کنند و دیگران غلطی کرده اند و گفته اند که آن کبریا است لیکن لک در بسیاری از خضائل در قوت کبریا است و بعضی مترجمین زعم کرده اند که لک دوالی است که دیسورید دس آنرا قیقین نامیده و چنین نیست و آنچه در قیقین گفته شد از آنرا مطالعه نمایند و بعضی گویند که آن چیزی است که بر شیشه می افتد و صاحب جوامع ادویه مفزده و مرکبه از محمد بن احمد نقل کرده که از امر لک صمغ آنست که آن از اسان بر شجره انگور در زمین هندی افتد و خاصه بزمین و بل از آن پس متعلق می شود بر شاخهای درخت انگور چنانچه متعلق می شود و تری بر شاخهای شجر و بعد میگردد و بمنزله صمغ جمع میشود و در داخل

آن میون سرخ پیدا میگرد که آن رنگ است و بعضی گویند که آن چشم است که بر شاخه های سبزه میماند و آن را چشمه رنگ گویند که سرخ است که سرخ شود بر شاخه و چون بعد غسل و این انداخته است که بر آن پرواز جرات مثل سبزه باقی ماند آنرا اصل یک معنی خبری است و در رنگ چندی اکثر شانه های شیار مانند درخت کنار و میل و طبع منقذ می گردد و سرخ رنگ شبیه بتوت سرخ و بالای آن زغب سفیدی باشد و این را لک خام نامند و آنچه از درخت کنار بر می رسد بهتر است و از طبع لک خام در آب و انداختن آب آن انواع رنگهای سرخ بمیل می آید و هر یک با نامی است و آنچه از آب طبع آن با نقاد میل می آورد و بسندی گلال بعضی کات فارسی می نامند و آنچه آب آنرا در شب سرخ گویند آنرا اصل رنگ ساخته مشک میماند بفارسی گناد و وینندی مایه و الا نیز مانند و مثل لاک مطبوخ آب گرفته را در قهای باز که می سازند و آنرا بسندی می چشند و بشیرازی در مین می نامند و بهترین آن مستعمل در طب صاف تازه خام غیر مطبوخ منسول آن است زیرا که منسول آن در بعضی مواد بهتر از غیر منسول است و بهترین جرم مطبوخ آن نیز سرخ و شفاف صاف تازه است و این در غیر طب مستعمل و قوت آن تازه سال باقی می ماند گرم در دوم و خشک در سوم و گویند گرم در اول و خشک در دوم و آنچه بن عمران گوید قوت لک از حرارت و پیوست در درجه دوم است و منسول آن گرم و خشک در درجه اول و گویند منسول آن لطیف و غیر منسول آن اقوی و جالی و محمل و منقعی اخلاط و هاس و باقی صفت لاغر کننده بدن و چون سدر گرم ازان با سرکه تاسچله روزیانه از آن بخورند بدن را بغایت لاغر گرداند و بدستور چون هر روز یک دانگ آنرا با سرکه آب بنوشند تا مدت سی یا چهل روز درین باب چیزی دیگر بدان نرسد و گیلانی نوشته که چون هر روز چهار دانگ آب یا سفیدین بخورند و بدان جاس را بخورند و هفت روز را بخورند نماید و از خواص آن است که چون زن ازان یک درم سائیده بخورد تا ده سال حامله گردد و خوردن آن جهت صرع و فاجع و نفث الدم و غیره و در بود و خفان بحد و تقویت معده و جگر و اشتها و تخفیف رطوبات معده و جگر و ادو جاع آن و قتیق سده جگر و طحال و استسقای کبی و کبی و در خان سدی و ضعف کرده و سائر اعضا و تقیة اخلاط بارده و تحلیل ادرام باطنی نافع و چون آنرا با مجونات مناسبه فضا فکند و ششقای کبی بمانیت نفع بخشد و مطبلین را شفا دهد و منسول آن صلاح تر در علاج جگر است و غیر منسول استعمال نباید کرد و شراب آن در حقیقت است و در کتاب تجربین نوشته که آن بخت جگر طب است و نافع استسقای کبی چون در کبی از معالین نافه ازان اضافه کنند و ازان هر روز در آن سمون یک درم بخورند و خوردن یک دانگ تا دو دانگ منسول آن با شیر بز تازه دروشیده می شغال جهت مس نفث الدم و غیره و در طلای آن جالی آثار چشم و چون سائیده در شراب حل کرده و کتخال نماید جهت ضعف بصیرت و کف مضر و منسول آن در عصبانیت و شربت آن تنیک شغال و گویند تا دو درم و نیم بدل آن در قتیق سده و دو شلث آن ریوند و نیم وزن آن اسارون و ربع آن طباشیر و در نرسل سدر و کبی و چون ششاق سبز یک شبانه روز بخشد پس لک خام صاف اضافه نموده باقیش ملائم بخورند تا دردی و صافی ازان هم جدا شوند و آن ششاق سرخ در ششده گرد و پس لطیفه است آنرا جدا کرده با صمغ عربی جمع و مشتق نمایند و این را بسندی گلالی نامند و در ششاق ششاقی بزرگ رنگ شکرت و مثل آنرا از مور زگر می و در زگران گویند و در تلحم و استحکام چیز استعمل دارند و در غایت قبض است خوردن آن در قطع قبض از مجربات و طریق غسل آن آنست که گینه رنگ خالص از جوب و خاشاک صاف خام و او را در باون نرم سائیده و آبی که بپزند چینی و پنج از خر دران جوشانیده باشند مانند ک اندک بران ریزند و آبست که سائیده تا یکسان گردد و پس در یک پیچ بریزند و بماند و آنچه دران با نیک بدستور با آب مذکور سائیده و از هر یک یکدانه و همچنین عمل نمایند تا چیزی از لک نماند پس آن را با مخلوط لطیف لک بگذارند تا نه نشین گردد و آب بالای آنرا بپزند و خشک نموده مسوده بکار برند و خواص این بقول الطهای هفت در لکه مسوده لک با نفع لک و کات شده در الوان هم لک است لک با جاس انبکول است لک بکسر لک و فسخ آن نیز و نیم کات و سکون جم فارسی و بزیادتی و او بعد کات

در کتب
تجربین

هم آمده اسم مشترک است میان بار بزیل و نیبو لکتری اسم جهت حسب است لک لک بفتح هر دو لام و سکون و کات اسم فارسی است
 سر بیان لایق و آن از جلا بطور معروف است بزرگ جسته که در او اکل ریح می آید و گاه متوطن می گردد و از اجزای خود نقل نمی نماید و از خاخانه
 می سازند برای محافظت بجای خود را زیر کاه مار دشمن بچد آنست و آن نیز بسبب حرارت و سیوست مزاج خود را را فرو می برد و بان
 غرض نمی رسد و گوشت آن بد بوکیت بودن خوراک آن حشرات و خباثت و گرم و فحش آن و سوز خوردن گوشت آن جهت فایده و لغوه
 و خدر و ریاح غلیظه و برودت شکر در اعضا و ضعف باه و جذام و محوم گزند گان و کویک بچه آن بهتر از بزرگ آن ضرر گرم مزاجان می
 آن روغن کجده و بفتح آن با سرکه در کف و کشیز میسازند و نیز در روغن بادام و شراب بر آن میاشامند و بعضی آن در ریح و فاعل قوی
 از گوشت آن و زهره آن در چشم کشیدن رافع شکموری است و خون آن جالی طلای آن با سرکه کجبت از آله همتی و وضع نافع و سرگین
 آن با سرکه طلا کردن نیز جالی بقی و کلفت و آثار جلد و با بعضی آن سیاه کننده موی و دفع صرع است لک و اسم بلام است لک و نفس اسم
 لا عربی است لک و اسم لک و اسمی در چمن چمنی سطور شد لک و کد را بفتح لام و ضم کات و خفای با سکون و دو و فسخ کات و دوم و سکون
 و ال جمله فسخ رای جمله و الف اسم رسانی بزرگ است مختل لام با سیم و نون اما رغب الغلب است اما لما دانه نباتی است سبک
 سفید بقدر رطوبت و در میان غلظتین و در صورت و در زمین لوتیامیر وید و بخور از در اراض مقدس شل شقاق آن و بواسیر
 قع عجیب است و مجرب لمبا کد و بفتح لام و سکون سیم و فسخ بای موحده و الف اسم کدی و دراز است لمبا پند طمیل بفتح لام و سکون
 سیم و فسخ بای موحده الف بای نامی و نون و دال هند و بای فارسی دوم و با و لام اسم تو بتری است لک و بزیل کات و سیم دوم
 عوض الف اسم شبیه است لک و بفتح فسخ بای سیم و فسخ بای موحده و الف اسم کدی و دراز است لمبا پند طمیل بفتح لام و سکون
 اگر بزیل میون و افغ سوزش و رخار و فغیان است و دو و صد میون را تر کشیده و دو و اونس شکو و فغل کرده در دو و بانث آب بسیار
 گرم آمیخته از بار چه گذارند اندک اندک در تب میوشانند و هرگاه بر جهاز سوار می شوند این را بسیار استغوال می کنند برای دفع و در
 سر و فغیان و دو و فغ حاصل را نیز مفید است و پوست میون را با آب کشیده و روغن آن می گیرند از الم اکل می گویند و چون عرق آنرا
 در شبیه بر کرده قدری روغن بادام بر آن انداخته می دهند تا سالها خراب نمی شود و آن را الم جوس گویند و دیگر ترا کبب نیز از آن می سازند
 لمیون قنطاریون صفت است لک و بفتح لام و خفای نون و سکون بای موحده و با و الف اسم خرگوش است پنج پنج است
 لک و اسم شغال است میحطس بفتح لام و سکون نون و کسجم و سکون بای میحتانی و ضم طای جمله و سکون سین جمله لغت یونانی
 است و در شام ششم مانند و آن نباتی است بستانی و صحرائی بستانی را برگ عریض تر از برگ گندنا و منخی بطرف اسفل و منخی بزرگتر
 و بیشتر برگ آن از پنج می روید و کمتر بر ساق آن و ساق آن بقدر و شیر بر آن گی سیاه شبیه بکلاه دوران صورتی شبیه بدان باز کرده و در
 سر آن بگه شلک الا و بفتح آن شبیه بزرگ نمیت آن زمین شش و جابهای نمناک و قسم صحرائی را برگ مانند اسفول و قدر یون و
 از آن درشت تر و تشریف آن بزرگ تر گرم و خشک و خشکی آن زیاده بر گرمی آشامیدن پنج بستانی آن در بول مقدار شربت
 از جرم آن یک شغال را از بطن آن و دو و قیه و آشامیدن خشک صحرائی آن با شراب و یا با سرکه کجبت طحال مقدار شربت بک
 تا دو و دم و ضماد بزرگ تازه صحرائی آن مانع زلزلتی جراحات و باعث تنقیه و التیام آنهاست لک و بفتح لام و خفای نون و فسخ
 کات و الف اسم لک است لک و بفتح لام و خفای نون و ضم کات فارسی و سکون و دو و رای جمله اسم قسم از یونیز است
 لک و اسم مستوفی لام و نون و کات و الف و کس کات دوم و با و بای میحتانی و سین جمله بای فو تانی و دو و نیز اسم لک است
 یعنی در لک پیدا شده و یکی از آنرا آورده لک می چلا بکسر لام و خفای نون و کس کات فارسی و سکون بای میحتانی و بای فو تانی

لک لک

لک لک

لک لک

لک لک

کتاب
تجربیه
نیکوکار

بسیار گستره بای موصده و سکون بای تخانی و فتح جم و دالت هر دو هم بلول است
 است بجام بجم لام و فغای نون و سکون بای تخانی و کسر بای موصده و سکون بای تخانی دوم و فتح جم و دالت و هم نیم تخو
 است لنگ و مذاکر لام و فغای نون و سکون کانت فارسی و ضم دال و موط و فغای نون دوم و فتح دال و فتح دالت نجات هندی است
 از قبیل تخو و بیاره و شاخ دار برگ اوئی ابله مثل سه برگ نیب هم پیوسته و نوک دار و ابراشویه به نخره الانبی و دورله و دران دوسه
 تخم شبیه بشکل لنگ و ثمره در غامی بهر باخلوط سفید و بعد بکتن سرخ باخلوط سفیدی شود برگ و در دهن گذاشتن و غرغره از عصاره بلور
 او نمون و جیدن پهلوان خلق خنق و در دند ان مجرب است لیسید و فتح لام و کسر نون و سکون بای تخانی و کسر سین و موط و سکون
 بای تخانی ثانی و دال و موط هندی اسم کتان است بقول اطباء ای انگریزی جو شانه آن در سرنه و زکام و اسهال و پچشی می نوشاند
 و از سبب آن پلش می سازند و در غن آنرا لیسید آبل گویند و آنرا با اصل السوس غیسایند نیز می دهند فصل لام با و اولو و فتح
 لام و اولو و دالت اسم هندی است و نیز هندیان آنرا لا و نکاو لا و کا گویند فغای تند و بوشه تدریج نامند و آن طائری است بشکل دراج
 منقش و کوچک تر از آن و از شیر بعضی هندیان نوشته اند که آن چهار قسم می باشد پانسل و کورک و پوندرک و در بهر گوشت هر سه مرد
 و مقوی دل و قاض شکم و دشمن طعام است اما گوشت قسم اول گرم و تلخ و انگیز دافع فساد و زهر است و گوشت قسم دوم یعنی کورک
 دافع فساد و بزم گویند گوشت لوانافع است کسی که رنگ او از بیماری کاهی و زرد و سفید و سیاه شود و بشرد او در یک روز زرد رنگ
 شود و در رنگ بدن را نیکو گرداند و اختلاج بدن و مقل اعضا را مفید و باضم و خوش مزه است و رفتار مورچه در اعضا و در کند و با دتپ
 و کف را دافع نماید و برای پریشانی بهتر است و دل را خوب بود و اندک تند و نیز است و مصلح گوشت او در غن و لسن و حکیم شریف خان
 می گویند که گوشت لوانسبک و معتدل در حرارت و برودت و غذای ناقصین و مرضی است و از دراج و شیر الطف است و بعضی طب
 می گویند که گرم و خشک و راول است و برای امراض جگر و قنچ سده و استسقا و ضعف معده و امراض رحم مفید و مصلح گوشت او در غن
 و لسن و در دوسری آرد و صغراوی مزاجان را مضر و مصلح او ترشیا است و افعال و خواص بقول یونانیان در طب گفته اند که لوانسبکی
 برم و مذاست لوبان بجم لام و او اجمول و فتح بای موصده و دالت و نون اسم هندی است و نیز هندیان آنرا سجرم و سجرم و سادامانی
 و بنسکرت راج رال یعنی سردار رال و سر اسهال یعنی دور کننده همه امراض و عذاب و دیو و دیو با یعنی از دواخان او خوشنودی خداست چنانچه
 یعنی دواخان او اولیا و روحانیات و زنده و مرده و پیران و شهیدان را مقبول است و بهود و دیو با یعنی اکثر این دواخان بهتر است و دانی و دبا
 یعنی زیاده کننده است و داضد و قوت باه می گویند شیخ ابو الفضل در اکثر نامه نوشته صحنی است که از بعضی بنا دمی آرند و خوش بشود
 بعضی از اینها باید دانسته اند و بعضی حسن بلدی یعنی لبان و بعضی گویند درخت آن بزرگ شبیه بدشت قرمندی و ضمیم الساق و درخت
 نیز مانند برگ قرمندی که آنرا در سنکرت و هورین یعنی برگ دواخان گویند و چوب او بسیار سبک و زرد و شکن و باران مدور بر آب کمیت
 و سرخ رنگ و داضمغ آن کلان و سفید مائل به سخی و بعضی سیاه یعنی کب از سفیدی و سیاهی آنچه برنگ سرخ دواخانای سفید
 بزرگ خرمره دران می باشد بقول اوئی ترین اقسام اوست و این را بزبان هندی کوژ یا لوبان نامند و در مزاج بنه است گرم و کبر
 خود قوی اهل با فضل در شکل و رونق باشد و گرم و خشک در سوسم و قسم دیگر او گرم و خشک در دوم معلوم می شود و دست آن گرم سوم
 و آن مقوی قلب با دوائف امراض بلغمی و ضیق النفس و دشمنی و خوش بکند و عرق بدن و مقوی باه بلغمی مزاج و در سر استعمال کنند
 قدر شربت و در برگ پان بعد و در سرخ و از چوب لوبان رخاوه برای قوت باه می سازند و برای مبلوق آرزو دود و بعضی نوشته اند
 که پوست درخت او دافع با دخت و کف و صغرا و کورک و کشت و شرب لوبان جهت سرنه بار و وسیلان رطوبات از دهن درم

در دوسری
در دوسری

نافع و طریق بر آوردن است و او نیست که زبان را نیم کوفته ریزه ریزه کرده در سبوحه می استعمال و تخم انداخته بالای دهن او سبوحه می گذارد
 در دهن او آید بنهند و دهن هر دو را وصل کرده از آرد گندم یا ماش بند نموده بر و گیدان گذارند در آن آتش بسیار نرم یا چراغ آفرینند و
 بالای سبوحه پارچه بپاشند که آنرا اندوه هرگاه خشک شود باز تر کرده نمند هرگاه بوی لوبان بر آید سبوحه بالا کنند و افشارندست بیرون می آید
 و باز به صورت گذارند و بعد از نیم گشای باز افشارند و بعضی گویند که بعد و پاس بر آورند و آنچه مصعد گردد و بگردند که همان است او است دست لوبان
 از لوبان در عمل قوی می گردد و گرمی او زیاد بود و طبع و محل و محقق قوی است و مقدار تسلیله از آن در برگ پان باید و در صبا جان
 در دهن حاصل و فایده و لغوه و ضعف پاه و پیران را مناسبت در امراض بار و در طبع در فصل سبوحه می آید و در فصل آن بول بز و زنبیل نوشته
 و گویند چوب لوبان برای سرخ و خنده و دیگر امراض یعنی جرب و اگر چوبه آنرا گرم کرده قدری بر فقیصه بمالند و یا لایش بر یک بان بچکه گرم
 نموده بر بندند و در و در و در برای قوت پاه فائده بین نماید و همچنین طلای آن بر عضو مخد و در و مخلوق آرزوده و بقول طبای یونان
 خواص لوبان در صی لسان و خواص است آن در شند مسطور شد لوبیا بضم لام دو دو و جبول و کسر می موحده و فتح یا تخمائی و الف
 ام هندی است و چو تانی سلیمان و سیلا و فاسلو و در نهلی و جرو و بر یانی قسانا و جبطی امیر او بروی قسولن و بعضی قوی و فقا و قریا نامند
 و لغاری نیز مشهور بلو بیاست و آنرا لوبیا و نام روان نیز گویند و در ملک مالوه آنرا چونان نامند و آن دانده الیت از حبوب آگوله معروفه و
 در اکثر بلاد و هم بر سر د و نبات آن شبیه بلبلاب کبر و بعضی ایستاده و اکثر سفوف و خش بر زمین در مجاور خود می پیچد و برگ آن از برگ بلبلاب
 سبز تر و طس و گل آن ریزه و کبود و قرآن در خلائی شبیه غلات با قلا و از آن باریک و دان آن دان با قلا کوچکتر شبیه بده حیوان که کشتن نامند
 و در حذر بر آن میرسد و دان آن بعضی سفید با فقه سیاهی بر سر آن و بعضی سرخ و بعضی سیاه نیز تازه و نارس آنرا غلات ریزه
 ریزه بریده تناد با گوشت بچته می خورد و لذیذ می شود و در سیده آنرا بی غلات می پزند و سرخ آنرا چون گرم در آب جوش می دهند
 و آب آنرا تبدیل نمایند سفیدی گردد و قوت آن تا دو سال باقی می ماند و از با قلا بهتر و فتح آن که در آن خود زبون تر و فایده تر و معتدل است
 لوبیا سرخ تر و در انقسام و خروج از شمش است اگر آن را عایقی نباشد و در غذا از ماش کمتر نیست و گویند که آن در رفع کسرت دهن
 نظر است بر آنکه رطوبت فسیله در لوبیا بیشتر و در آن حرارتی نیز هست پس بدین سبب فتح بسیار پیدا می کند و لهذا سرخ فرموده که مفتح
 آنست که آن فایده زیاد تر از ماش است لیکن با قلا از لوبیا فایده تر است و سفید آن معتدل و حرارت و برودت و گویند گرم در اول معتدل
 در رطوبت و یه دست و بعضی گرم و خشک در اول دانسته اند و سرخ آن گرم در آخر اول و تر و در دوم و آب و ماسویه و از بیانس گفته اند
 که لوبیا سرخ و خشک است و تنج الرئیس نوشته که نزد من جوهر آن خشک است و در آن رطوبت فسیله است و آن مائل بحار است و شایع
 سدید گویند یعنی از او یه مرکب القوی است و گیلانی گوید که آن مائل بحار است و بر سر گرم زیاده و در هم سرخ تر از سفید و کتر در دفع بطل
 در آن رطوبت فسیله شل سائر محب است و مؤله غلط یعنی دفع و قراقر و از خوردن آن خوابهای پریشان دیده می شود و لاسیا چون آنرا خورند
 بر آن خواب نمایند و جید برای صدر رویه و در طس خصوصاً سرخ آن و خصوصاً باروغن نارودین و گویند که آن با قوت جلا و تحلیل است
 و در ر پوست آن زیاده از مغز آنست و فایده و در هم و مؤله غلط غلیظ خصوص سفید آن و طبع سینه و ریه و همین برقی و مؤله زنی
 و شیر و محرک پاه و من بدن و مدبول و حیض و خصوص نوشیدن آب مطبوع سرخ آن با اندکی قنده و روغن نارودین و منق نفاس
 و مخرج جنین و نشستن در آب مطبوع سرخ آن که در نیز منق نفاس و مخرج جنین زنده و مرده و شیشه و نافع و در کرده است و تسلیله
 مذکوره آن خوردن و زنبیل و آب کاه و زیره و ننگ و زیت و صتر و نخل و صکر و مغز و مخرج بجهت طبع آن با گوشت نیز منفع است
 فی الجمله و آب کاهینه منق است و تسلیله آن بهتر از دار چینی و کنجین و آب کاه و در اول و صدا ب چیری نیست و خوردن آن با غلات بسیار

دوبار

*

حقه قانی کنند و بعضی گویند که آن رطبه است و نیز بعضی نوعی از اناست و بقول بعضی میس است لوطوس اغر لوس حنقه قاس
 صحرانی است او عجمی لوطوس بضم لام و سکون و او فستق عین مصلد و کسب جم و سکون بای تخمائی و کسر دال مصلد و سکون بای تخمائی و ضم
 های حمزه و سکون و او و سین مصلد بقول ابن تلمیذ و محمد بن احمد گاهی است برگ آن شبیه برگ مقولوتندریون و تخم آن مثلث شکل و بر
 و بستانی میباشد بری آن گرم زیاده از بستانی آتشاید برگ خشک آن نهادن مستکن بزرگ جهت برنج و حبیب اجزای آن جهت التیام زخمها مفید لوعرب یا منده تو
 بری و بشنین است **لوف** بضم لام و سکون و او و ظا هم عربی است برومی ابرنی و بقاریسی پیل گوش و معرب آن فیلبوش و بفرنگی
 گوشتکوس و سرین طین نیز مانند بعضی شبیه بهار و بهندی هشت کند گویند و آن باقی است که سه قسم می باشد یعنی لوف الکبیر و لوف
 و لوف الصغیر و هر واحد از اینها جدا گویند و **لوف** الکبیر یعنی بزرگ و آنرا لوف السبط و لوف الارقط و لوف الحیمه نامند جهت
 مشابهت ساق آن بمار ابلق و آذان الخیل نیز گویند و پیونانی آن در افیون و در اقیطون و بقاریسی پیل گوش و بلفت اندر قش القرو
 مانند بعضی لوف الحیمه و ساق آن سطر تا بد و ذراع و شاخهای آن مانند عصا و رنگ ظاهر آن قرمز یعنی مانند مار ابلق و برگ آن
 شبیه برگ لبلاب کبیر و دانه های آن مختلف و ثمر آن مانند خوشه و در ابتدا سفید و بعد رسیدن زرد و بیج آن مانند لیوس و نمیت
 آن مکانهای نناک و سایه دارد گرم و خشک و در آخر دوم و گویند در سوم و بقول شیخ در آخر اول و با جوهر ارضی کثیر و لطیف و مخرج ر
 مقطع اخلاط غلیظ لوجه و دفع سدد و بغایت جالی لیکن جلاهی آن کمتر از جلاهی لوف جمده است بسبب کثرت ارضیت و آن قطره عصاره
 آن راغ بیاض چشم حارث از قرقره و قطره آب خوشه نمازه آن باروغن زیتون مسکن در دگرش و بیج آن اندا و یه جالبه چرک گوش بریان
 کرده آن و گذاشتن آن بعمل سرشته رسیدن مدبول و راغ عسربول و دافع سنگ شانه و آتشایدن لوف مذکور جهت عسر نفس و
 نفس الانقباض و ربوی کمنه و خیردن بیج مطبوع آن نیز راغ ربوست و گیلانی گویند که بیج آن سوده نیم شغال خوردن راغ عسربول
 انقباض است و چون پنجه بریان نموده تنها با عمل بخورد رطوبات سینیه را بهسولت خارج کند و با عمل و یا شرب محک باه و با
 سرکه مسطح جنین و محمول آن مخرج جنین و بوییدن گل آن نیز مخرج جنین و بعضی فرزند آن بشراب سوده در اسقاط حمل و در اربول نافع
 نوشته و بقول محمد بن احمد چون بیج لوف را خشک کرده و کوفته تخمیه با آرد کند و در روغن کچد و نمک خیر نمایند و غیره یا نهان کنند و هر روز
 هفت شفتال از آن تناول نماید در دفع بواسیر ظاهری و باطنی مجرب و ضلوع بیج آن با عمل جهت کافت و بهت و نمش و پیش
 با شرب جهت شقاق عارض از سر ما و با فاشرا جهت قروح خیمه و دانه بهترین ادویه سرطان و نواصیر زنی و مفتی جراحات
 متعفن و زخمهای تازه است خصوصاً برگ و ثمر آن و از آن شیا فای برای نواصیر می سازند و چون داخل قروح حیوانات نمایند
 فاسد گرداند و ضا دهنه آن راغ شقاق مزمن و آثار قروح و ثمر آن برای بواسیر الفایف نیکوست چون شنبه پاره بدان آلوده و زنی
 پر کنند و مالیدن آب بیج آن بر بدن گرم کننده هوام است خصوصاً افعی مضر جگر و محمول غلط غلیظ مصلح آن صمغ عربی مقدار شربت آن
 یک درم بدل آن آنستین و صاحب بیج نوشته که از آن مرئی بعمل می سازند و مضر جگر است تقطیع آن کاسنی بدل آن بیج کبیر
لوف الجعد فائز فیل الجوش و پیونانی ادب و لادون و ببربری الونی و ایل اندلس صباره و بفرنگی اربارم نامند و ماهیت
 آن مانند لوف صغیر است و برگ آن از برگ لوف کبیر کوچک تر و بالوان مختلف و ساق آن بقدر یک شبر و گوید و ثمر آن مانند لوف الکبیر
 و بقدر زیتون و بیج آن نیز مانند آن و در گرمی کمتر از آن و در خشکی از آن زیاده و بقول بعضی لوف الجعد گرم در سوم و خشک در
 دوم و بقول شیخ گرم در آخر دوم و داخن و در حلا قوی از لوف صغیر است و بیج آن قوی ترین اجزای آن و دفع و جال و
 مقطع قوی و جهت احوال سینیه و تفتیه آن نافع و ضلعو آن با سرکین کا و جهت نفوس مفید و در سائر افعال مانند لوف کبیر است

در کتب
 در کتب
 در کتب
 در کتب

در کتب

نوعی است بفارسی مر واید گویند لولی بفتح لام و سکون و او و کسر لام ثانی و سکون یای تختانی در لولی مسطور شد لوما اسم جمع است لومتری
بضم لام و او و مجهول و سکون هم و کسر یای محله بندی و سکون یای تختانی اسم هست که رواه است **لون** بضم لام و او و مجهول و سکون
نون اسم هست نمک است و بنون عوض لام مشهور است و بنسکرت هم **لون** و بنو و چهار و کنار مانند کمر هم چهار و کما مخصوص است
بنمک صنوبر از خاکستر بعضی نباتات که آب آن گرفته با شش منقعه می سازند و از بول حیوان و انسان نیز بطبع عقد می کنند و نمک را
بزبان کنی سیس و تیهنگی آگویند و آن دو قسم است معدنی و آبی معدنی بدون آب پیدای شود و آن نیز بر دو قسم است کوبی و درشته
و آبی آب بعضی چشمهاست که نمجدر گردد و هر یکی از انواع آن بنامی مخصوص است و بمقام خود مسطور چنانچه سینده **لون** و سوخ **لون**
داده **لون** در تبه که از آن گازران پارچه می شویند و شوره و سمنه **لون** و کاج **لون** و او و پهلون و گد **لون** و سانبه **لون** که هر واحد از اینها تمام
خود مسطور شده و مزج و داخل نمک نباتات و زمین آن نبات مذکور و بعضی مثل جدا که در اسامی خود قوم شده **لونک** بفتح لام و سکون
او و دخای **نون** و سکون کاف فارسی اسم هنری قرفل است و بنسکرت چوپا فلک یعنی سیاه و حیر که بکرم یعنی بدن را خوب روشن
گرداند و آن در ششم یعنی گل آید و در آنجا یعنی روشن کننده بدن و افزاینده اشتها می گویند نزد هندیان گرم و مزه او تلخ و تیز و سخت نوشبو
و خوش مزه و دافع کف و باد و طبع را خوش و تیز نماید و بد فرنگی دهن را دور کند و سوزش شکم بسبب سردی و قوی و اسهال هم دفع نماید و پ
خون و بلغم نیز زایل سازد و افعال و خواص این بقول یونانیان در قرفل مسطور شد **لونگ** بضم لام و سکون
شین سیمه و بای فادسی دوم و مصری پشپ یعنی گل عمر دراز و مزج گاو شتر یعنی مثل گل بنگره می شود و سیاهی دارد و گوشت نرم یعنی آن
گل تیز مزه و دارست و در آنم یعنی باین بهتر روشن بود و دیوسم یعنی گل دیو است و دیو یا یعنی با هم و ششی است و چندان شکم
یعنی شکل او مثل شکل گل مندل است این همه اسامی سنسکرت است در راهیت آن اختلاف است بعضی گویند که اسم گل قرفل است و نزد
بعضی غیر آنست و درخت آن دور بسیار دارد و بقدر دو گز بلندی شود و گلش سفید و خوشبوی شود و آنرا **لونگ** مشک هم
می گویند زیرا که در آن بوی قرفل و مشک می آید مزاج آن گرم و موسی را دراز کند و صفرا و سردی و باد و صفراوی دور کند
و مقوی دل و دماغ است **لونک** بفتح لام و او و دخای **نون** و فتح کاف فارسی و سکون بای فارسی و فتح جیم فارسی کاف
شده و دافع و در سنسکرت اسم دال چینی است و لونگم بهدم نیز گویند **لونگ** مشک در لونگ پشپ مسطور شد **لونی** اسم هندی بای
و مال کنی است **لونیا** بضم لام و او و مجهول و کسر نون و فتح یای تختانی و دلف و در بان تلخی آنرا کمی چول و چوبی گول و بنایابی
گوره و پا و س نیز گویند و آن قسی از خرقة کوچک است و بر خرقة نیز اطلاق لفظ مذکور می نمایند و آن را روئیدگی است مغروش بر زمین
و در جا های نمناک می روید شاخهای او بسیار باریک و گره دارد و سرخ و برگ او گنده و پراپ و گلش زرد و خرد و چهار برگی قریب یک نیم
پایس روز بر آمده می شگفته و باز مضحل گردد و طرقت تخم او مثل خرقة و در آن تخم باریک و سیاه مثل خرقة و از آن ریزه تر و در بعضی بلاد این
را روئیدگی تمام سال می نامند و در تابستان ترش تر گردد و آن سر و تر و بالند قبض و طریقت لزج و ترش و شور مزه و مسکن و بیاض
اخلاط حاده و دافع حدت پهای حاره و فراع و در سرد و قروح امعا و سوزاک و برای اوام حاره و سرسام شراب و امراض دافع
و آنخوش بوجت گرم مزاجان مفید و آبل هندی نوشته اند که قسم دیگر گند رست و بر دو نیم شود و بنگام بضم شیرین و سرد و خشک
و گران و طین و دافع و افزاینده باد و صفرا و بلغم و قسم دیگر از وین جتیک است که آنرا گرم دارند و دافع تلخی نفس و سرد و قسا و بلغم
و افزاینده باد است افعال و خواص این بقول یونانیان در خرقة مسطور شد **لوما** بضم لام و سکون و او و مجهول و فتح و دافع هندی
آهن است و آمو گویند و بنسکرت کرشن **لوما** یعنی آهن سیاه می شود و آنرا لوما می سپا و سکوت هوا یعنی از سنگ پیدای شود

دوم

دوم

دوم

دوم

بالیده شد و آب آن است که پوست آن نازک باشد و بهترین اجزای آن کرب رسیده است و پوست آن نیز در تقویت قریب پوست نارنج است و از آن ضعیف تر سرد و خشک در اول و تر و تر کفنه اند و بقوی سرد در اول و خشک در آخر آن و لطیف و جالب و مقطع اخلاط غلیظه و قاع صغیر و دسکن غلیان خون و ششی طعام و گویند که آن قریب الفعل و از آنجانب ترنج است و گویند که آن الطف و اقوی از ترنج است و آن جمیع در حاشی عرقیه نوشته که لیمو مرکب از سه اجزای مختلف الطباع و المنافع و القوی است و آن پوست و ترشی و تخم است آن پوست آن پس در طعم آن هنگام خامیدن آن غلی بسیار و تیزی اندک و قبض غلی معلوم می شود و مع ذلک آنرا عطیة ظاهر است و این دلالت میکند بر آنکه در طبیعت آن تخمین قریب از اعتدال و تخفیف ظاهر است و لهذا مزاج آن گرم در اول و درجه دوم و خشک در آخر است و بسبب غلی و قبض و عطریه که اندر آنست مقوی معده و خاصه گریه و بر انگیزنده اشتهای طعام و معین بر جودت هضم و تشویه کننده کفایت و تحریک آروغ و مقوی قلب و فصل کیفیات اخلاط و دریه و مع ذلک در آن فایده نرسیت است که مقابله است سموم مشرب و به و له و ضعیف می کند و از آن خلاص می نماید و این علم آن وقتی است که چون آنرا بطریق دو و پنج و دما و جبر و غذا پس آن عصر الانهضام طبیی الا بجماعه قلیل غذا است و دلالت می کند برین صلابت جرم آن و قوامی طعم آن و لوی آن در آرد و بخ مزاجی دراز و اما ترشی آن بعد متشکر کردن پوست در دوا و بر آن می افشردند و گاهی به پوست آن افشردند اما آب افشردند آن بعد و در کردن پوست آن سرد و خشک و سموم است و گویند آب افشردند آن با پوست که مستعمل در قاع است طبع آن سرد و خشک در درجه دوم است و آب آن لطیف و جبر شده و اکثراً قوی و قطع برای اخلاط غلیظه و لزج و ملطف آنهاست اما بر سردی و خشکی آن دلالت می کند قوت حموضت آن و اما لطافت جوهر آن دلالت می کند بر صحت استعمال آن بجزی که بدان محظوظ سازند مثل شکر یا نمک و اما بر شدت جلائی آن دلالت می نماید اتصال ظاهر آن در بدن انسان و غیر آن از اجزای غلی غل آب ظاهر بر آن را و تنفیه آن چون بالش بدان نمایند و جود و جلائی آن پس را از جمیع چیز که بر آن باشند و قطع آن جهت بهیچ سیاه و کلفت و قوام چون آنرا نمایند یا بر آنها طلا نمایند بر قوت تقطیع آن دلالت میکند آنچه از فعل آن ظاهر میشود و در بلاغ و در غلظه مله متعده بیک از تقطیع آن و تخلص آن و تسبیل اخراج آن و فساد آن و بعضی خواص و قوتها و بهر انتهاب معده است و طبیی حیات خون و حیوان آن و ملطف غذا آن و دسکن غلیان آن و نافع حیات مطبوعه و قوت از تخفوت خون و کائنات از عقوقت آن و در بر و او را در مستول از آن مثل شربی و دما و جبر و دوا و ام حار طبع و ابلات از لوزن و خواص و نافع اخصاب مواد و بعضی آن دما و جبر آن بدان غلظه و سازند و نافع صحت و سفره کار و سور آن و جبر آن و جایی صفای آن که در معده و جگر و تهرانی آنها جمع شود و لهذا نافع شده که بکس کرب و تخم و غشی کائن از آن و قاطع فی تصفیر او می و بر انگیزنده اشتهای طعام و کس صداع و در دوا و در رتبه از اجزای آن و نافع خفان کائن از اجزای آن و در سودا و دوا و نافع صحت و جلائی آن و نافع حیات و تقطیع حرارت آنها و جلائی آن جهت موادی که در عروق و غیر آنها باشد و قاطع فی شعی حادث از خلط متعین در معده و نافع از تولد عوار چون بر شراب بدان تغل نمایند و نافع آن چون بعد تو آنرا آن بخورند و در مزیل و خامت الطعمه کثیره و اللزوجه و دهنیت مرضی معده ملطخ آن بسبب غل آن این را و آن با وجود این منافع باز بر هر مقام بجمه جوهر آن جهت سم زدوات سموم مله و نافع و مشرب است مانند سم افی و دما و در قریب جباره که مسکرم می شود و سم بسیار از او و نیز قاتل بعد استفراغ چیزی که در معده است یعنی کرون بالاستقضا بعد آتشامیدن شیر و در فتن کا و در بجمه منافع آن کثیر و دوا و آن غریز است و آنرا مضر فی طبیعت که از آن بر سرند و آنرا کائناتی در کدای از اعضا نیست بجز اینکه آن برای کسی که اعصاب او ضعیف باشد و بر مزاج او برودت غالب بود و غیر جد است و اما تخم لیمو پس آن فایده نرسیت نیست که بدان مقاومت سم زدوات سموم می کند مثل آنکه در تخم ترنج ترش است الا آنکه تخم لیمو از آن اندکی ضعیف تر است و معده اثر ترش

آن از یک شقال تا دو درم منقشر کرده با شراب دیا بآب گرم و اما لیوی طبع یعنی نمک پرورده آن که عبارت از اجار است آن را نجوش
 جیدست نکست و آروغ را خوشبو گرداند و مقوی سده و مغز بل آن و همین آن بر هضم خود است و از هضم اغذیه غلیظه و داغ و زخامت
 آنها و مقوی دل و جگر و مفتوح سده گردیده و در برول و نافع اکثر امراض بار و مثل فایح و دسترخ و مقام سیم ذوات سموم است و اما لیوی
 مرکب که پیوند درخت آن بر ترنج کرده باشند گویم که در پوست آن تخمی و تیزی هست که قوت آن بر قوتی که در پوست ترنج هست زیاده
 بود و آنچه در پوست لیوی است از آن که باشند مع ذلک آن نیز بی اندکی است که در آن بر دوست و لذت و لذت غلای است که در آن بر دوست لیوی مثل میوه دار غلای
 افعال برود گردیده و اما در گرم آن شیرینی ظاهر است و رخاوت بین و هشاشست و تخمخل که در کرم ترنج نیست و لذت از آن سردی کم است و اقرب
 با اعتدال از کرم ترنج و سرخ تر در هضم و خفیف تر بر معده از آن و اما ترشی آن مثل ترشی ترنج است و در سایر احوال آن و لذت اناجی است
 جست جمیع علی که آنرا ترشی ترنج نفع می کند و شربت این مانند شربت آنست و گلیانی گفته که پوست آن گرم و خشک و در دوم است و گویند
 پوست و برگ آن گرم و خشک و در اول و گل آن حار و در ترشی آن چون با پوست آن انفشند سرد و خشک در اول و برود آن قوی تر از پس
 آن و مفتوح سده و بینی است و دفع سده گردیده و معین بر هضم خصوصاً اغذیه چرب و محرک آروغ و مصلح کینیات اغلاط رده و قاعلم مقام سرکه و در
 اکثر احوال و خوشبو کننده بوی دهن و آن مغز بل شور و شری و صفت است و از خاصیت آنست که چون ببینند نسیم داغ و دفع بیکام
 و تسکین صلیع و دوار و سدر متولد از اجزیه صفراوی و غلیظه و منقش تولد بخار نماید چون بر شراب بخورند و صلیع اکثر آنرا ترشی که از نارنجی و آن
 نافع نفغان سوداوی و مقوی قلب است و آب لیوی نافع صفرا و تشنگی و قوی صفراوی از سورت آن و جالی مواد است که در جگر جمع شود
 و موافق صاحبان حمیات غیب خالصه و غیر خالصه و شربت آن نافع تب محرقه و صفراوی و آب آن فاو نه بر سم است چون از آن یک سطل
 تا دو سطل بنوشند و خوردن ترشی آن بر نهادن و التار آن سحج آورد و اسهال ضعیف کند و صلیع آن شکر است و تدارک سحج آن بالعات مع شکر
 نمایند و در آب لیوی نوشته که طریقی ساختن آن مثل آب ترنج است و از آن در پوست کتر و آن در تسکین صفرا و تشنگی غایت است و بهر
 معده نافع تر از آب ترنج و بعضی متاخرین می نویسند که پوست زرد آن قابض و مفتوح سده گردیده است و ترشی آن نافع صداع حار و مقوی معده
 و جگر و مانع غشیان و تقلب طعام و جاذب مواد حار و جگر و معده و مضر صاحب سرفه و اکثر آن در غلای معده مضعفت اسهال و سورت بعضی
 و نیز حیرت آن شکر و غسل و چون لیوی را برزد و گرم کرده طرب بریده آنرا بر پیشانی و صدغین کمر بماند صداع حار را تسکین دهد و بالیدن ترشی
 آن بر بدن جالی بشرد و مغز بل چرک است و در اکثر امور قاعلم مقام سرکه و آب ترنج و جهت امیده صفراویه بهتر از آن و از شربت آن
 دوائی نیست و شربت آن سرد و در اول در رطوبت و سیوست معتدل و عسلی آن مائل تشنگی را ناطکی شربت ساده و شکر می آنرا سرد و در دوم
 و تر در اول و دانسته و طبع شربت مرکب آن بحسب ترکیب مختلف است و بهترین شربت ساده آن آنست که از آب لیوی تازه بکمال
 رسیده بالیده شاداب با شکر سفید دیا قنکر و با عسل جید صفات مرتب نموده باشند و صادق انجموست باشد و از ساختن آن
 بربک سال زیاد و گذشته و معتدل القوام و غیر سوخته باشد و اگر شکر سفید صاف را در قندرج کنند و بر آن آب لیوی بفشازند و بگذارند
 که آنرا تر گردانند و یک شبانه روز بگذارند پس صاف نموده قدری آب لیوی که مذاق آنرا ترش و نیکی گرداند داخل نموده بقوام آورند
 بهتر است و آن جهت امراض مذکوره نافع و از برای تلاح و دبان و تشنگی زبان و قصفیه آواز و سین و جهت سرفه گرم و نفغان حار و دفع صفرا
 و دفع غلبان خون و پتهای صفراوی و در کرب و خصوص دائره و قطع و قطع اخلاط محرقه و سوداویه و غلیظه از اجزیه و اخلاط سوداویه و جهت
 آنکه نافع و جالی اخلاط آنست و قاطع هر خلط و ماده غلیظه و لزج و چون پیش از دوائی سسل نبوشند همای می گردانند بدن را از انبرای
 قبول دوائی سسل و بعد از آن غسل می دهد بدن را از آنچه در آن از بقیه دوائی سسل مانده باشد کمی که ملام آنرا بنوشند حفظ صحت

اسهال صفرا نماید و باقی عیون اخراج سودا کند و بهترین آن آنست که از شیر بز جوان سرخ یا زرد رنگ از ق چشم بسازند و طبق ساقه آن
 آنست که شیر را در دیگ سنگی بجوشانند تا ساکن شود پس آنرا آتش بر دهند و در آن دو قطعه سرکه انگوری اندازند و چون پاره شود صاف نمایند
 و جنبیت آن جدا سازند و مرتبه دوم جوش دهند و کف آن بردارند و فرو و آورده نیم گرم سستال نمایند و شیخ المکین و شراح گیلانی
 می نویسند که ماوایچین مسمن صاحبان مزاج گرم خشک است چون سبب مزاج مذکور را غرض شوند و ایشان را فریب دهند که ترشید نماید و
 بجهت آنکه اخراج فضول و غلط روی کند پس اصلاح غذا نماید و همچنین جلوس در آن و طلای ماوایچین کلفت و آمار پرو و شرب آن نیز نافع
 و باطله مافع جرب و حکم بدن است و نافع یرقان و آن اسهال صفرا می تحرق نماید و باقی عیون اسهال سودای تحرق کند و صفت آن تقوی
 گیلانی آنست که بگزند شیر بر سه رطل و قوطر یک مشت کوفته در آن اندازند بعد بدست خوب مالیده جوش کنند و همچنین در شب بگذارند
 و صبح صاف کرده بران عمل یک و در نمک هندی اندازند و این شربت کامل است و مقداری که اطباء بدان امر کرده اند آنست که از این آب
 ده اوقیه بگیرند و شراح گازونی گوید که در شیر رطوبت نایه است چون منضف گردد و استعمال کرده شود برای اسهال صالح
 باشد بجز آنکه با چیزی حریف نباشد مثل آنکه فعل می کند برای کسی که آنرا بالیو لیا یا صرع یا جرب متحرک یا داراللیل باشد و این نایست
 را باین طریق بر می آرند که شیر را در دیگ گلی فوجش دهند و بچوب انجیر که از دخت آن قریب قطع کرده باشند حرکت دهند و بعد
 دو سه جوش بر هر نه اوقیه یک نیم اوقیه سنگین بریزند و اسفنج را آب سرد تر کرده همواره کنار های دیگ را مسح کنند در هنگام جوشانیدن
 شیر تا جوش آن هشتاد و نیاود و سی و یک گاه این طبیبان آن ماوایچین مسمت و تا بعد وقت و بر وقت نند اوقیه نوشانند
 حتی که ناسه رطل می رسانند و باید که شارب آن میان هر وقت شرب چهل قدمی نماید و جالینوس نوشته که قوت ماوایچین که از جنبیت
 و جنبیت جدا کرده باشند آنست که تقیه غسل احشامی کند و از آن فضول عفنه پاک می نماید چون آنرا بنوشند و یا قننه بدان نمایند
 و این فعل غیر نفع می کند بلکه در سنگین سوزش آنرا فعل جدید است و غسل قروی نماید که در آن ریم ردی فاسد باشد و آن رضوان گوید که آب
 ماوایچین حوافق مسمت که بدان اودیو سسله مخلوط سازند پس اگر بدان اودیو که استفراغ صغیر کند یا مینرند استفراغ صغیر نماید و اگر بدان
 اودیو مسهل سودا آمیزند استفراغ مره سودا کند و اگر بدان اودیو مسفرغه بلغم بار کنند استفراغ آن نماید و اگر با اودیو مسهل زرداب
 مخلوط سازند استفراغ نند داب کند و این بهتر آنست که ماوایچین قریب از طبیعت بدن است و آنرا قوت مسمت که بدان جلا و غسل بمیز
 مکنج می کند پس واجب شد که قمع حدت اودیو و کسر تلذیع آنها برای احتشوا و اعانت اسهال آنها کند و بهتر و خلط اودیو سسله بدان آنست
 که آنها را کوفته در آن بچسباند حتی که قوت آنها اخذ نماید پس از آن صاف کرده ماوایچین بنوشاند پس آن درین حالت اسهال ملط بسهولت
 نماید و با آن خوف نباشد بر احتشوا از نکایت اودیو سسله که فعل کنند بقوت های ذاتیه که در اجرام آنهاست زیرا که قوت های سسله وحدت آنها
 بر طوب آن بشکند و این بهتر آنست که مرار صفر و مرار اسود و در حدت و نکایت مفرط اند و قوت نیار نیز حدت عظیم است و همچنین
 اقیون و امثال آنرا و ماوایچین در استفراغ این هر دو خلط جمیع النفع است اما در مرار صفر دران سقونیاد و امثال آن می خلیسند و اما در
 مرار اسود دران اقیون و مانند آن تنوع سازند زیرا که ماوایچین قوای این اودیو می گیرد و آنرا بدن می رساند پس استفراغ اخلاطی که
 استفراغ آن کنند بلا حدت و حرارت قوی می نماید و این تلذی نوشته که صفت عل ماوایچین این مسمت که در ریح بگیرند شیر بز جوان که از
 ولادت بچ آن یک ماه گذشته باشد و سرخ رنگ از ق چشم برد که این صنف جید المزاج مسمت و قبل استعمال شیر آن جو نیم کوفته
 با سوس در آب تر کرده و کاستی و شاهره بخوراند بعد هر روز و رطل شیر آن بدوشند و در دیگ سنگی آتش ملایم بجوشانند و بچوب
 انجیر تر سر آن کوفته حرکت دهند و بدین قصه که ده می شود و اینکه تعلقی کند ماوایچین از جنبیت بنوعی خوب انجیر قوت معین بر اسهال

نرم ساخته باشند بکنند محل شق را بدو زند و در آنش نمند تا بخت نشود پس شاهسفرم را برآورده بر هر صفا و مانند و بیند و بعد یک شبانه زود
بکشند باطل زایل می گرداند مجرب است و در کتابی شاهره عوض شاهسفرم نوشته و خواص پوست آن در سطح پنجمه گذشت و انفعال
این بقول هندیان در سانپ گذشت و علاج هم با همان است که در افعی مسطور شد ما را اس و مارون هم با دیان است ما را تل یعنی
سیم دالت و سکون رای موله و خم تایی فوقانی و سکون لام ام و متوره است ما را جراحی بیم دالت و سکون رای موله و نخ جم و دالت ثانی
و کسر رای موله دوم و سکون یای تحتانی و عوض رای موله نیز خوانند ام سستی گریه است و در سا که مسطور شد ما را چوبه ام فارسی لیون
است ما را رس پنج نبات است ما را سه ام خار خشک است ما را سیقا ام ترنج است ما را طلس بقول گیلانی آذان الفار است ما را چا و با
ام سون کمی است که مثل گس نباشد ما را درو ام فاشتر است ما را دیون و ما را سیون با دیان است ما را درخت ام تور است
ما را قشیشا در قشیشه خواهد آمد ما را کوا یعنی سیم دالت و سکون رای موله و فتح کاف فارسی داو دالت ام بگله و بنگره است و چون برگ
ببگله شبیه بمقار بگله می شود و لهذا باین ام موسوم شده ما را کیا ام لیون است ما را گیاه یعنی سیم دالت و رای موله و کسر کاف فارسی و فتح
یای تحتانی و دالت و با ام فارسی نباتی است قریب بدو ذرع و برگ آن شبیه برگ بیه و کل آن زرد و قبه آن شبیه سبزه است آن
حریم آذربایجان و صاحب تحفه نوشته که بطن حقر آنست که اجیون باشد اکثر توطنان بلد مذکور آنرا گویند و رشور یا ریخته می خورد و گویند که دیگر
از گزیدن مار و هوا مفرغی بایند و شرط میدادند که بعد از آن تا یک هفته چیزی سویای نان فیه نخرند و احتراز از اخراج سنی و جماع نمایند
ما را کوسا ام سبب است الطهای انگریزی پوست درخت آن در ادویه استعمال می کنند و از قرقان روغن بر می آرند و قدری صمغ نیز زن
پیدا می شود و آن مقوی و دافع تب نوبت است و روغن آن برای قتل دیدان و در تشنج و وجع مفاصل استعمال می کنند و از برگ آن
چکش برای نفخ اورام می بندند و آب برگ آن باشد برای صاف کردن زخمهای اندازند و افعال و خواص این بقول یونانیان و سبب
بیاید ما را کیوا ام دالت و رای موله و فتح کاف و سکون یای تحتانی و فتح داو دالت و ناریوا نیز مانند ام فارسی نباتی است شبیه بدو ذرع
بقدریک قامت و تانچ ذراع و شاخهای بسیار و سخت و در شکن و برگ آن از برگ زیتون کوچک تر و نرم تر و کل آن سرخ شبیه گل شب بو
و گویند شبیه می در شکل و قرآن در میان برگها شبیه بندق و دانه بسیار و در جوت آن دانه سیاه رنگ و تند تر مثل لعل و بسیار نرم و
تسمی از لعل الماد است و آنچه از جویب مثل کرسند و غیره را در آن بجوشانند و خشک کنند فز آن اند فلفل گرد که تمیز نتوان کرد و گیلان
گویند که آنرا خشخاش سرخ گویند شبیه بشقائق و رنگ آن مائل به سیاهی و این ناریوا مذکور در باب نون است با کلمه گرم و خشک و در دوم و
محل ریح و رانج بواسیر و ضا د پوست خشک آن بغایت سرخ کننده بشیره و دافع اورام بارده و صلبه و در طایفه و محل آنها و رانج آنها و ابله
و طایفه خاکستر جمیع اجزای آن رانج کلفت و فز زنه آن فز حیض و طایفه برگ آن باب سترنه موسی و آشامیدن دانه آن با عسل محل مایع
و مخرج بغمغم و گیلانی گویند که آن محل و منج است چون خاکستر برگ و تر و شلخ آن بر نهیخ آخته باب سرشته هلاکند خلق شعر نمایند و بخور
باجزای این نبات مسقط و جفت دانه بواسیر را سرعت اوقات است ما را طلوک و ما را لوک ام غده است ما را ماهی بیم دالت و سا
موله و فتح سیم دالت و کسر و سکون یای تحتانی ام فارسی است مرکب از دانه ماهی و صرب آن ما را تیج است و عربی ثعبان و ابله و ابل مصر
آنرا انگلیس نامند و بهندی بام و کچا چلی گویند و آن ماهی است شبیه بارگرد و طولانی و زیاده از یک شتر تا یک ذراع و سفید رنگ
و بر پشت آن از سر تا دنباله خارها شبیه باره و سیاه رنگ و بخار نیز می باشد و بر روی آب مانند ماهیان دیگر می آید گرم و خشک و خوردن
گوشت آنرا مقوی باهی داند و زائل کننده ریاح و دیهای بدن پیران و جهت در درشت و قطع سیلان خون مانع و بهترین طرق
استعمال آن برای باهی آن و ادراسنی و مصلح و از برای امور دیگر و پیران و پنهان آنست ما را صهره که آنرا با دهره و صهره نامید گویند و عربی

چراغی مانند آن صلی است و در نوعی باشد یکی معدنی که در معدن زبرجد همی رسد و آن زبرجدی رنگ مائل سیاهی خاکسری می باشد و بعضی
 گدازه مریخ آن یک شقال تا دو شقال و گویند که آن مختلف اللون می باشد بعضی از آن سیاه سخت بعضی سفید ملام و بعضی خاکسری خطه بنظر مریخ است
 و قسم دوم حیوانی که در بین سر بعضی می باشد و در مجموع افامی و حیات یافته نمی شود و چون آنرا از گوشت جدا کنند نرم مثل عذدی باشد و چون
 هوا بر آن رسد و در شعله شل سنگی شود و در قدر نیم صدمت مائل بدمازی و خاکسری رنگ و بعضی سیاه با سه خط سفید و جلی نیری می باشد و در شحال
 اصلی و جلی آنست که چون بر بار چوبی سیاه یا گوبو و مانند سفید گردد و چون مبالغه نمایند سیاه شود و سفیدی در آن نماند و امتحان دیگر آنکه
 چون در آب گرمی می اندازند حرکت و دوران آید و گویند که هر دو نوع آن ملحق می شوند و چون بر موضع گزیده مار نهند بچسبند
 بعد چون در شیر اندازند شیر را بچسبند و شیر را بنمیزد و در وقت جذب سم رنگ آن متغیر گردد و چون در
 شیر اندازند سبب اصلی آید باطله آن جهت سم مار قوی الاثر چنانچه جالینوس گفته مروی صادق مرلین خبر داده و برای عقرب گزیده و هموم
 دیگر ضعیف الفعل و گویند که آن نافع گزیدن آبی است خاصه و گویند که خوردن آن و نهادن آن بر موضع جراحت جهت همه گزیده گی نافع
 و گویند که شرب آن سنگ شانه را بشکند و جالینوس منکر این فعل است و تعلیق آن نافع صدراع است و تعلیق خطه آن سفید نشین و صدراع
 آنست مقدار شربت آن تا سه تیر خط است مار و تا پیه بفتح میم و الف و ضم را می مملد و سکون و او و فتح تایی توانای و الف و فتح بای فارسی
 و او اسم بریناست مار مییم و الف و کسر را می هندی و سکون یا می تخمائی آب درختی است مائل بدرویت و سفید و غلیظ بصاعت بر می زند
 و درخت او ستقیم مشابهدخت تاژ و از آن تخم تر و بر نهایت بلندی او برگها مثل برگهای سپاسی و در طبق بر آرد و آن آب او بعمیه مثل
 بر آرد و آن آب درخت تاژ و سندی است و آب مذکور سحر قوی و فائق از شراب و گرم و تر و گویند خشک و مرطوب و شیرین و شور
 جهت تغیر البهل و سردی شانه نافع و پیران محتاج باصلاح آن نیستند و جوانان را باید که از ترشیدان فرار نمایند و مار میتر و بزم و الف و
 کسر را می مملد و سکون یا می تخمائی و ضم را می هندی و سکون و او اسم بل است مار لقیون اسم مثل است مار لیون الف مییم و
 الف و فتح نامی همه و سکون را می مملد و ضم یا می تخمائی و سکون و او و نون یونانی خالالا و فردوس نامند و بفارسی کایر و او دخت برج
 و بلخت مغربی و جمید و گویند بزبان انگریزی مزین نامند و آن برگ نباتی است شیر دار و میوه بقدرت ساق و سه قسم می باشد قسمی بزرگ
 بیک و سفید با بیک شمشیر بزرگ و زیوان این را انحصار خوانند و این را از آفتی ویداس نیز گویند و قسم دوم کوچک برگ و در در رنگ و از برگ
 خریتون کوچک و در از برگ مورد و بزرگ تر و ضخیم تر و این را بفارسی هفت برگ و شیرازی ششت رد نامند و قسم سوم را برگ سیاه و این
 قتال است و این را کمالیون و خالالیون و خالالا و ن گویند و در میون الارض را نیز نامند و بعضی نوشته اند که مار لیون نباتی است میان
 شوج و گیاه و شاخهای آن دراز بقدر یک شبر و برگ آن شمشیر بزرگ تر از آن و بر زبان سوزش آرد و گویند برگ آن مانند برگ خرزهره و الا آن
 کوچک تر و آن مثل بادیلان در رنگ و درخت که بدست بچسبند و طعم آن حار و قوی که حلق را بگردد و آن در قوت مثل شرم است و نفع سیاه قوی تر از شرم و در مستعمل قسم اول
 است که برگ آن را در خالی از غلایه نیست در قوت غریب شرم است استعمال آن بدون برگ و در حلق و در طریقی تدبیر اصلاح آن نیست که برگ قسم بزرگ نمیدانند و در شانه
 در سرکه تخم انداخته و در بار تهیل سرکه نمایند پس شسته خشک کنند و نیم کوبند بار وغن با دوام چرب بکنند و گویند که آنرا در سرکه تند و یا سه و در
 سرکه نئیس سرکه از آن و در کتد و همچنین و در سرکه عمل نمایند پس با آب شسته در سایه خشک سازند بعد کوفته بار وغن با دوام کتد کرده در اندازند
 و وقت حاجت استعمال کنند باطله طبع آن گرم و خشک و در آخر صدم و ششیخ رئیس و غیره در چهارم نوشته اند و آن حاد و جالی و فنی و قوشر
 و حرارت و تندی آن شده است و برگ جمیع اقسام آن جهت بهق و برص و زخم و قوبا و تها و یا با لگوکر و طلا می کوبست و با عسل جهت
 پاک کردن چرک و فردج و چرک و تحفیف جرب و تر و طبع خشک و ریشه بسبب جوهر اکال محل بخت خود و با موم و روغن جهت جرب نافع و

دو تاج
داری

مار
لیون
مار لیون

مضمضه طبع آن خصوصاً قسم سیاه آن سکن در دندانست و چون انگلی از آن با فضل و طعمه موم بر دندان شکل و در دندان کجاست نیز سکن و جمع است
و آن قوی الاسهال است و سهل با صفر و رطوبات بلغمی و گرم شکر و نافع استسقای زنی کمی و دیرتان و ضعف کرده است خصوصاً برگ ترناده
آن که در هنگام گل آن اخذ نموده باشد و در سر که جهت کسودت آن بمستور و برکنند و خشک نمایند و مقداشش قیاط آنرا در یک نیم پل آب
جوش دهند تا ثلث آن باقی ماند صاف نموده بنوشند و اسهال حیات و صلا فرغ نماید و خصوصاً یک اکسوفان از لادن و در طبع بود و نیز گوی و گاه
بست و در و درم آنرا در و جز و شراب تر کرده و دوماهی گذارند پس صاف کرده دوماهی و گری گذارند بعد از آن می آشامند جهت استسقا
و تقویت نفاس و حین و آشامیدن طبع آن نافع عمر البول شدیدیست و بعضی گفته اند که آن سهل سودا و اخلاط بلغمی است و خصوصاً چون با
آن دو وزن آن فستق مخلوط سازند و بعضی یک مثقال آنرا با دو چند آن فستقین ساییده با عسل قوم سرشته شیان می سازند و بنوشند
و این نیز اسهال می آورد و واجب است که اگر اراده اسهال با صفر باشد با آن سهلات و گری جهت اعانت آن نم نمایند و اگر اراده بدان
اسهال سودا باشد مثل آن فعل کنند و آنچه مسلم سودا باشد بدان مخلوط نمایند و باجمعه هنگام اراده اسهال هر یک از اخلاط و اخراج اسهال گرم
شکر او و سهله مناسبه و صلیح هر یک هم نموده بیاشامند و نیز واجب است که آنرا بغیر اصلاح آن استعمال نکنند و اصلاح آن نوعی که بکرمیاب
بشراب نیز بود چنانچه عقیق سب سطر شده و صاف کرده خشک سازند و تا ثلث درم از آن تنها بخورند که آن جهت استسقا و اخراج مایه است
صفاق بالغ الغض مست و گیلیانی می نویسد که آن رطوبت جگر و جمع بدن را بخورد و آن صمغ صکاند و آنرا نباید آشامید مگر مرطوب قوی البدن و در
حال اعتدال فصول که نه گرم و نه سرد باشد و لعل و پیر و ضعیف و گرم مزاج را نباید داد و پیر قوی و کمال را باک نیست و چون اراده اخراج
زرد آب نمایند پس آنرا با پنج سوسن آنرا با جوی و تو بال سس و در صاف و سنگ و سبب و نمک هندی و بلبله زرد و جو تخم کرفس بستانی و صهاره غافله فستقین
و سنبل الطیب و صطک بیاورند و با آب غنبل الشلب و ادیان مرقق بخورند و اگر درین آمیزش را شنبه نیز اضافه کنند اسهال با صفر کنند همچنین کسی که غنبل
باشد یا قوت آن ضعیف شده باشد آنرا نباید خوراند و بعضی روغن آن استعمال می کنند چنانچه در قوی طبری می آید و گویند که برگ این نبات اسهال
بلغم و صفر و زرد آب از مستسقیان نماید چون اصلاح آن کنند و یک جزه آنرا با دو جزه فستقین آمیزند و با عسل مطبوخ خوب سازند و آن چهار
سواد سوداوی و بلغمی کند اگر تریه بدرد و فستقون و پوست بلبله کابی و گل سرخ و رب السوس و زیره سیاه و نمک هندی بدان اضافه نمایند
و مقدار شربت آن نیم درم برای قوی مزاجان است و صاحبان امزجه بارد و رطب بشراب آن احتمال زیاده دارند و شربت آن با آب
مرقق مذکوره و خیار شنبه اعلی است و طبری نوشته که مازنیون در غایت حرارت و یسوست مست مزاج جوف شکر فاسدی کند و اسهال با صفر
و بلغم و صفر می نماید و اگر آنرا در سر که تر کرده بر طحال نهند آنرا لاغر گرداند و اصلاح آن چنان کنند که یک اوقیه آنرا در سه پل آب بجمشانند
تا یک پل آب بماند پس مایه صاف نموده یک اوقیه روغن باو ام بران ریخته با زجوش دهند تا آنکه آب برود و روغن باقی ماند و ازین روغن
از دو درم تا پنج درم شفقی که در غایت خوت و تحمل باشد بنوشانند اسهال برزقی نماید و ششیغ می فرماید که مازنیون با شراب بنوشانند هست
گزین هم و آن خصوصاً قسم سیاه آن هم قاتل است چنانکه با سونق جو بیاورند و با زیت جمع کنند مثل موش و سنگ و خیار نیز نماید و قسم
قابل لکی جهت مردم بوزن دو درم مثل بکرب دنی و اسهال نماید و قییش بن سن گوید که آنسانی آنرا بغیر اصلاح خورد و دارو را هم و کرب شدند
عارض گردید و بهماست که شراب آن قی سکنه و اسهال جزئی مثل غسله امعای نماید و صاحبان طوبات اکثر مثل شرب آنند بنوای و قوی الحارث
و البیوست و در بلغم گرم و فصل حار که غذا و سیمان خون باشد نباید خورد و شربت آن از دو دانگ تا یک درم است بعد اصلاح و تریست و صاحب
منج نوشته که شربت در آن تا یک درم است و آن لغایت بشر جگر و صلیح آن نفع در آن در سر که است چقدر و زبیر خشک کردن آن و بل
آن شهرم و در قانون نوشته که حدت آنرا بشکنند بخیانید آن در سر که خشک نمودن و شربت فیصا سنبه آن فنش و حیات است شراب

می گویند که در جاعل رسا دبارن باشند سوم آنکه آب سترخا خوردن گوشت کمانیز در گرانی و سبکی و تری و خشکی متوسط بود مانند گاو و اسب و اشتر و گوسفند خانگی و مرغ خانگی و تیم و کلنگ و نظایر آن و اینها رسا دبارن می گویند اگر چه در زمین جاعل و انوب باشند و در باب بز و میش
متحرانند که از جمله کلام جنس شماریم گرمی گویند که بز مثل برزخ است میان جاعل و رسا دبارن و میش میان رسا دبارن و انوب برزخ است
و نوشته اند که گوشت حیوانات جاعل دیسی سرد و قابض و حابس بول و موله سرسام و افزاینده صفرا است و انوب دیسی کران ذکر نموده و میوه و صغرا
و چرب و شیرین و مقوی و دانغ با و رسا دبارن دیسی بسیار بهتر و خوشتر و بنفشه و شیرین است و اندکی گرم و مولد نفی و اندکی چرب و مقوی و اندک
با و گوشت و صغرا دور می کند و هیچ گوشت لطیف تر و موافق تر بطبیعت انسانی از گوشت بز نیست و لهذا از ان مدت عمر سیری و تنفر نمی بخورد و کلاً
سازگوار گوشت جانور مرده و زهر خورده و سبیل و لاغر و سبیل و غریزه بر سر و بعضی در حاله نهایت بدتر است نباید خورد و در چرند گوشت نر کران
ازاده و در پرند با عکس و سبک ترین گوشتها گوشت سرخ و راست و گوشت کرفی آنکه گران و از ان گران تر سر و شانه و از ان پشست
و از ان سینه و از ان گردن و از ان گران تر سر و هر قدر که پائین سرین و از ان فرو و آید بدتر و گران باشد و نیز بعضی می نویسند که در گوشت
چهار پایه گوشت ماده بهتر است و در پرندگان گوشت نر و در اصناف هر نوعی از انواع حیوانات دنده گوشت قسمی که جبهه کوچک دارد از بزرگ
اقسام آن نوع مفید است چنانکه میان فیل و گرگ و جاموش و گوزن گوشت گوزن بهتر و میان شتر و گاو و میش و دینه گوشت بز لذیذ و بهتر و میان
هر قسمی از اقسام هر نوع چهار پایه آنکه خرد باشد بهتر است از بزرگ آن قسم چنانچه در و گوزن آنکه خرد باشد مفید است و گوشت هم نشاگفته
بهتر و قدری شور است و میان اقسام هر نوعی از انواع پرندگان قسمی که بزرگ باشد و از بقی بهتر و هر قسمی که از اقسام نوعی از پرندگان خرد
که بزرگ باشد بهتر است چنانچه در دراج و لواء و شیر دراج بهتر است و میان و در راج آنکه بزرگ باشد بهتر و بداند که از خودن گوشت گران
و از گوشت چربی و از چربی استخوان و از استخوان مغز و از مغز استخوان سخی و بزرگی از دیگری ترتیب مذکور دیر مهم است و گوشت ران گران
و از ان گردن و از ان سینه و از ان سر و از ان پا و از چرم گرفته و آنکه در جگوار و کوه و صوم برین نسق و بر خضم و گوشت میان تن از هیچ جانور ان
که درای ران تاشا است و بر خضم و گوشت حیوان نر از طرف بالا و بر خضم و گوشت ماده از طرف زیرین و گوشت ران و گردن از پرندگان
و بر خضم و گوشت میان و جود آنها متوسط در گرانی و سبکی و جانورانی که باز و رختانی خوردن گوشت آنها خشک و تر است و گوشت جانوران
گوشت خور و فری آرد و قوت باه افزاید و گوشت ماهی خواران تلخه افزاید و شاله خوار با و باید و گوشت جانورانی که کنار آب می باشند
دانش گوشت جانورانی که در آب می باشند از ان گوشت جانورانی که در خشه و ده می باشند و از ان گوشت خشه و آتشها که در خشه می باشند و از ان گوشتها
که در ان قوی دارند و بسیاری روند و از ان گوشت آنها که دانه بنقار زده بجای کشیده خوردن سبک است و نیز نوشته اند که گوشت از ستر که
سواهی سینه بزرگ مردان و گوشت پشت و از کمر پای زنانه خواه حامله خواه غیر حامله مناسب است و گوشت سر و باز و و گوشت
بصالح و روغن پنجه خوردن مردان قوت باه بخشد و خون دمی بفرزاید و ذکر حیوانات مردان ششی و مقوی و صبی و افزاینده نفی بران
سطح اشتها و افزاینده صفرا و همچنین حکم بجهنماست و خوردن گوشت در تنهای نو و کلانی شکم کشت و قصور و ضمه و اسهال و بسیار
غریه و ابدان بادی و صاحبان تمام روز خورنده و دالم المرض و سر و ضیق و خورنده بقولات و کینه و میوه و صغرا همیشه گوشت خوار را
گوشت در گوشت بدن پیوندد و گاهی ناخورنده و بلاه گاهی خورنده را گوشت خورانییدن امر اهنبا باید آنگذ و مصلح انواع گوشتها که بخی
که سر که هندی است و یا کچری و یا جوا که با سنا که است و خوردن کباب مقوی و باغ و صمن بدن و دفع درد پای و احضا و امراض لغری
و زهر است و باقی مزاج و مناخ و مضار گوشت هر حیوان در اسم آن حیوان مذکور شد و می شود و افعال و خواص این بقول الهیای یونان
در گوشت گذشت ما ساج اسم مغز سر است ما سار و هسم پوست دشت هندی است که عطاران بجای پوست پیچ انجباری و هندی

و از کوه
و از کوه

در خواص قائم مقام اوست و کذا در مزاج آن ماست بفتح میم و اللف و سکون سین موله و تائی فوقانی اسم فاعلی مست و حشرات و معربان صفات
 و تبرک تق و معرب صفات و لکن الحاض و دقائق و بیونانی امین و بهندی و بی گویند و آن شیر منعم است و بهترین آن ماست شیر گا و تازه خوب
 و بجا یافته اندک ترش است سرد تر در دوم و بر چند ترش تر و رقیق تر باشد سردی و تری آن زیاده و بقول گیلانی چون در تری افراط کند و از آن
 و سوسم کشیده باشد با وجود سردی مائل بخشکی میگردد و گویند که آن سرد و خشک است چون مسکه از آن گرفته باشد و در زیاده و تری و تهازل
 آن در بام گرم و مقطب ریاضت نیکوست و طرب و طبعی حرارت و لمیب و مسکن تشنگی و مقوی باه گرم مزاجان بسبب ترطیب و نفخ و مناسبت بجهت
 بی بیخ زیاده پیدا شود و با وجود آنکه نافع و معین بر انشای صحت و آن ستمیل بقضائت در محدده نمی شود و مگر بعد غلبه غالب و حرارت مفید قوس
 بقول شیخ ماست مطبوخ حاصل سال صفراوی و دومی است و حشرات بسیار است که دفع حیات و قی نماید چون و سوسم آن خوب کشیده
 باشد و چندان باشد که معمر گردد و غذائیت آن نسبت بدو غ که تخفیف نامند بسبب زیادتی و نهیت بیشتر و در سایر افعال قریب بدان مضرو
 مزاجان و موده بار و طبعی و ضعیف الحار و کثیف و دیر هضم و سدد و موله غلط خام و مضرتهای عینی صلیح آن گلکند و صاحبین حاره و دمای
 تشبیل است و جالینوس و دیگران بلاغذیه نوشته که ماست مضردندان نیست و آنرا مضرت از آن بهم رسد چون در مزاج طبیعی و مزاج عرق
 خود سرد زیاده باشد و هرگاه چنین باشد آنرا مضرت از آن لاحق شود و چنانچه آنرا از سایر اشعیای بارده لاحق می گردد و گویند که بالای حشرات را
 بر سر مالیدن طرب و بلغم و منوم و قائم مقام روغن منتر تخم که دست افعال و خواص این بقول بهندیان در دوی مسطور شد است و بیکی اسم
 بیکی است ماسقو و ول بفتح میم و اللف و فتح سین موله و دوقم دال موله و سکون او دون گویند اسم دوائی است که در ملک هند
 می رود و از انجای آورند شاخ و برگ آن شبیه بر یکمان و برگ آن از برگ یکمان عزیز تر قریب برگ سر و دود و در نازک تر و در پوشیده
 بمشعل مندی و گل آن شبیه بیاسین و از آن طبعی تر مزاج آن گرم و خشک و در جمیع افعال قریب بمشعل مندی و جهت خوشبو داخل روغنها
 می نمایند خصوص برگ آن ماسقور البقر و نوست ماس کلیدنا بفتح میم و اللف و سکون سین موله کسرات و لام و سکون بای تختانی و
 فتح تائی فوقانی و اللف ام سالپی است ماسه بفتح اول ام ریگ است ماسیت تم اسم گل کنول سفید است ماش بفتح میم و اللف و سکون شین
 معرب ام عربی است و بیخ و زعفران نیز مشهور باشد و بیونانی اندامیون و اقل و بهندی سونگ نامند و بی معرب سنگ فاعلی مست
 گنون را حنث کرده و کاف فارسی را بجم بدل کرده و بیخ و زعفران نیز مشهور باشد و بیونانی اندامیون و اقل و بهندی سونگ نامند و بی معرب سنگ فاعلی مست
 از آن اردی باشد و آن در فصل الف بارای موله مسطور شد با جمله سونگ غله معروف است و در اکثر بلاد و لیه الوجود و دانه آن کوچک در
 انک لولانی پوست آن سبز تیره و غیر تیره و بعضی در رنگ و بعضی سیاه شبیه بار و الا کوچک تر از آن و بهترین همه سبز تیره پس سیاه
 و سبزین زرد است و زرد و آن در بختن و دیر تر که از می گردد و خصوص دانه زیره زرد و در ملک الموده قسم سیاه آنرا سبز تیره می دانند و مغز
 بهر سفید و قوت آن تا سه سال باقی می ماند و آن سرد و آرا و ول و مائل بخشکی و گویند خشک و اول و قشر آن بار و معتدل در تری و خشکی
 و غیر قشر آن مائل بخشکی زیرا که در صحت آن زخمی است و گویند که پوست آن مرکب لغوی مائل گرمی و با هضم است و جوهر آن قریب با قاع
 است و نفخ آن مانند باطل نیست و اگر چه در آن اندکی نفخ است بلکه آن کثر از پوست در آن جلای با قاع نیست و طبع آن کثر از باطل است و در آن کثر از باطل
 نیست و در آن سردی مدست لطیف تر از عرش صلاح ترین خوب ماکوله است و کثیر غذا و موله غلط صالح و لیکن بطی الاخذ مخصوص قشر
 آن که پوست آنرا تا سه مرتبه با شند زیرا که پس و قوت تحلیل و جلا در پوست آنست و از انغذیه تابستان و بهار و بلا و حاره و صاحبان
 مزاج گرم و تپهای حاده حاره جهت آنکه مسکن حرارت و حدت و التهاب صفرا و خون است و مقوی عصب و اعضا و عصبانیه و
 قوت باهر و جهت در سردی و نزلات و درم لهات و سرفه و حیات حاره و امراض گرده نافع جهت آنکه موافق آنست و قشر آن

[illegible]

ایک زندگ
میں ہر لمحہ
میں نے نہیں
پسند کیا
میں نے اس
میں نے اس
میں نے اس

مال کتب

و چنانکه ای تی پز یا یعنی در خون اودم زرد رنگ میشود و اندک خون در رغن کفن عمل و دواس می افزایند می گویند و قسم کوچک از آنی پز یا یعنی بسیار
دوست و فزاینده عقل و قوتی و گفتنی پز یا مانند معنی لونی شور مره و گفتنی پز یا این زرد رنگی باشد بلکه بقول مولف بخوان آن غنیمت
نباتی است سندی و نبات آنرا یک ساق و یک ساق بقدر یک قاست و شبیه به نبات و خن و ساق آن لزان قوی تر و برگ آن بزرگ تر
و در طول و عرض زیاده و خوشه آن نیز بزرگ تر از آن و دانه آن بقدر رغن و اندک طولانی و سه پهلوی یعنی اندک پهن و سرخ تیره رنگ و
مغز آن سفید و در غلای اندک خشن و چند دانه هم پیوسته در غلای دیگر و در آن خوشه و طعم آن با حدت و بعضی طبای دکن می نویسند که آن
و اسنانی است و در آنرا اندک پهن پوست او سرخ و اندک سفید زرد و ابل سفیدی و نبات لونی ساق یعنی بل می شود و نیمه و پر شلخ نبات او
در صحرای غیر صحرا هم می شود و برگش شبیه برگ توت کبکین و گلرنگی بزرگ مثل گلشنی باریک تر از آن و از بزرگ توت گردی شود و میوه او مانند گودنی و خوشه
دار چوبه بر شش می شود و به شقوق و اثر کون بر روی زمین و در هر شقی دو یا سه تخم موصوف و در آنرا فصل تابستان می رسد و در موسم
است بزرگ و کوچک و مستعمل همان تخم است خواه از خر و باشد و یا بزرگ و حکیم شریف خان نوشته اند که آن دانه ایست مثل عنب الثعلب
و راز و اندکی کوچک خیاره و از آن بالا پوست سبز و از اندک اندکی سرخ و از درون دانه تمامی یک یک طولانی می بر آیند سرخی مایل گرم و خشک
در سوم و گویند گرم در سوم و خشک در دوم و با طوبت فضلیه و بعضی تر در اول دانسته اند خوردن آن جهت تقویت و بارخ و قوت حافظه و بین
و در مفاصل و نفوس و عرق النساء و وجع درک و زانو و امراض بار و طب و باغی و عصبانی مثل فالج و لقوه و تشنج و جهت سر نه و جنون
و تقویت معده و هاشم و اشتها و طعام و جگر و باه و رفع ضعف آنها نافع و معطوف آن مفید لیس و در او دایه ضعف باه مستعمل و مسک و قطع برص
و سایر امراض بلخی است و نیز و مندیان تلخ و تیز و گرم و ملین و گوارنده و دافع باد و بلغم و تکی نفس و سر نه و فزاینده قوت مدرک و حافظه و آنرا
را بچندین روش استعمال می کنند چنانچه روز اول یک دانه بخورند و در دوم و دانه و سوم سه دانه و همچنین تا چهل روز هر روز یک یک دانه
افزایند و تا روز پنجم چهل دانه برسند و بعد از آن باز بتدریج یک یک دانه کم کنند تا در چهل روز دیگر یک دانه باز رسند و دیگر آنکه از یک دانه
شروع نموده تا هشت روز یک یک دانه بخورند تا روز نهم به هشت دانه رسد و بعد از آن هر روز بر هشت دانه و دوازده دانه و دوازده دانه و دوازده دانه
از ترشی و جرات و تریب و کف و بیرون و خردل و مانند آن و از جماع پز یا نیز نمایند که روشنی دل فزاید و حفظ صحت نماید و قوت زیاد شود و
پز یا نوع بیبی دفع کند و اگر دانه های او را در رغن گا و خالص بریان سازند و هر روز از آن یک کت و ست بخورند و آفت رتوت در جماع شود
که در قیاس بخورند و اگر در شیر گا و ساه جوشانند و حضرت بهشت مسکه از آن بپاشند و از صفت دم ناهشت دم ازین مسکه با شیر برنج بخورند و می توان
سازد و می سفید و دیگر نر وید و اگر در شرب سه شبیه در رغن گا و بریان ساخته تا چهل و یک روز بخورند و از آنچیز بالا منع کرده شده پز یا نیز کنند
عنی مردگر و اگر در شیر یا شغال ترک کرده سه روز متواتر زن بخورند و شوقش بسته شود چنانچه مردی دیگر بران قادر نتواند شد و اگر در رغن
غوک ترک کرده رغن کشند و بر قیض طرا کنند باه افزایش و امساک نماید و عنی مردگر و اگر در رغن چهل روز در بول زن ترک کنند و بیش رغن
کشند بر مریض بماند تا بهشت و یک روز بزرگ اصلی با نایه و بمر بست و اگر مردی و کافور شوقش بسته باشد درده شیر چوبه و گو یک سیر
مال گلشنی جوشانند چنانچه تمام شیر جذب شود و هر روز هفت دانه از آن با رغن گا و تا بهشت و یک روز بخورند و جماع کنند انشاء الله تعالی
کاشود شود و بمر بست و رغن مال گلشنی در کت دست مالیدن روشنی معر افزایش و بر عضو با گرفته و تشنج مایهه با نش تکمیل نمودن متواتر
مالیدن صحت بخشد و گویند که خوردن رغن آن مقدار اقلیل فساد و با و خورن و عقد مفاصل و در دوسر و در سینه و سفید و تلخ و بسیار گرم
است صغیر از یاد مکن و عقل و فهم و حافظه بفرایده با مراض بار و عید است و مالش آن جهت فالج و لقوه و تشنج و رطوبتی و امراض
ذکر کرده و بمر بست و مالیدن آن جهت تقویت باه و مؤثر و خوردن رغن آن نیز بدین دستور که روز اول بسیار

قلیل یعنی بقدریک جبهه و اکثر ازان بارگ تبخیر و در دفع اندک ازان زیاده و در وسوسه نیز اندک زیاده و همچنین با یکدی که موافقت نماید
 و ضرر نرساند جهت تقویت باه و زیادتی اشتها بسیار مفید و گویند مالش بر روغن آن که در آخر چهارشنبه ماه صفر گرفته باشد جهت رفع جذام
 و خوردن آن تا مدت بیست و یک روز و از اجزای پریه کردن جهت جذام مفید و در هر یک شب چهارده ماه شب چهارشنبه واقع
 شود و در آن شب روغن آن بکشد و بوقت حاجت در چشم کشد از چشم غیر پنهان شوند و او همه را ببیند و اگر در غره ماه که روز یکشنبه واقع
 شود و روغن کشیده ازان روغن و دوده بستاند و در چشم کشد گویند که مال مدفون مویا اگر در دوز معنی کتب هندی نوشته که آن جهت تب
 باریک و کف و جستی اندام و فساد خون و صفرا نافع است و محلل ریاح و دفع خنازیر و غدد و سله و جرب و حکم و کج امراض بارده فزمنه
 نافع بهر طریق که استعمال نمایند با کماله بندیان در توصیف دوا می مذکور بسیار کرده اند و در خواص آن رساله نوشته اند و از ادویه جلیل
 القدر ایشان است لیکن مضر گرم مزاج و در فصل و بلد حار و جو ازان و مصدع هضم و او بر دوات است و چون حار حاد است اکثر ضرری رساند
 چنانچه گویند که چند کس از خوردن آن ضرر یافته و بعضی ملاک گردید پس اولی اجتناب از استعمال آنست خصوصا از داخل و نیز روغن آن را در غنما
 حبوب دیگر بدین طریق می گیرند که در دیگر نافع است آن آب پر کرده و بر سر آن پارچه صفتی پاکیزه بسته بر سر آتش گذارند و تا آنقدر که خواهند کوفته
 بر آن پارچه بکشد و در سر آن را برپوش بپوشند تا بخار در آن مجتمع گردد بعد از یک دو ساعت برداشته و کمر که همیشه طار پارچه میفشانند آنچه روغن
 ازان بر آید اخذ نمایند و مرتبه دیگر نیز به دستور بعمل آورند تا دیگر روغن در آن نماند و این بهترین طرق آنست و آمل بهن طریق بر آوردن
 روغن مال کلنگی بدین گونه نوشته اند که مال کلنگی را نیم کوفته و کمی که پاسب کرده سروا بدوزند و در ظرف مسی گذاشته زیر آن آتش انباشت
 و فروزند و بالای کیسه سنگ گران نهند روغن ازان جاری خواهد شد گرفته باشند و نگذارند و بکار برند مال مالی هم خوردن است
 مال **القطر** یا زاج الاسا که است مالوی بیم و العت و فنج لایم و کسر او و سکون بای تخمائی اسم سریدی و تریدیه است مالیطولان
 هم ترنج است مالی شهید را گویند مالیا بفتح تیم و العت و کسر لام و فنج بای تخمائی و العت و مالیا یوس بعضی آنرا مران دانسته اند و
 بولس گفته و شقی است که در بلاد شام می شود آتشامیدن برگ آن دفع سمیت افی و طلالی پوست سوخته آن را فنج برص و خوردن
 بروده خوب آن کشنده است حکیم عبد الهید در حاشیه تحفه نوشته که آنرا بهندی اکل نمانند برگ آن شبیه برگ بادام و گل آن سفید است
 و خوب آنرا خوب حیات و اند چون بچ آنرا سائیده به بار گزیده بخورانند دفع سمیت آن نماید و جهت هیضه نیز نافع و دفع غلط سخی غذا
 مسی بقی می نمایند مالیس انوباسم شجار است مالیطولس اکلیل الملک است مالیه اطرین بفتح تیم و العت و کسر لام و سکون بای تخمائی
 و فنج قاف و رای حله و العت و ضم طای حله و سکون نون لغت یونانی است یعنی مال لعل زیرا که مالی بمعنی عسل و قرطین بمعنی باطنی آب است
 و آن در مال لعل مسطور شده و درازی و در حادی کبر نوشته آن شرابی است که آنرا بفارسی خندقیون گویند مالینو قلح با درختی است
 ما قری اسم انبه است ماس اسم ساس است ماموق اسم نیه است مامون اسم حاشاست مامنا بیم و العت و کسر تیم دوم
 و فنج نون و العت اسم کایر است مایثا بفتح تیم و العت و کسر تیم ثانی و سکون بای تخمائی و فنج قاف و العت اسم نطی است و آنرا همینا
 نیز نامند و بیوانی حلا و نیون و غلوفن گویند و آن نباتی است شبیه بخشاش مقرن و برگ آن مالل بفعیدی و بازو اند شبیه باره و مرغوب
 و باطلوبت چسبیده و گل آن زرد مانند بخشاش مقرن و تند و تلخ مزه و در آب و در آن نیز مانند آن دلی خلایق نخی شبیه بخلایف آن که در قردون
 می باشد و تخم مایثا بقدر که بخواهد سیاه و شاخهای بخشاش مقرن در درستان می ریزد و در بهار عودی کند بخلایف مایثا که اثری ازان در ظاهر نمی ماند
 و در سلطان نمر مایثا می رسد و صاحب جمیع گفته که نبات مایثا نباتی معروف مغروش بر زمین است که آنرا بفارسی میرو نامند و بهترین آن
 آنست که در تیغ می باشد و آن اسم موضعی است در شام و در فارس نیز می روید و از عصاره برگ نبات آن یعنی

مالی قطر یا زاج الاسا که است مالوی بیم و العت و فنج لایم و کسر او و سکون بای تخمائی اسم سریدی و تریدیه است مالیطولان هم ترنج است مالی شهید را گویند مالیا بفتح تیم و العت و کسر لام و فنج بای تخمائی و العت و مالیا یوس بعضی آنرا مران دانسته اند و بولس گفته و شقی است که در بلاد شام می شود آتشامیدن برگ آن دفع سمیت افی و طلالی پوست سوخته آن را فنج برص و خوردن بروده خوب آن کشنده است حکیم عبد الهید در حاشیه تحفه نوشته که آنرا بهندی اکل نمانند برگ آن شبیه برگ بادام و گل آن سفید است و خوب آنرا خوب حیات و اند چون بچ آنرا سائیده به بار گزیده بخورانند دفع سمیت آن نماید و جهت هیضه نیز نافع و دفع غلط سخی غذا مسی بقی می نمایند مالیس انوباسم شجار است مالیطولس اکلیل الملک است مالیه اطرین بفتح تیم و العت و کسر لام و سکون بای تخمائی و فنج قاف و رای حله و العت و ضم طای حله و سکون نون لغت یونانی است یعنی مال لعل زیرا که مالی بمعنی عسل و قرطین بمعنی باطنی آب است و آن در مال لعل مسطور شده و درازی و در حادی کبر نوشته آن شرابی است که آنرا بفارسی خندقیون گویند مالینو قلح با درختی است ما قری اسم انبه است ماس اسم ساس است ماموق اسم نیه است مامون اسم حاشاست مامنا بیم و العت و کسر تیم دوم و فنج نون و العت اسم کایر است مایثا بفتح تیم و العت و کسر تیم ثانی و سکون بای تخمائی و فنج قاف و العت اسم نطی است و آنرا همینا نیز نامند و بیوانی حلا و نیون و غلوفن گویند و آن نباتی است شبیه بخشاش مقرن و برگ آن مالل بفعیدی و بازو اند شبیه باره و مرغوب و باطلوبت چسبیده و گل آن زرد مانند بخشاش مقرن و تند و تلخ مزه و در آب و در آن نیز مانند آن دلی خلایق نخی شبیه بخلایف آن که در قردون می باشد و تخم مایثا بقدر که بخواهد سیاه و شاخهای بخشاش مقرن در درستان می ریزد و در بهار عودی کند بخلایف مایثا که اثری ازان در ظاهر نمی ماند و در سلطان نمر مایثا می رسد و صاحب جمیع گفته که نبات مایثا نباتی معروف مغروش بر زمین است که آنرا بفارسی میرو نامند و بهترین آن آنست که در تیغ می باشد و آن اسم موضعی است در شام و در فارس نیز می روید و از عصاره برگ نبات آن یعنی

و شقی ناخن در شقی نرسته که طبع آن گرم و خشک و ساخر دوم است و جلا و شقی و جالینوس گفته که آن بقیات عا و ترازد و جرب است و چون
 آنرا بر جلد نهند برست بسوزد و طبع ناخنهای برسی و تنقیه آنها از آن نماید و چون بعباده آن سحر و طمانینه از غیرین فضلات و باطنی را جاری
 بکند که بسیار گرم است و لذت از آنرا دارا گشت که آنرا در هر یک سوم از حرارت و سبب است نهاده شود و زرد چوب و دوم و دیسکورید و سس
 بیان کرده که این نبات را چون بکوبند و آب آن برآورند و مسل بکینند و نظرت سی بر افکند و جوش دهد تا کمال آن بصر را نیز گرداند و گاهی پنج
 و یک و ثمر آنرا در ابتدای تابستان افزوده عصاره آن می گیرند و در سایه نگاه می دارند تا آنکه غلیظ گردد و بعد از آن اقراص می سازند و بر
 سوزده کمال می نمایند تقویت بصری کند و گویند که در آن جلائی است که بصیر را نیز کند و جلائی بیاض از چشم نماید و از الله رطوبت غلیظه ازان
 کند مخصوص بصیر آن و آن جالب طوبت غلیظه و فضلیه از سر و شقی فضول و دماغ است و مضمضه بصیر آن نافع در دردندان است و چون عصیر
 آن طلا نمایند سندی ناخن را برود و شرب پیچ آن نافع یرقان و حقه آن مفید منصف است و گلیانی گوید که مناد آن با شرب نافه نما است و سحر
 آن با عمل جهت تنقیه دماغ و اکمال آن جالی بیاض و ناخن و نافع طلت بصیر و غایتین آن مفید درد دندان و آفتابیدن پیچ آن با انیسون
 و شرب جهت بر قان سدی نافع و باید که هفت روز بخورند و آن جهت تحلیل ریاخ غلیظه و زجر و شخص و او را در بول مفید و طلائی آن جهت
 انقلاب دم و درم بویاسری تبط و با عمل یا سر که جهت برص ناخن و کلفت و برص و جرب و رنخ آنرا جلد نافع و گویند مضر کرده و مصلح آن عمل
 مقدار شرب آن تا نیم شقال بل آن بوزن آن زرد چوب و نصف آن مرکب مان سپید و بفتح نیم و الف و سکون نون و فتح بای فایس و سکون
 سین مهله و هم بای فایس ثانی و سکون و او ادم دارد و است و بر صنیایا نیز گویند مان بفتح نیم و الف و فحای نون و سکون دال هندی احم آس
 است که در آن جنس غلظت و او بر پنج خصوصاً چینه گرد و آب بر پنج احم نامند و گشت و نزد هندیان سر و قاضی و ششی و مصلح و عدل
 با و دغ و مضر او نرم کننده رنگهای احضا و دغ چپ صفراوی و بلخی و سکون اعیاست و اگر از برنج و مونگ و تور و گلگنی جمع نموده گیرند جهت
 امراض شکم و افتخار و زردی ناخن چشم که سبب بیماری شود و نافع و مصلح خون فاسد و از برنج و گلگنی و مونگ و نخود و جو باد و بیار بهای سینه
 را نافع و ششی و عجیب و در بدن افاده گرمی می کند و عرق آرد و بطنی گوش و سبب سر زایل کند و بدن را سبک سازد و همه اعتنا قوت بخشد و
 تشنگی تب برود و با و مضر او کف را نیز براید و از برنج و ششی و گلگنی و سنا و نون نیز غذا می پزند و ششی و عجیب و دغ سوزش شکم و
 بقراری و تشنگی و لاغری که از امراض شود و بیار بهای شکم نیز مانند روی تلخ احم کافور پوست مان و ک بفتح نیم و الف و فحای نون
 و هم دال هندی و سکون و او کاف احم غوک قسمی از ابرک که برنگ غوک باشد مان و ک بفتح نیم و الف و فحای نون و سکون دال هندی و کسر
 میم مشد و فحای با و سکون یا بی تجمانی گویند که از قسم زرب است و نیتی بریتما و سر سونی و مان و ک بفتح نیم و الف و فحای نون و سکون دال هندی و کسر
 می باشد و اگر تجمانی بدن را رنگ و رونق بخشد و جرب و نرم گرداند و در کما تجمانی مدتی بدن که از اثر او پیدا شود و در بماند و در شستی
 و در شتی یعنی از خوردن این دوا در خواندن علم قوت نظیة بخوبی می شود و نوشده یعنی دراد و بیبحرالی این دوا سرد است می گویند و آن
 گرم و خشک و در دوم دغ امراض می و شقی و کسر و تب و میه و کف یعنی تبی که گوشت را گیر و مانس بفتح نیم و الف و فحای نون و سکون سین
 مهله هندی احم و فحای نون و سکون سین مهله و هم رای مهله و او بهول و کسر با و فون و سکون یا بی تجمانی
 دوا می هندی است سسبل و دغ فساد با و مضر او بلغم و بیس مان سرول نام دغی هندی است با ر آن در وزن گرم برگ
 آن بقدر ایک فخل در برگ با و خوردن نافع ضیق نفس است مانسی بفتح نیم و الف و فحای نون و کسر سین مهله و سکون یا بی تجمانی
 احم با کسر است مانکس بفتح نیم و الف و فحای نون و سکون کف احم یا قوت است نزد هندیان شیرین در سالی است و با و مضر از اکل
 کند و افعال و خواص آن بقول گوینان و با قوت خواهد آمد مانکشا بهیدی بفتح نیم و الف و فحای نون و سکون کاف فارسی و فتح شین

ان در پنج

در ششی و شکی و لاغری که از امراض شود و بیار بهای شکم نیز مانند روی تلخ احم کافور پوست مان و ک بفتح نیم و الف و فحای نون

در ششی و شکی و لاغری که از امراض شود و بیار بهای شکم نیز مانند روی تلخ احم کافور پوست مان و ک بفتح نیم و الف و فحای نون

در ششی و شکی و لاغری که از امراض شود و بیار بهای شکم نیز مانند روی تلخ احم کافور پوست مان و ک بفتح نیم و الف و فحای نون

می کنند و آنرا انواع بسیار است بعضی را می خاص رسد اکثری را نیست و تعداد آن غیر خالق انام جل اسم کسی می داند و کبر و عظم جثه می باشد حیوان
 آنی است پنج حیوان بری نمی رسد و از انواع او آنست که یک طرف از وطن سر و دنیا آن مدرک نمی شود و همه آن در آبهای ماند و آب
 را استنشاق می نماید چنانچه حیوان بری استنشاق هوا به بینی می نماید و از آن مسوی قصد رویه
 می رسد و آب استنشاق آب با صد اغ خودی کند پس این را آب در تولید روح حیوانی بقلب قائم مقام هوای گرد و نسیم بری چون
 بمای رسد و آن بر زمین خارج از آب باشد در ساعتی آنرا هلاک کند چنانچه آب در داغ حیوان بری که برسد و آن در آب باشد هلاک میگردد
 و با آنچه آن سیر نمی شود و از کثرت خوردن سبب سردی مزاج معده آن و قرب او از زبان آن و آنرا گردن نیست و نه آواز و نه ری چنانچه
 بسیار اطفال و چهل روزه و شتر مرغ را رخ نیست و ماهیان کوچک از ماهیان بزرگ می گیرند و آب شطوط و آب قلیل که در آن ماهیان
 بزرگ نگذرد طلب می کنند و ماهی شدید حرکت و جریان است بهر آنکه قوت محو که آن مملک واحد جاری می شود و بسوی اعضا منتقسم می شود
 و همچنین در آب بعضی از ماهیان بخفتی نرماده متولد می گردد و بعضی بغیر آن از گل و یارگ پدید می آید و در جنبه های سفیدی و در دره
 می باشد بلکه یک رنگ بود و بعضی از آن شکل مار و غیر آن می باشد و آنچه از آن در آب شیرین باشد آنرا زبان و داغ می باشد و آنچه در آب
 شور بود چنین نیست و نوعی از آن در بحر روم یافت می شود و صغیر است بقدر یک ذراع و آنرا شلت گویند چون آنرا بگیرند و بر زمین بگذرانند
 بر سخت نمی رود بلکه زانی اضطراب و حرکت می کند تا آنکه اگر آنرا بهای کوچک قطع کنند هر باره آن جدا جدا حرکت می نماید حتی که اگر قطعه آن بر
 آتش گذارند از آن جبهه و اگر دو تنگ اندازند و سر دیگر را آتش بندند فلان از آن بیرون نیاید حرکت می کند تا آنکه تمام بخته شود و اگر
 هزار قطعه آن کنند نوعی از آنست که مروت بگریست و آن در مقام خود سطر شد و در یکایست و بعضی نوعی ماهی بسیار بزرگ بقدر یک صد و نود
 ذراع در طول و دست ذراع در عرض بهی می رسد و دهن و بینی آن بر پشت و میان هر دو نشانه است و در هنگام نفس کشیدن آنند فواره
 بسیار بزرگ بقدر رناره کوچک آب از بینی آن می جهد و مردم آن بعد از اصیدی کنند چون روغن بسیار دارد و گوشت تمام بدن آن روغن نیست
 آنرا پاره پاره نموده در دیگهای بزرگ بر آتش روغن آنرا گذاشته و در ظرفی جوی که پیچ نامند کرده با طرانی می برند و در چراغ و شعل روشن میکنند
 و منظر آن سفید پرده پرده نرم لطیف است آنرا گذاشته برای امراض می سازند و روشنی آن سفید مائل ببنری می باشد و گویند که خوردن منظر
 آن جست سل و قروح سین و عجب آن نافع است با چکر حال ماهی مختلف می باشد بحسب بناس آن بحسب خفت و قتل آن و صغر و عظم جثه آن
 و خوشبو و نه چوست آن و جود آب و در اوت آب آن و مکان آن از بکار و ادویه یکبار و صغار و انهار و حوضها و اجسام که در آن می ماند و جود
 غذا و در اوت غذا ای آن و باعتبار صنعت آن از شی و قلی و لیخ و تغیر و تلخ و باعتبار رنگ آن از سفیدی و زردی و سیاهی و غیره و سپس
 بهترین آنها را در اجناس افضل آن شبیه است پس بهی می پس مار ماهی پس کف و فرستو پس طریخ تازه پس لینی پس تیاج بخری و زایم
 و شحم هر دوری است و شیخ الرئیس بعد شبوط ورافعیات اول لینی پس مار ماهی نوشته و گفته که در تیاج بخری باک نیست و دره و ششم
 هر دو و لیظ اند و اما کنند و مار ماهی هر دو جید اند و فرسیدن بسیار نیکوست هر یک از این اسامی خود را سطر شد و اما در کانه پس لینی بماند
 در مکان بخری بسیار سنگرینه بعد رملی در ریگ از شطوط و آبرهای شیرین پاک صاف بسیار نیز جریان و جاری بر سنگر نیز و بر ریگ
 که بعد از بلد باشد و در آن قافورات و گل سیاه نبوده و مانند جله و فرات و جیون و سیحون و امثال اینها باشد و بطیخ و اجامیه و
 نیزه نباشد و از انبجرات صغار که از بخری آب به آن نرسد و در آن چشما باشد افضل است از هیچ انواع ماهی نه رانی که آب آنها
 اندک و جریان اضعیف باشد و در قرب بلاد بگذرد و در آن قافورات و در کما افتد و یا آب آنها ایستاده و گل سیاه بماند و در آن
 بسیار بود پس آن موی است و اما آنچه در ادویه بزرگ و غیره و در مواضع از بحر منقلب باشد آن قریب البجوده یک رنگ

خوشبو که سهک است و آنچه در بحر می باشد که یک جانب از هر دو جانب او نیز عظیم متصل بود پس مطالب بر آن جمیع آن نه باشد سبب غلبه بر آن
آن که اگر آنکه در بحر می باشد که یک جانب او نیز عظیم متصل بود پس مطالب بر آن جمیع آن نه باشد سبب غلبه بر آن
بود بسبب لطافت آب آن و حرارت و ملوحت آن و افضل اقسام بحری آنست که در بحر می باشد و آنچه در آب می کشوفند حدیث و زین میوان
مانند بهتر است از آنچه بخلات این باشد و مایه آب می کشوفند شد بدینسان و آنکه سرعت متغیر نشود بعد از خارج آن از آب و نه سبک بر و نه غلیظ
الذات بود بهتر است و آنچه در آب مضطرب که اکثر متوج باشد آن بدست بد و مرض بود از آنچه در آب ایستاده می ماند و مایه بحری فاضل لطیف
الحم است لایساجون مازای آن شطوط صخری و رملی بود و یکی از کثیره از این است و آنچه از بحار بسوی آنها شیرین آید کثیره از این است و آنچه از
جید است و مایه جید کثری باشد در آنکه و اجام و آب ایستاده و آنچه در آن گل سیاه و عکرم و کدورت و فضول بسیار بود و هر قدر که آب در آن کثیف
باشد مایه آن نیز نجسین باشد و اما در آنکه مایه آن پس از آنکه غدا یا به جیش جید و بنمای نبات محمود پس آن بهتر است از آنچه غدا یا به جیش
و کرم موتی و اصل نبات روید نماید و آنکه سبب جدا آن پس از آن که کوچک که بزرگ بغایت نبات و لونه ظلم بود زیرا که لونه سبب
مخرج و بدین است به هم نیک می یابند و آن که از این است بدو نکرده و نه بسیار چرب و نه زودت و نه سخت و نه خشک و نه باشد تنگی که در آن
و سبب نه در گوشت است و نه غلیظ بود و نه بدین اعتبار آهای موصوفه و عظیم آنچه و سخت گوشت روی است سبب کثرت فضول و غلیظ
و عسر الانضمام و نجس سبک اللحم و قلس الذات و آنچه در آب غیر عطر الذات است بود و نه غلیظ و نه شحم معنی خرم و نه جریع باشد بهتر است
و منقطع است پس این بر شیت سیاهی آنکه از این فضلی است و افضل از شحم سبک است که مقدار آن غرض باشد زیرا که مغز آن تارک است
و آن که مایه آن که در آب صغیر الحسن الطیب و کثیر الحسن الطیب می باشد و از این گوشت آنست که بزرگ بود و متوسط بود و آنچه از آن
بسیار که چگ و بسیار باشد بسیار روی است و آنچه در آب صغیر الحسن الطیب و کثیر الحسن الطیب است که سبب کثرت فضول و غلیظ
و لطیف آن می کند و بهتر است صخری آنست که در آب چگ و کثیف است و در آب صغیر و کثیف و در آب صغیر و کثیف و در آب صغیر و کثیف
و گاه جید از آن شناخته می شود باین طور که در گوشت آن زیاد حدت و حرارت نباشد و اما قلس و غالب بر آن پس آن در لذت
بهتر باشد و گوشت در معده روی است و آنچه که به طعم بود آن بسیار عسر الانضمام است و با کثرت بهترین آن تازه و قریب باشد به صید است و باید که مایه
رافع کنند و نه منع کنند از انضمام آب بلکه بگذارند تا آنکه غدا یا به جیش جید و بنمای نبات محمود پس آن بهتر است از آنچه غدا یا به جیش
مشوی رتبه و اما مسئله بروغن مع ابازیر برای صاحبان مده خرم نیک است و هنگام قلی آن جدر کنند از آنکه سر پوش بر آن بند کنند
و آن گرم در ظرف مسی باشد و مشوی در ظرف مسی زوده و در ظرف مسی زوده و در ظرف مسی زوده و در ظرف مسی زوده
آید پس در آن مایه اندازند و اما مایه شور پس بهترین آن آنست که تازه باشد و قریب العمد تبلیج بود و بهترین آن مقور نخل می معض سبک و
توایل شلی و صفت و آبی که در آن مایه شور بچاشند و خصوصاً جری موج شدید الشقیه است و در صندای جعفری افند و زاری گفته که بهترین
مایه آنست که لذت تر و در سهک کثیر باشد اما حاصل بهترین همه مایه رضراخی است و از این و هر مایه صخری لطیف و دیگر که در آبهای
شیرین سبک خوش گوار که در شحم آن بهید و در روی سبک و سنگ و کثرت صخری نامند و از این که در عید جاری و کشوفند باشد و باد
بر آن وزد و مخون یا بر مقدار آن در یزدی و کوچکی متوسط و سرج کثرت و قلس آن باید از تخوان آن رنگ غالی که باشد سهک بسیار باشد و پشت آن
منقطع بسیاری یا خطوط سیاه مائل به بنری و شکل آن سفید و در زمان روز صید شده باشد و شب مانده آن زبون زیرا که گوشت آن بسیار لطیف
و نازک است زود فاسدی گردد و اگر آنکه از آنکه موافقانه بعد از رضراخی مایه شبوط و از این و اشال اینها است و مایه در مایه شود که در کرم
و یا سواصل که زمین آن سنگستان باشد بهتر و نازک و لذت تر از مایه آب شیرین است و از اقسام آن مایه حلوا و مایه آنوس که در نواح

سیلان همی رسد و شاه ماهی که در کجی طبرستان صید می کنند و در ولایت ایران قزل آلا که منقطه بحرخی است و اسلخت که پشت آن سبز و شکم آن سفید و در هندی و جو و منول و ما شیر و در بنگاله لمبه و لیکن لمبه بسیار چرب گوشت آن نانک و گرم و باسکوت بسیار است اما لذیذ و امثال اینها و آبکله در دریای و مکان و لکه در آن چشمه و یا نه و یا بر ساحل دریا واقع است نوع ماهی خوب نیک رنگ خوشبو کم سهکت می شود بهتر از انواع دیگر در آنجا و همچنین بحسب بود و نبود و فصل و اراضی نیز مختلف می باشد در لطافت و کثافت و لذت و عدم آن و بدترین ماهیها ماهی قنوت و کوه و الما و چشمه های کوچک و زمینهای پست و آبهای کثیف است و بعضی است که جاری نباشد و همیشه ایستاده باشد و همچنین ماهیهای بسیار بزرگ و یا بسیار کوچک و پر خار و در مزاج ماهی اختلاف بسیار است چنانچه گویند که مطلق تازه آن سرد در اول و تدریجاً گرم و بعضی از آن مانند کوسج و تیاج و مار ماهی و روبیان و لمبه گرم و ترو ماهی نمری آب شیرین سرد و تازه از ماهی بحری آب شور است و نمک سود در نوع گرم و مائل غشلی است خصوص قدیم که نمک سود گرم و خشک است و کشیج الریس نوشته که حمله ماهی با رو طب است و لیکن بعضی ماهی اخن بغیاس مزاج ماهی است یعنی برودت بعضی ماهی کم است نسبت بعضی ماهی مثل کوسج و جری و مار ماهی و ماهی شور عاریس است و این بسبب اکتساب گرمی و خشکی از نمک بود و هر قدر که نمک شود حرارت و پیوست در آن زیاده گردد و آب ماهی شور مشابه آب گاه است در هیچ احوال آن و لیکن آنی گفته که غالب بر مزاج ماهی برودت و رطوبت در اول درجه دوم است خصوصاً تازه آن و ماهی خشک کرده در خشکی زیاده و اگر جاریا پس یافته شود غریب است و بعضی آن نسبت به بعضی آن متفاوت بود پس ماهی بحری اخن از نمری است و گویند که گرم در دوم و تدریجاً سرد است و بعضی سرد در دوم و معتدل در رطوبت دانسته اند و گویند معتدل و هر دو است لیکن بعضی آن اخن از بعضی است در مزاج خود مثل ماهیان مذکوره لیکن مار ماهی در برودت طوبت گرم از جمله است و بر جری برودت و رطوبت غالب است بخلاف انواع دیگر و گویند که عام ماهی سرد تر است و از آن اخلاط غریبه متولد شود و اکثر آن باغی است و معده و جگر از احاطه آن بسوی خون صرف و از هضم حید عاجز بود و لا سیاجون بر خوردن آن ادمان نمایند و محقر سرد و خشک است و طبع گرم و خشک و ملخ گرم و خشک در دوم و همچنین روبیان و محمدا و گویند که کباب باقی بریان کرده تازه آن تبه و سبک بر معده است از آنچه در روغن بریان کرده باشند و سر بچ المضم و صلیح الکیوس و طب و سمن و مولد منی و شیر و پیچ کرده و در گرم مزاج می بیند و منقطع و صلیح اخلاط حاره و جهت تصفیه و نرمی قصبه ریه و قرحه آن و سل و ذوق و صرفه خشک و ضعف جگر کرده حارین و یرقان و زحیر و قحش حار و کباب آن با آب غوره و ساق جهت اسهال صفراوی و دمووی مجرب و طبوخ ماهی پانی با سر که جهت صماجان امراض حاره و گرم مزاجان و با تخم که جهت مویج یعنی شدت حرارت و تسکین حدت آن و فساد خون احتراق و خوردن ماهی تازه بریان یا پیا تازه سبز و آشامیدن شراب معتدل بعد از آن مولد منی و نطفه و آشامیدن شور باقی آن جهت زهرهای مشرب و ملد و فیه و مداومت آن جهت دفع زهر را شاخ و دار و نمک و دیگرانگزیده و آنچه در آرد و ملوت کرده بر روغن بریان نموده باشند و خشکی بسیار آرد و دوزیران معده گذر و دوری است بهر آنکه با آرد غلظت آن زیاده گردد و خوردن ماهی بسیار لیان بعد از آن قی کردن آب نیم گرم و غسل بکنجین و آب طبوخ تر ب منته فصول غلیظه و اخلاط فاسده است و جهت اوجاع و عرق النساء و هرق اسود و امیض در بفع آنار مجرب و خوردن ماهی بدون آرد و نان باعث بهضم نیست و با آرد و نان و یربضم و آن سمن بدن لاغر است خصوصاً ماخوذا آب شیرین و مرطب بدن و مولد خون محمود در آن و جهت امراض حاره و یالبه و شهاب و اصحاب دق و در فصول بایس نیکوست و گفته اند که خون متولد از جمیع اقسام ماهی رقیق تر و لطیف تر از خون متولد از نموم مواشی می باشد و غذای آن در تحلیل سریع تر است و تازه آن قلیل غذا است و بلغم مائی می افزاید و اراضی اعصاب می کند و آنرا بسیار مضر و خون متولد از آن مائل برقت و سر بچ الضون و الاستقامه بسوی فساد است و موافق نیست که معده حار را و آن قاطع خلط غلیظ از معده است و جلای نم معده از بلغم می کند و آن برای قی کردن نیکوست و خوردن آن جائز نیست مگر روزی که عزم قی کردن در آن باشد و هرگاه خورد

و اتفاق فی نشه بعد آن مسلم گیر تا از غلظت خارج گردد و در آنکه آن تولد بلغم لزج و زجاجی می کنند و این سبب قویخ صعب و سخته و فالج و لقوه میشود
و با کمال در خوردن آن خیر نیست مخصوص سر و مزاج و موطوب کشیده الطم را که در ایشان امراض صعب پیدای کند الا کسی که مقدار بخوردن آن باشد مثل
ساکنان سواحل بحار و جزایر و اما صاحبان مزاج گرم و خشک گاهی از خوردن تازه آن انتفاع یابند و جالینوس علم کلی نموده که مبع اقسام مایه
عسر العضم و خون از آن بر سر پیدایش و چون پدید آید نوزاد و جات میباشد و مولد سرد و در اشتا و غیره و مولد خون رقیق و بلغم غلیظ ردی مورش امراض
بار و نه همیشه است خصوصاً در صاحبان بلغم و ضعف و ادمان آن مضرا اعصاب و وماغ و اعظم ضرر آن کسی است که مقدار تازه آن
مباشه و گاهی در بعضی تشنگی بسیار پیدای کند پس می باید که اصلاح آن بر بیان کردن آن بار و خون با دام یا جوز و بخوردن آن گرم با نقل
سوده و غیر آن از قول امین برضهم و حده بر اصرار آن نمایند و لهذا گفته اند کسی که بعد خوردن مایه شراب نوشیده آنکس زنده گردد قلب خود
را و مرده گردانند مایه را کسی که بر آن آب آشامید پس هلاک نمود نفس خود را و زنده گرد مایه را و مایه سین کثیر غذا است بهر آنکه صلب
ارضی قلیل الطبوت و دسوست سریع الغزو و لذیذ لیکن در برضهم ردی مبعده است و مایه کثیر السمکیت منقش الراسه قلیل اللذات بسیار
ردی الخطا است خوردن آن نشاید و ماسه بزرگ چشه و در غذا نیست اکثر و در فضول بیشتر و جهت صاحبان سده حار و ریاضت و تعب نیکو
است و در غیر ایشان مولد بلغم لزج و امراض عسر البرا و مصلح آن زنجبیل مرزی یا شراب کمنه یا جوارشات است و همچنین مایه جری و مایه
صخری موافق صحیح مزاجان است مولد خون متوسط الغوام و بر سر عست نهضم که در حفظ صحت و بخت نهایت جودت است و مایه آن نماید و برین
آن رقیق پوست مآخوذ از آب شیرین شیده یا جویان مطبوخ بطریق کباب بر تابه یا بر آتش بدون آرد و یار و تور و نافع ترین انواع
مایه است بر مضیان مایه صخری و درلی کوچک فرائحی است که پوست آن باریک و نفوس آن کوچک متوسط و در فربهی و لاغری و لذیذ باشد
و در آن سمکیت نبود و اما مایه لابی موافق از پنجه چاره است که آن قلیل غذا و مولد بلغم و ضرر داغ و مصلح آن بر بیان کردن آن بریت و یا بر پنجه
فانم مقام او باشد و یا روغن جوز یا با نقل و زنجبیل بخورند و یا بعد آن اندک شراب بنوشند و مایه نجی بهترین انواع آنست الا آنکه لابی
صلب است و در انضمام سریع تره خون متولد از آن محمود و آنچه قریب بلد باشد و اعتدال با قدا از نماید آن ردی است و اگر چه بدن را
فریاد بکشد بسبب کثرت فضول آن و اما سخنان که در او را الله معروف بما هیانه است آن الطف و الذست و همچنین رویان و آن شفت
طوبت اخلاط بارده از معده و طبیب نکست و مزبل بجز حادث از بخار معده و ششی است الا آنکه محدث بیوست و مولد جرب متفرق و متقشر
و حکم و قو باست و دافع ضرر آن در حار مزاج سرکه است و در بار و مزاج روغن با دام و اما مایه اجامی و آبهای قد زنی بغایت ردی
است بهر آنکه لزج سریع التغیر بیوسی بدوبی است چون از آب خارج شود پس خوردن آن سریع الاستحاله و خطا ردی است و آن بر
برضهم ردی غذا مولد بلغم لزج و مخاطی در معده است و اصلاح آن به نمک نمایند و آنچه از آن قلیل الطبوت باشد بعد نیست که
متفتن گردد بسبب عدم طوبت خود و گیلانی گوید که ردی ترین مایه آن است که در طبایع و تراب و حیات و قنی و عیون و اقطاف باشد
که آن در برضهم غیر لذیذ است و چون مایه را با حصیه مرغ غیر نیم برشت بخورند ردی تر باشد بسبب اتجاع و غذای غلیظ صلب و اگر مضیه حادث شود بخت
بطور نزول آن از معده و همچنین اگر مایه با شیر بخورند که آن سریع الفساد و عسر تر در انضمام باشد و همچنین با جوم حیوانات و دیگر پنجه
اطبا از آن منع کرده اند و با کمال خوردن آن باین چیزها بسیار ضرر و ریاضت امراض فرسوده است و بهر مایه تازه را اگر بخورند و افضل طریق
خوردن مایه اسفید باج باب و نمک و شبت و گندنا و زیت بقدر حاجت است و این برای نا قمین است و اما براسه صحیح مزاج
بر بیان بر تابه یا کباب کرده بر آتش و مطبوخ با سرکه است که آن درین هنگام بر معده خفیف تر از بریان کرده بر روغن است و درین
برای مضیان خوب نیست و مایه که بر جوب بلوط آنرا بر بیان نمایند بر جوب میده آنچه که اطبا ازین منع کرده اند بسبب کثرت اضران دما

مقتل یعنی بر وزن بریان کرده آن برای صاحبان صبح المزاج قوی المعده فیکوست هر آنکه بریان کردن آن بزیست بود و آن مرغی معده و دشوار از هضم است مگر آنکه در آن بازیزاند و بریان نکند آن وقت بریان کردن از فرو داشتن سر خود بر دهن و دیگر خدر نماید زیرا که بخار آن سمی است و مورث خلط بصبر و مشوی آن در غذا بیشتر و در نزول بطبی تر و مطبوع خلاف آن نیست و مایه که بدان آرد اضافه نمایند و بروغن بریان کنند آن بغایت ردی است و تشنگی بسیار پیدا کند و در نزول بطبی گردد و اصلاح این آنست که بسره که پرورده نمایند و در آن سیر و خردل و مصطلک اندازند و با جمل آنچه معمول بریان کردن باشد آن ردی الغذ است و مایه تازه را چون یک شبانه روز بگذرانند بلا تعلیق و بلا شش و یا بعد بریان کردن یک شب بران گذشته باشد و یا زیاده در جای نمناک مانده باشد خوردن آن خوب نیست اصلا که آن فاسد و سم گردیده و گاه از آن خناق و توبخ و گاهی اعراض فطره حادث شود و علاج آن فی و غیر آن همان است که بدان علامت فطره می نمایند و اما مایه مقوره که آنرا بفارس مایه خوراک گویند و آن در آب و نمک پرورده می کنند و یا تملیح آن نمکی می نمایند فقط پس در سرکه انگوری یا کشیزی اندازه دهند و گویند که افضل مقوره آنست که بسره که تو قابل به روند و در طعم لذیذ تر و بهتر نوازش است و بهترین آن طب سین است و آن احمد انور علی است که در آن بازیر نباشد و آن و آبی که در آن مایه نمک سود جوش داده باشد مشوی طعام و مغزبل و خامت اغذیه و سمیه است و کم می شود و تشنگی آن از مایه نمک سود و از نازد بر بالان الا آن حادث می کنن تفرق اتصال و ادغام مفصل و عرق النساء ضعف اعصاب و ماغ و مضرت بصاحبان سودا و مصطلح آن ترنج مرئی و عود و مایه نمک سود که پانزده روز و زیاده بران گذشته باشد مال گرمی و تشنگی و قطع بلغم و مورث استسما و ساق سوخته سرد مزاجان و مولد غلظت مزاجی و شور و مورث خارش و توبا و تشقر جلد و بیداری و اشتغال اینها و آنچه مدتی بران گذشته باشد رسد و مولد اخلاط فاسد سوداوی سوخته و فصل آن سرکه و سلیمین و آب کاسه و قوی کردن و مسل خوردن و بدن پاک کردن و قدینه نمک سود آن که سایرین نامند بدترین اقسام و کثیف ترین همه و محلول بلغم غلیظ و متعفن و مخمل معده و مورث امراض مذکوره و سهرو مداومت آن باعث شکبوری مصطلح آن آنچه مذکور شد و خضاینه آن در سرکه و گفته اند جهت نزدیکان عقرب و سنگ دیوانه نافع و مایه شور که در سرکه پرورده باشند سرد و خشک و محففت و دیر هضم و قوی ماسکه و مانع انقباض صفرا بعده و مورث حله و جرب و شور و سوداوی و غسل عضو آب مایه شور نمک سود جهت قروح بیشه و جرب تازه مفید و بعضی نوشته اند که مایه نمک سود در هضم سریع تر و برای صاحبان بلغم و رطوبت چید است چون اندک اندک از آن بخورد تا آنکه بدان مقدار شوند زیرا که لباس است که در بدن تخفیف شده ای نماید و لباس است که صاحبان امر جرحه جاریه یا بسره را ضرر می کند و در ایشان و اسیل و بنج اسود و برص پیدا می نماید و ضرر را باب بواسیر است و دامان آن بیشتر است این امراض است پس اولی آنست که آخر استعمال نکنند مگر بطریق دو اند غذا و قدینه آن در ضرر زیاد و نیز اگر حرق خون و عطش است مگر نمک سود آن کسب حرارت از نمک می کند و رطوبت آن خشک نمی شود و تولد بلغم مزاجی و شور و معدنی در بدن آن می کند پس کسپ بلغم و جرب بتقیق و حکم و تراب و شیر نکته پیدا می نماید و اصلاح این بمصلح صفا کنند و گاه اصلاح آن بسره که یا بتخمیر و یا بر بریان کردن در روغن و بعد از آن بخوردن عمل فائده بینایند و آن قطع غلط غلیظ از معده و قطع بلغم و جلای خم معده از آن کند و درین هنگام می باید که جگر را بر هضم او و معده را بر اجزاء او قوی سازند و مقدور و ملوحت هر دو گاه اخراج بلغم بقی و ششهای طعام کند و گاهی فساد مزاج برادر ایام نماید و سودای باستانهای مائی گردد و بسره که رسد بحارسی بولی از جگر بسوی مثانه است و داعی بشر آب بسیار و گاهی نفخ پیدا کند خصوصاً کسی که معتاد بدان نباشد و بکثرت خورده باشد و آن در جمیع احوال مانع مریضیان است چون نمک سود بریان کرده با کاسه بخورند و مایه مقدور یعنی خشک کرده در حلجم خوشک کرده است از روی رداوت زیرا که از آن صفات و رطوبت آن خارج می شود و غفل و غلیظ آن باقی می ماند و آن در حکم شیای محسنه است پس احتراز بسیار از آن واجب الا آنکه مالح آن از جهت آنکه لطف مقطع است بر سیسل و و اندکی از آن بخورند

چنانچه که این احتمال می کنند و آن بجا که با مقهور تر خوردن اغذیه چرب اشتهای طعام آورد و همچنین هیچ کواری که از مایه افکند که آن جهت تقویه
 سده و جلای آن از بلغم و تخفیف آن از لطوبت ناله و خوشبوی دهن و از زایل بخور متولد از بلغم فاسد شعل و اشتهای ساقط سبب و خاست و سوسمت شعبیه
 را برانگیزد و جائز نیست که متغیران در ناخوشی اعتماد نمایند بلکه با چیزی دیگر که سرسورت و عادت آن نماید و چون مایه های پانی را بر سر طبع نمایند
 اصحاب تب و گرم مزاجان و صاحبان صفرا و سبب اطعای حرارت مانع بود و صاحبان یرقان حادث از استعمال ادویه حاره یا از مضرت سم
 هوام و جگر مایه گرم را معید چون با سرکه بخورند و کوچک آنرا هر روز تا سه روز بر ناشتا از خلق فرور برند و حوصله مایه سیدیکانوس طبعین شکم است
 مع صسوت انضمام آن و شور با مایه جمیع انواع مایه تلپین شکم می کند و چون مایه را بکند تا شبست و نفع طبع نمایند و با کلامه مطیب مانند
 شوره مایه آن تلپین شکم نماید و مایه طرح اطلاق شکم کند و تلطیف سودا و بلغم غلیظ نماید و اندک از آن تلطیف سودا و در تب سریع کند و آن جهت
 لیسینی افتد و آبی که در آن مایه نمک سود خصوصا جری جوش داده باشند چون بدان خفته کنند بکبار تلپین شکم نماید و اگر احتقان بلطیف
 نمک سود نمایند بلغم را نهایت نفع کند و ثقل تخمیس در شکم خارج کند و چون مایه بکری و غیر آنرا بپزند و شور بای آن بنوشند قروح اسهال
 نفع بخشد و کویح خاصه و سبک و مار مایه و فرسیون و جری همه در راه بفرایند و همچنین پیر کده آنها و همچنین برای گرم با پیاز بخورند
 و بهترین آن کباب کدو است با نشت با پیاز و چون تازه بریان کرده آن بخورند سی زیاد نماید لیسینا طلس از آن و چون با عسل اندک
 و پیاز و زخمیل بخت بخورند مایه را بسیار افزایش دهد و برای کسی که مزاج آتشین آن حار یاس باشد و گویند که مایه بریان با پیاز سبز چون بخورند و
 بالای آن شراب معتدل انعام بنوشند شمل می گردد و ضما و کرون برای مایه نمک سود خشک کرده و دای جید برای دم و شقاق معتدل است
 و چون با آب مطبوخ نمک سود و کر خفته نمایند و جی پشت و دکر را نفع کند و چون مایه بکری و غیره را بخت شور بای آن بنوشند عرق النساء
 را نفع بخشد و همچنین احتقان بدان و ضما و مایه نمک سود اخراج بیکان نماید و برای سالتوس نمک سود سوخته خلع کم زائد از قروح و منع
 قروح خبیثه از سی آن در بدن و قلع تا کلیل مساریه و مسایره و کم زائد که آنرا قوت گویند مایه نمک سود دفع بترج حفته و عسل و
 سفید آن کند و صفا جهت قروح مذکوره نیز نیکوست و جلد مایه کوچک معرون به قیاس در ناحیه بیت المقدس چون سوخته در چشم
 سوزشی بیانشه بیاض آن قلع نماید و تسکین و بیروس در مقاله ثانی کتاب خود گفته که خاسته مایه مذکور جلای بهق و کلف و دندان نماید و
 گاهی آنرا منسل کرده و در ادویه چشم مخلوط می سازند و چون آنرا در چشم سوزشی بیانشه بیت المقدس بیاض عارض آن صالح باشد و چون از جلد آن
 شیان سازند جهت حک احتقان خسته و جرب آن نیکوست و نیز گفته که جگر سوخته آن در ادویه چشم و اصل کرده می شود و الکاحل بدان
 با نمک طغره را برود و خوردن تازه آن سوزش غشاء بصرت بلکه اکثر از بر لیدن بری آن و در زخم دیگر خوردن طریقلان نوشته و این صیغ مست
 و شام آن قول در دستور بدست است که گفته طریقلان قنمی از مایه بکری است چون امان بخوردن آن نمایند سوزش غشاء سین گردد و غلط کرده
 کسی که گفته در ارام الکاحل آن با نمک و طغره اطر لیل استعمال باید کرد و الکاحل زهره مایه و پیه آن جهت بصرت نیکوست و گویند شام آن
 مانع نزول آب چشم و نیز گفته بصرت با عسل و زهره مایه شنبوط جلای بیاض چشم نماید و جهت ابتدای نزول انتشار و ظلت چشم
 نفع کند و سوخته آن نافع قلاع و مقوی نشاء و الکاحل آنست خصوصا بکری آن و بقول گیلانی زهره مشبوط بقدر یک نیم در انگ مقوی دل
 و منقعی معده است و هم او گفته که زهره مایه میان حادثی است خصوصا از شنبوط که آن هم باشد و آن ضرر نماند است و قلع آن کثیرا
 و سرکه و چون با کلامه خنذ از مایه کوچک که نزد اهل شام و مصر معروف بهری است مضمضه نمایند دفع قلاع خبیثه نماید و در در سر نمک سود
 خشک کرده سوده نافع ادرام لهه است و گویند ضما و آن بار و غنما و لعابها جهت ورم صلب لهه نافع و جالینوس گفته که شخصی برای
 کوچک نمک سود خشک کرده می سوخت و بدان علاج شقاق معتد و درم صلب کمنه می کرد و شفا حاصل می شد و چون مایه تازه

را شق کنند و همان وقت که حرکت داشته باشد اگر گرم بر عضو بندند جذب مواد و پیکان و خوار و غیره بظاهر جلد نماید و در دفع اخلاط ازین صاحب
سرسام و اورام عیدیل و طلای استخوان سوخته مایه جهت برص نافع و سرنگ سودا و ساروس سوخته چون برگ زردی سگ دیوانه
و عرق نهنگ بغایت نفع کند و کذا گوشت بر ماهی نمک سود و همچنین شور بای بر ماهی نمک سود نافع سوم شرب و به و نهوشه و گزید سگ
سگ ست و ششخ الرئیس سوخته که مایه سسی و طاروس البته اگر شور بای آن بنوشند و بر موضع گزیدگی متصل بریند جمیع سوم
را نفع کند خصوصاً جهت گزیدن انفی و مار شاخ و اروسک دیوانه و در کتاب دلیقوریدوس ست که او طاروس آن را طاروس ست
و آن کجای بای بر ماهی نمک سود ست که آنرا اهل شام البته نامند پس در کلام شیخ این قدر زیاده باید که مایه سسی او طاروس که آن البته ست
نفع گویند که چون گوشت تازه مایه بر موضع گزیدگی نهاد کنند نفع نماید و افعال و خواص این بقول زبان درمچی خواهد آمد و افعال مایه
شید و در رو به سطور شد الکون بدانند که اداست بخوردن مایه مورث برص بسبب رطوبت و لزوجت و مولد امراض سوداوی
است خصوصاً و افعال بر ماهی نمک سود و کامل بسر که مایه تازه و مضر تر بصاحبان امراض بارد و طرب و داغ و طرب و عصب و معده و بطنی
است و مولد اخلاط غریب و خام و در عصب و داغ و رانیان و در غیر ایشان و اداست آن موجب امراض صعبه مزمنه که اکثر آنها عصبانیه و داغیه باشد
و صلح آن کسی که مضطرب و امان تنه اول آن باشد بخون آن بار و غن کاو و بار و غن با نام و لکند و خوردن بعد از آن مغز یا بخیل مرئی و یا غسل و
یا کفشد شکر می کنند یا باطله و یا آب گاو و یا جوارشات و یا شراب کنند و صبر کردن بر تشنگی و لیکن سزاوار است که بعد خوردن مایه نمک سود
جوارشات گرم نخورند که آن تلبس و ثوران زیاده کند بلکه اقتضای برسل و با فانی نمایند و همچنین گرم مزاجان را خوردن آن با سرکه و نوشیدن
سکنجبین بعد از آن مناسب و گاهی نمک سود مورث سهری گردد و مندر بر تان می شود و اصلاح آن بران کردن آن بر و غن و یا خوردن
فانی و غیر آن از شیء فیما و گوشت که مصلح آن فالوده است و برای تازه آن نیز همین ست و مایه تازه و نمک سود هر دو با نخاصیت مورث
تشنگی ست و رافع آن سرکه و آب گاو و در بعضی امراض نمک سود آن موافق تر و تشنگی آن کمتر و در بعضی امراض غیر نمک سود آن و آشامیدن
آب بسیار بعد از خوردن مایه بغایت مضر عجبی که گوید یا آنرا زنده و خوردن کرده گردانیدن ست و باعث امراض مزمنه است و اما شراب
بعد از آنرا مایه نافع و قبل از آن باعث سده و بسبب نفوذ اجزای غیر خضره آن بعروق و جلد و مورث امراض رویه از جرب و حمله و
و قوبا و اشال اینها و گویند که عمل نیز از مصلحت مایه ست چون بعد از آن بخورند و لاسیا چون با فانی باشد الا آنرا از قبیل آنست که در
تشنگی افزاید پس هر که از آن اذوق در اصلاح آن باشد و این بجهت کسی ست که تشنگی بران کثرت نماید و مایه مضر صاحبان تب صفراویست و مصلح
آن سرکه یا تشنه های دیگر و مضر طحال و معده و مصلح آن بران کردن آن بر و غن بسیار و برای آنرا از نم معده شراب یا لیسیدن عسل ششخ
سود و آینه و گیلانی نویسد که مایه سولر سد و در احشاست و با بخیل عسل و جوارشات و مصلح فساد آنست و سزاوار است که مایه را با صفت
دکر و با سیر و نخل بخورند و گرم مزاج بالای آن سکنجبین ترش یا سرکه بنوشند و سزاوار نیست که متدا بخوردن مایه اجمال نماید از خوردن
کفشد شکر می کنند و عسل بعد از آن یک روز و یا دو روز کسی را که از خوردن مایه غنیان عارض شود و باید که بعد از آن رب بر بلید و چون آب
نفع زیره گوانی بران بنوشند نفع از آن باشد و بهتر اصلاح آن در گرم مزاجان سکنجبین شکر ترش یا بخیل سرکه بران و جهت مزاجان
کفشد عسل و مایه بخیل و مانند آنست و ششخ مایه آب گرم و نمک بخونی و یا مالیدن گل باب سرشته بران و زمانی گذاشتن پس نیکی
ششخ باعث رفع سهولت آنست و دهنه مایه در قنوت باه قوی الاثر و مولدینی و منط و جهت سرفه و زجر جاز نافع و غلیظ و بر مضمحل
آن اشیای ملطه و یا خوردن جوارشات بعد تناول آن و افعال و خواص بعضی اقسام مایه مثل جرب و درعا و در و بیان در یک مایه و متقن
و مار مایه و جز آن در اسم هر یک سطور شده و بقول اهل هند در مصلی خواهد آمد ما هیما نه اسم فانی مجاهه است مایه بینی و دراز

در مصلح آن
کفشد شکر می کنند

در این کتاب
در بیان
در بیان
در بیان

در این کتاب
در بیان
در بیان
در بیان

در این کتاب

گذشت مظهر کابلی اسم غلام مست مشکله اسم تاج مست مشکلی بفتح سیم و سکون تایی فوقانی هندی و کسر کاف سکون یای تحتانی اسم گوار است
که از پستی آن در مهند نامخویش می سازند قسمی گریه بفتح سیم و سکون تایی فوقانی و کسر سین مملد و سکون یای تحتانی و فتح کاف فارسی و رای
اهله و دای موصه و با اسم سیم هندی مای است مثال بفتح سیم و سکون تایی فوقانی هندی و فتح نون دالعه و لام اسم چنانچه است
مقنی اسم نفع است متوکل بفتح سیم و سکون تایی فوقانی و فتح واد و ضم بای فارسی و لام و سکون کاف فارسی و بز یا دئی سیم و در آخر
یعنی متوکلیم آمده و آن دو قسم است خرد و بزرگ قسم بزرگ را در سنکرت و آنگاه یک و دایا پستی یعنی آنگاه کش سرخ می باشد در شایر و گتا
و پهل کجایی دانایان می گویند که بر بار آن هفت خطی باشد و قسم خرد را و انیانی واتی بل و مایل و بر بهت بل معنی این هر چهار اسم
بسیار مقوی است بجا و دایا چینی سبزی باشد و بهار و او معنی قوت بخش و تسهیل کننده بلک او خوش شامه خوشبوی می شود و در شرفی یعنی
گلشن در بر شکال می شود و تقیای پستی یعنی گلشن نزد درنگ است می گویند و آن نباتی است قائم و شاخهای باریک بسیاری کند و برگ آن فی الکله
مشابه برگ پودینما از آن سبز تر و دراز تنگ و گلر با نمایان و نوک دارد و بالعایت از جبهه و گل او پنج برگی و در و صندلی رنگ در میانش
ریشهای باریک و زرد و بار آن مانند دانه نخود بر گمان بران پیچیده و بعد خشک شدن تخم مثلث مانند دانه های هیل از پروانه بر آید و بر
سر هر تخم دو خار باریک و چون تخمهای خام آرزایانند و بشنود می خیار آید و فی الحال در دسر آرد و پنج او در از و سفید و پشیم و گویند
که این از قسم جوج است و بجهه جوج بسیار مطابق و سرد و تر لیکن سردی در قسم خرد زیاده از کلان و مقوی و مسکن گرمی و صفا و باد
و حرارت خونی و برافرونده رنگ رود بین و قسم کلان دافع عرق و تب و فی الهم است مضمائی بکسر سیم و فتح تایی فوقانی هندی
و دخای با دالعه و کسر سیمه و سکون یای تحتانی اسم هندی شیرینی است مضمه بفتح سیم و تایی فوقانی هندی و با اسم هندی دو رخ
است مضمی بکسر سیم و تایی فوقانی هندی می شود و سکون یای تحتانی یعنی سیم گل و خاک است متنی بر مهابه بفتح سیم و کسر تاس
فوقانی و سکون یای تحتانی و کسر بای موصه و فتح رای مملد و سیم شده و دخای با دالعه اسم ماندوک بر می است شری و و حباب
بیم و تایی فوقانی و یای تحتانی و ضم رای مملد و سکون واد و فتح جیم فارسی شده و دخای با دالعه اسم گودر دست فضل سیم با تایی
مشکله مشکس سون است مثلث لجه زعفر و دست مثلث بفتح سیم و فتح تایی فوقانی و سکون تایی فوقانی هندی و سکون تایی فوقانی هندی
بفارسی سکی گویند بقول الکثر آب الگور است که آنرا بخوشا نهند چند آنکه دو ثلث آن میوز و یک ثلث باقی ماند از کلام شبنج و آمل معلوم میشود
که ثلث عبارت است از آنکه آب انگور صرد و آب خالص یک جزو بخوشا نند تا یک ثلث آن غالی گردد و با بجمه و زعفر و منافع قریب بشلاب
است و غلیظ و مولد خورن صالح متین و مقوی با ضممه و موافق ذات البجب و ذات الصدر و تیک و صعبه و مقوی باه سرد مزاجان و زیاده
کننده دمی و اکثرا آن مضر گرم مزاجان مصلح آن آب بسیار بدان مزوج کردن است مثلاً بفتح سیم و سکون تایی فوقانی هندی و سکون تایی فوقانی هندی
و سکون نون ثانی اسم عربی است و آن نباتی است که ثمر آنرا بفارسی گرم دانه و جرم دانه و در زبان اهل دکن سیندوی نامند و آن
و قسم است قسم اول را شاخهای بنده و درشت و بقدر و دولاغ و برگ آن شبیه برگ مادر یون و از آن نازک تر و بار طوبت چسبند
و کل آن سفید و از میان گل غم آن می رود و شیشه تخم مورد و مائل باشد است و سبز و بعد از رسیدن سرخ می گردد و پوست آن سخت
و سیاه و دمن آن سفید و گرم دانه همین است و برگ و تخم آن مستعمل قسم دوم آن در صحر کثیر الوجود است آن قریب دریا یا آبه و دیگران را
و نبات آن بقدر و واجب و جبر دار و برگ آن مانند برگ اهل و اهل و در پهلوه هم و کل آن زرد و باریک و از میان برگها روئیده
و تخم آن بقدر بخره و سفید رنگ و پنج آن درشت و بی ناهه و گویند که گرم دانه غم آن قسم است نه قسم اول و مستعمل تخم و برگ آن با بجمه
طبع جوج جزای حیات قسم اول گرم و خشک تا سوم آشنایان یک درم آن با حیره یا و یا فر و برون و انهای درست آن مسهل قوی

ماهی که از دوبره یعنی چاهی که آب باران در آن می شود گرفته باشند باید خورود و در سبب رت ماهی رود و در کشت ماهی چاهی کلان و در بر کمارت ماهی تالاب و در شرورت ماهی که همراه آب از کوه افتد و در بنونت رت ماهی چاهی تنگ دامن باید خورود و ماهی رود که در هندی ایست مین قوسی از ماهی که آنرا گرگش می گویند داغ نهر و بسیار باره و حرب و شیرین و مقوی و مولد و دوک و پرمیو و معین امراض چشم و بسیار میسی است و ماهی چاهی کلان و تالاب و در از صاف می شود و در بول و مزاج را خوش گرداند و سفرای می خورد و کند و خمر کم کند و کشت زیاد نماید و مولد استخوان و کله یعنی قی که بعد طعام شود و دفع کند و بعضی گویند که ماهی چاه میسی و افزاینده و نفم و پدید آکنده و معارض شکم و جذام و دفع شکم است و ماهی تالابهای کلان و خرد که آنرا چرومین و پیکما گویند سرد و گران و چرب است و فربزی آرد و بول را از ادراش کند و بعضی ماهی تالاب را میسی و مقوی و اعضا و در بول نوشته اند و ماهی چاهی خرد که کب آنرا از لوبر آرد تیز و گرم و داغ نهر و کشت و باد و تپهای باریک و قروح در گت پت و افزاینده و سفر و مولد پرمیو و امراض جلده و مزه و در گت اند و ماهی که از بالای کوه بآب افتد و یا از چشمه آب روان یا غیره روان بر آید امراض چشم را مفید و زدن گنجش و مقوی است و ماهی آبهای عمیق و کله ماهی تالاب دارد و ماهی آبهای کم عمیق بطم شیرین و تر و مقوی اعضا و داغ نسا و باست و ماهیان دریای شعله گران و چرب و شیرین و گرم و افزاینده و سفر و باد و رطوبت و در مزاج خوش طبعی آرد و رنگ برافزود و کشت پیدا کند و ماهی آب صاف قوی تر است از دیگر اقسام و بهتر است که در او اهل سرما ماهی چاه بخورند و ماهیان دوده و دوبره که آنرا شکر کین نامند از خوردن آن موبای سیاه سفید شود و ماهی دوده که از رود و باشد موی سفید سیاه کند و مقوی باه است و قبول ماهی که آنرا گولامین گویند و بعینه مشابه قبول می باشد از خوردن گوشت او موی سفید سیاه گردد و ماهی سرخ رنگ از خوردن او دشواری سینه که بوقت خوردن و نوشیدن باشد و در کند و فربه سازد و شیرین است و کشت پیدا نماید و بل کرال قوسی از ماهی است و نیز قوسی از ماهی که بسیار خرد بود آنرا بوطنی نامند گران و بلغم افزاست و بطم شیرین قوسی که ریزه تر بود مقوی و ششی و داغ نسا و باد و سفر و ماهیان تازه بر روز صبح خوردن و در غن و شیر و وقت شب خوردن و در آفتاب و وقت عصر شستن و بازن نوجوان صحت گردن و گوشت حیوان دشتی خوردن باعث افزایش قوت است و ماهی خشک خوردن و صحت بزیان پیر کردن و در آفتاب صبح نشستن و معجزات حیوانات نوزائیده خوردن و وقت شب بقولات تناول نمودن و در روز جماعت کردن قوت کم کند و پیری زود حاصل شود و بعینه ماهی در فم گران تر و میسی و مقوی اعضا و مغز و پرمیو و معین امراض طبع و داغ پرمیو است و اخلاص و خواص این بقول یونانیان در ماهی گشت که چینی بفتح میم و کسر جیم فارسی و خفای با و سکون بای تحتانی مجهول و کسر نیم فارسی ثانی و خفای با و سکون بای تحتانی اسم سنسکرت است و نیز لغت مذکور کاندایشات یعنی گل و اوشاخ چسبیده می باشد و پرمیو و پرمیو ایمنی بر دو اسم آنکه جهت پرمیو خوب است و معنی اسم ثانی آنکه برضی که این دوا داده شود حاجت بدوای دیگر نیفتد و تپور که اسم محض است می نامند و بپندنی پانگشی گویند و آن رستنی است در جابای نمناک و شامهای آن باریک بعضی مغز و بعضی استاده و گاو و در میان گرها و خفای خرد و سفید و بل بگلی رنگ بشاخ چسبیده و در آن تخمها و برگش مانند برگ انار و از آن کوچک تر و از خاندان ادوی برکنامی آید و اکثر هنود و تین بدان ناخوش هم می سازند و می خورند مزاج آن گرم و خشک مشهور و بعضی معتدل می دانند و در کتب هندی سرد است و زحمت و تلخ و قابض شکم و داغ جذام و فساد و خور و گرم شکم و گویند سبک و مزه و است و از آنکه دهن را درست می کند و سردی را که در بدن است کم شود و در کند و برای پرمیو خوب است امراض چشم از پنج برگ کنده و در سبب و سیلان می و تقطیع بول و اسام با و اسهال خون را زود دفع کند و در رنگ برافزود و در دواست خوردن او با در از پنج برگ کنده و میسی و حافط روشنائی چشم است و آب گیاه تازه او با آب ببلگر و آب بیکه تازه آنخته و قیله در آن تر و خشک نموده بر و غن گل یا کجدر روشن کرده و در آن آن را

بر سفال گلی نوگرفته در چشم کشیدن با صره را قوی کند و در مدراجوب و اگر ازین سر حصاره شیان سازند جهت ره دور و پنج در چوب چشم و پلک و قوت
 با صره چوب الفصح است و باید که مقدار هر سر حصاره مساوی گرفته در آفتاب نهند و از گرد و غبار محفوظ دارند تا آنکه منعقد گردد پس آنک صمغ عربی
 از زرده شیان سازند و چون روئید گلی او را گرفته آب بر آوده بر روغن زرد بچینه صاف نموده روغن مذکور بر بشوری که از آن آب زرد
 یا سفید بکشد ظاهر نماید در شک کردن آن بسخت بچوب (فعل و خواص این بقول یونانیان در شیل گذشت چینی می بختیم و سیم
 فارسی شده و دخیای با و سکون بای تختانی و فون و کسر دال مملکه هندی و سکون بای تختانی اسم بند باره است مجبیا کند
 بختیم و سکون بیم و فتح بای تختانی و داف و فتح کاف فارسی و سکون فون و دال مملکه اسم موالی است بختیم و فتح بیم و کسر بیم و سکون
 بای تختانی و تایی فوقانی هندی و در آخر با مریخیت با نفا فون بعدیم و بختیم خوانند و در سسکرت و کسا یعنی جان بخش در کتا یعنی سرخ
 کننده بدن و تمارا و جینا و لیکامی نبات او بباره دارد و بسیار دراز و سرخ می باشد و کالامیشی یعنی سیاه مانند بر می شود و بقول یسعی
 رنگ سرخ و سیاه و داسه و امراض بزرگ بای سیاه سفید و کالاجند ادوی یعنی برض سیاهی دست و پامفید و آرومانی سرخ
 نیز گویند بختیم است سرخ که معرلی فوه مانند نزد هندیان بطعم شیرین و تلخ و زحمت و گران و گرم و مصفی آواز و برافرو زنده رنگ
 رو و داف نسا و زهر و بلم و خون و آساف و اعضا و رمد و غلا پهل و در فرج زمان و جذام و بشور و جوشید گها و دما سبل و پریو
 و حاسل اسهال خونی و خون بواسیر و افزاینده و مضه و داف امراض چشم و برگ سبز آن بطعم شیرین و تیز و ششی طعام و داف
 نسا و صفرا و بعضی درخت آل را نیز بچینه گویند و آل مسطور شد و اغفال و خواص آن بقول یونانیان در فوه گذشت فصل
 سیم با حای مملکه مح بضم اول زرده سفید مرغ است خواص آن در پیش بکورد محاجم بلغت اهل اندلس خلیفه است
 مح که اسم بزرگ است محروش پنج انجد است محلب و در الحلب گذشت محمود اسم مقو نیاست فصل
 با حای مجسمه مرغ بضم سیم دخیای بجهه شد و اسم عربی است بنفاری استخوان ریهائی با ساق و تری ملک نامند و شامل مغز نیز
 است و آن جسم نرم چرب است که در جوف استخوان حیوان می باشد خرا بجمع مانند داغ و مغز ساق پا و ساعد و عضله و با مقوق
 در اجزای استخوان مانند قفس و اطراف استخوانهای نرم باشد و از مطلق آن مراد مغز جوف استخوان است گرم و تر سخی ملین جانی و مرغی اعضا و کشیر
 انقطاع و من بدن چون بضم گرد و اکثر آن مقصد معده و مورث نشیان مخصوص به نیک خوردن مصلح آن نیک و معتقد و از چینی و زهره در سدر
 مزاجان و ترشیداد گرم مزاجان تماش آن ملین مصلیات مفاصل و اعصاب و رطوبات و اوطار و عضلات و شقاق الطسراف
 با لیبوس گفته که قوت مرغ استخوان قوی است که تحلیل و تبیین عصاب و مصلیات و ترشیداد اگر آن در عضل و در ترید باط و احشا
 باشد و آنچه من تجربه کردم و منفعت آن بسیار یافتیم آن مغز استخوان شتر است و بعد مغز استخوان گوساله و اما مغز استخوان گاو لاغر و بزر
 تر لاغر شد و در حرافت و صحت و بیشتر تر تخفیف است فلذا آن قادر بر تحلیل مصلیات نباشد و از مغز استخوان شتر و گوساله گاهی
 مرکب کرده می شود و با شیمی طینه که از اسفل بردارند پس منع امراض رحم می کنند و از آن اضمه بر رحم از خارج می نهند و قوت آن
 قوت ملین است و گاهی در مثل این مواضع مرغ استخوانهای گیرند که آن در حقیقت مرغ است و بآن مرغ صلب نیز می نهند
 و آن نخاع است که سلب تر از مرغ است و این بهر آنست که مرغ مازود از استخوان لاین و سومت بیشتر از نخاع است و بقول
 شیخ الرئیس موافق ترین انما مرغ گوساله و شتر است پس مرغ گوسفین بیش مرغ بزرگ و لاغر و لاغر خشک تر است و مرغ
 اطراف چرب تر و جدی جهت مصلیات و تجربه و چنانان مثل مرغ گوساله باشد نه مثل مرغ بزرگ و لاغر که آن خشک است و در آن غیر
 نیست و مرغ مصلح معده و منزل اشتناست و واجب که با باد بزر و افادیه بخورند و حمل انما مرغ محمود بطور فرجه در رحم نافع

در شک کردن آن بسخت بچوب

در شک کردن آن بسخت بچوب

اصلا با گرم و خف ابرام است و چون بخ ابل لطیف نماید هوام را که ریزاند و گیلانی گوید بهترین آن سیاه منکلی در استخوان انضیان سلیم
چرند است و بهتر است که در او خراستان گیرند و مغز ساق را برای و دمنی اختیار کرده اند یکی بجهت کثرت دهنیت آن و دوم بجهت
تخلت فضول آن بسبب دوام حرکات آن و کسی که اراده نگاه داشتن آن نماید مدد زمستان گیرد و بظن غیر منکاک که در آن هوای سرد داخل
نشود و آن برگ غاشک باشد بلرند و گویند گاهی مثل چربی لیان و ظرف آبگینه گاهی می دارند و تازه آن بهتر از کهنه است و قوت مغز را
بر مرغ بند میشل قوت گوشت است و دج اگر چه در جوهر خود بار دست لیکن چون بر بدن وارد شود آنرا گرم گرداند و هر آنکه بسبب دهنیت
خود از حرارت بدن گرم شود پس بدن را گرم گرداند زیرا که چون در بدن گرم شود آنرا حرارت شبیه با اشتعال روغن ها حادث شود و دج که بزرگ
و بر بزرگ و در حدت و کیفیت قوی تر است و آن در تحلیل کمتر و در تحفیف بیشتر و اگر اندک بخ باوم آنخته بر صلا با ضاقتند نرم کند و تحلیل گوشت
و گویند بهترین آن مغز استخوان حیوان جوان میخ المزاج فرماست که خوب جریده باشد چرب و لذیذ و مخصوص انضیالی که رنگ آن سیاه و بر مغز
باوصاف مذکور باشد و چون مغز ساق گا و بویا و بویا را که بر ساق و بند بای پای اطفال بالند زود وارد رود و مخی طه است که نفایس است گویند
مخلب العقاب بالا بفض اسطرغالین است مخصوصه چشم و فنج خا و لام شده و صا و صا و با و وجه تسمیه این بخلصه است که از خوردنش
علاص و امان می یابد از اضم افنی و نکایت آن و موت و مکر تجربه کرده اند و رسوم هوام دیگر نیز آن باقی است مختلف الانواع و بحسب مکانها
مختلف اشکلی باشد و تا بهفت قسم دیده اند و همه تلخی و کل همه تلخی منکوس و شبیه بجهت و آنرا بجهت اندکس کج گویند قسم اولی آن ساق و شاخها
آن ساق و شاخ از زمین سسته و دیگر آن شبیه برک کرفس و از آن نرم تر و هر برگ آن بسیار از اول تا آخر شکافته و هر چند شاخهای آن بلند
گرد و برگ آن ریزه تر شود و تا به یک گمان و گل آن کبود و منکوس و این قسم در ادا و اسطر ج می روید و در او اسطر گاهی می کند و قسم
دوم آن نیز شبیه به قسم اول مگر آنکه گل این مابین کبودی و سرخی است و قسم سوم کوچک و در رنگ زار را روید و آن را برگ شبیه سبزه
دیده و گل آن سفید باز دلی و اندک سیاهی و این قسم را با سکنه ریه راس اللمده نامند و قسم چهارم ساق دارد و در سر ج می روید و ساق آن
باریک و مستدیر و بر قدر و شبیه تا شبیه و شاخ و برگ ندارد و گل آن بشکل عقرب و کبود نیم رنگ و قسم پنجم ساق مربع و برگ و دور و مستطقی و
شبیه برگ باد بچیده و بی بو و طعم آن تلخ و این قسم در کوه طرابلس و نواح آن از بلاد شام بسیار است و دهنیت آن کوستان و زمینها
سخت و قسم ششم را شاخهای سخت و انحراف و بشکل و غیر مستقیم بلکه معوج و کم برگ و برگهای آن باریک و دراز شبیه برگ بابونه و بر سر شاخها
قبه شبیه بنبه بابونه اما برگهای ریزه دارد و بازغب بود و این قسم در بلاد شام و شیر العود معروف برده و حوان است و بهترین همه قسم اول و
انچه در زمین مصلب بی آب و سنگ لای روید و قوت آن بست سال باقی می ماند و صاحب اختیارات نوشته که آنرا محاج و ایوان گویند
و قسم ششم است یک نوع آنرا شیرازی کار یک بلند و بغاری بل شامی و یک نوع را کشیز کوهی و یک نوع را تریاقی کوهی و تخم هر
سه نوع با هم مشابه اما در نباتات اندک تفاوت نبات کار یک خش و تخم آن بسیار تلخ و گل آن ازرق و در کوه و سنگستانها روید و نبات کشیز
کوهی انس و بزرگ تر در قوه و آن نیز بزرگ تر و قوت آن مغز را با و امانهای کوه و گل آن مائل بر سرخی و نوع تریاقی کوهی
در رنگ روید و نبات آن کوچک تر و گل آن مائل بر سفیدی و زردی و سیاهی و بهترین همه آنست و شباهت نگاره روید و از کوستان و شاخها
آورد و نبات آنکه تریاقیت آن از همه زیاد است با کلمه مزاج آن گرم و خشک و در اول موسم آشامیدن آن جهت دفع فوج معصب
و تحلیل اخلاط مزاج و قوتیت معده و مکر و طحال و اعتصاب و دفع اوجاع مفاصل و شست و سرین و امثال اینها نافع و آشامیدن
یک درم تا دو درم آن جهت دفع سموم مشروب و منوشه مانند نمی و ما و شاخ دارد و مغز و در نیا و غیره با خوا قبل از آن و یا بعد از آن
مخف تاثير و دافع طرا نفاست تعدا در شرب آن یک مثقال بار و غن زیتون و گویند که چون شارب آن افنی یا مغز به است

انضیان سلیم
مخلب العقاب
مخلب العقاب

بفتح نیم وضم دال مملعه وخطای با و سکون واد اسم مطلق شیرین است و بفتح خاص شمدر را گویند مد هو ال بفتح نیم و دال مملعه و خطای با
و سکون و او و در هرزه و سکون لام اسم زالوست مد هو پشپ یعنی بای فارسی و سکون شین معجه و بای فارسی دوم اسم مملعه کلان
است مد هو پشپک اسم گل مدی و آناه است مد هو پرنی نیم و دال مملعه و او و دافسج بای فارسی و سکون رای مملعه کسر نون
و سکون یای تختانی اسم گلومت مد هو پرنیکا بزایاتی کاف و الف اسم ککر و نده است مد هو پکوا نیم و دال و او و دافسج بای فارسی سکون
کاف و فح و او و دال اسم بارکنده وری تخمست مد هو ششم خطای با و سکون نیم اسم سومست مد هو شچی اسم ششمست مد هو وادی بکلل مملعه دوم و فح
رای مملعه و الف کسر او و سکون یای تختانی نیم بارکنده وریست مد هو در همان بجز دال زانی و سکون رای مملعه و فح نیم و او و الف خطای نون اسم مملعه کلانست مد هو
بیم و دال مملعه و او و سکون و او و فح رای مملعه و الف اسم بار کاکولی و دارمست مد هو راکل پهل بدالف و سکون نیم و فح لام و الف و فح
بای فارسی و خطای با و سکون لام اسم بار چروخی دارمست مد هو راجیس بیم و دال مملعه و او و دال رای مملعه و الف و فح نیم فارسی
و سکون سین مملعه اسم کسر و ست مد هو رسوا و اسم کابرست مد هو رکا کاکولی بفتح نیم وضم دال مملعه و خطای با و سکون و او و فح
رای مملعه و کاف و الف وضم کاف دوم و او و مجهول و کسر لام و سکون یای تختانی اسم کاکولی شیرین است مد هو رکت اسم ششمی از کنول است
مد هو رنیو نیم و دال مملعه و او و دال رای مملعه و سکون یای تختانی مجهول وضم نون و سکون و او و اسم پرنی است مد هو سروا اسم
ملتی است مد هو شکر و کا بیم و دال مملعه و او و دال کسر شین معجه و سکون کاف فارسی وضم رای مملعه و سکون و او و فح کاف و الف
اسم رود است سفیدست مد هو شیرینی و مد هو شروا بر دوم مهری است مد هو ک بیم و دال مملعه و او و دال مملعه کاف اسم مملعه کلان
است مد هو گند بیم و دال مملعه و او و او و فح کاف فارسی و سکون نون و دال مملعه دوم اسم گل مولسری است مد هو کو و هو
بضم کاف و سکون و او و دال مملعه دوم و فح بای مملعه و خطای با و کسر او و سکون یای تختانی اسم راستنای بزرگست مد هو کاک
بفتح نیم وضم دال مملعه و خطای با و سکون و او و کسر لام و فح کاف و الف شمی از غله است مثل کند و خاص کن نخواهد آمد مد هو لیکاک
بای تختانی بعد اسم اسم مملعه و فح سداب مد هو سمیت بیم و دال مملعه و او و او و کسر بای دوم و سکون یای تختانی و
سای فوقانی اسم گل آناه است مد هو قیسار بفتح نیم و سکون ال مملعه و خطای با و فح کاکولی و سکون یای تختانی و فح کاکولی و سکون یای تختانی
مد هو لیکاک بفتح نیم و سکون و او و سکون یای تختانی و فح کاکولی و سکون یای تختانی و فح کاکولی و سکون یای تختانی و فح کاکولی و سکون یای تختانی
مدی بفتح نیم و سکون و او و سکون یای تختانی و فح کاکولی و سکون یای تختانی و فح کاکولی و سکون یای تختانی و فح کاکولی و سکون یای تختانی
ندی بفتح نیم و سکون و او و سکون یای تختانی و فح کاکولی و سکون یای تختانی و فح کاکولی و سکون یای تختانی و فح کاکولی و سکون یای تختانی
گل او شیرین است و بر گل گره گری باشد و جگنایا یعنی در دیدن گل او خوب صورت معلوم نمی شود و شند نهان یعنی فراخ او معتدل
است و پارتو نام و پارتو هم پادشاه است و این را نیز با هم آن پادشاه سسی ساخته و ویرانست کچن یعنی مقابل نام پادشاهی است
که آن را راجن می نامند و در کتب دیگر آمده که این درخت را راجن هم می گویند لهذا مقابل نام پادشاه و فح شده و یا اینکه راجن
پادشاه چنانکه دشمنان و مقابلان را کشته همچنان این درخت هم مرض را که مقابل و دشمن بدن است می کشد می نامند و قسم دوم را
بایرودی یعنی سرخ مدوی اشوا کرنا یعنی برگ او مانند گوش است و خوشکون و کشنه یعنی هر دو اسم اینکه سوجو یعنی تمام و اشو یعنی اسپ و کون
یعنی گوش و کشنه یعنی سب و بر سب و نهان حاصل آنکه برگ او مانند تمام گوش اسپ است و اطراف برگ از دنباله تالوک زو اند و او دارد
یکه آن زو اند بسوی دنباله کلان و بسوی نوک باریک گویا سب و نهان داده اند علی المرتب و کشانی یعنی زخمت است (چهره گمانی
در برکش این نره است و تسیاسم و نهاسیاسم یعنی مرض دمه و در کند و درون سدر یعنی درختش سرخ می شود و گویند را هم یعنی مرغ او

شد به تراز غیر آنست و شارح گیلانی گفته که چون وزن دو اتملی تجلی است آن محال از ارضیت شد به حرارت و بهرست سمت فلهذا آن محال بسیار مضحک
و محض سمت و ازین جهت از الا عفوشت کند و جالینوس در مقاله ثالثه از ادویه نوشته که مرد در درجه سوم از درجات ادویه مسخن و محض سمت و لهذا
چون بر سطح حادث در سر باشد مکن سمت که الزام آن نماید و نیز در آن تجلی بسیار است و بسبب این تجلی نیز قتل و یدران و زمین و اخراج آن نماید
و در آن از قبل این حمل است و لهذا در احوال که برای قروح و آثار غلیظ در چشم می سازند مخلوط می نمایند و نیز بدین سبب در ادویه مشروب
سرفه کنند و بهر قیامی که ازین رو در قصبه ریخشونت حادث نمی کنند چنانکه اشیا می دیگر از ادویه جالینوس می کنند بلکه در آن جلا مقدار قصد است
و در ادویه مغایر ادویه گفته که مرد و قسم سمت قسری را مخلوط می سازند بشیر شجر فارقالس و آن شجره قتاله است پس آن مرا چون بیاض مانند قتل
می شود لیکن آن عجیب است و در احوال و آن تحلیل بریم از چشم بغیر لزع کند و بسیار است که نزول آب چشم را که رفیق باشد در ابتدا متفرق گرداند و در میان
نوشته که مریض اعصابی رسد بهر آنکه طبیعت آن لطیف است حتی که اعتنای و ارمه را باستقصا جای نمی نماید و رازی گفته بدین جهت آن از ادویه
فوق است و باقواض مخلوط کرده می شود پس اثر آنها بهیچ بدن می رساند و بعضی نوشته اند که مرگرم در آخر سوم و خشک در آخر دوم سمت
و خشک در آخر سوم نیز گفته اند و آن جالی و محض بی لزع و منفع و مهمل و محمل اولام بار و بلغمی و از جمله ادویه جلیل و عظیم المنفع است و حافظ و مانع
اعتقار فطام است و لهذا حکمای خلقت اجسام مرد را برای تحفیف و شفت رطوبات و حفظ آنها از نقص و فساد با بعضی ادویه مناسبه می یابند
و جالینوس گفته که بوی مرصع هیچ مزاجان است علاوه از صاحبان صداع و بوییدن آن مصدر و منوم است و در وزن بر قروح و سرخفت
آنست بطور آن در مخزن حبس نوازند و منزه کنند و سوط آن بوزن یک دانگ منقوع و باغ است و گیلانی گوید که طلای آن داخل بینی هر روز
نشان باب و در خوش جهت منع نزلات و قطره آن باب منع جهت بدبوی بینی و لیکن باید که گرم نموده باشد و آن در سر که سرشته جدا آنکه
نماید شود بر سر سرخ کردن جهت در صد فین و صد اعی که سبب آن معلوم نباشد و باطواری آب مرزخوش در مخزن با بر مرغ حاسین نزلات
و باید آن لزوج و شربت ضد آن با بر مرغ ساه بر رخ گاه در شربت جهت لایم قروح طبعه سرد و بهر وضو آن با جهت انواع قروح و نیز بهر قروح و نیز بهر قروح
عائیه است و آن چندین بار باغیا و انور جهت کوشی قروح گوش در آن کای برای آن که آن نافع نبوی گویند که شستن فیه از ادویه مذکوره مخلوط باهم در گوش جهت پاک کردن
پرتیم و جهت قروح لایم و آنرا که کوشی قروح گوش در آن کای برای آن که آن نافع نبوی گویند که شستن فیه از ادویه مذکوره مخلوط باهم در گوش جهت پاک کردن
رشد و قروح رطوبت آن مفید و بقول گیلانی منضمه محلول آن در آب شرب محلول در سر که غصص و با سر که مرزج باب مطبوخ در آن پنج لیون
و اندکی زنجار جهت تحریک دندان از رطوبت و رنق قروح متعنه و بان و لثه و اسه و منضمه آن با سر که غصص آینه هر روز جهت قطع خون
دندان و دندان و منضمه و منضمه و بان و لثه و اسه و منضمه آن با سر که غصص آینه هر روز جهت قطع خون
و آنکه در طلای آن آثار قروح چشم و پرکنده قروح آن و جالی بیاض آن و طمط بصر و نافع خشونت پلک و محمل بریم چشم بغیر لزع است
و گاه آب نازلی چشم را در ابتدا تحلیل کند اگر رفیق باشد و قوی ترین آن در احوال مشوش تبوی آنست و نیز احوال محلول آن در آب مطبوخ
زعفران یا زردچوبه و یا در آب اسل یا پودنه نهری جهت حدت بصر و ابتدای نزول آب نافع نوشته اند و با شیر زنان و با شیر خرو با سفیدی
بسیه جهت رمد و بیاض رقیق و با غفل سادی شیان ساخته در چشم کشیدن جهت جلا بیاض و منفع بصر و با غفل جهت سلاق و آب
حالبه و آب جهت قرصه و آب و در جهت دعه و در آب افشرد و رنج و با شقایق النمان جهت جلا بیاض بقوت و با گلکاب جهت
شعیره و با کرب جهت کته الدم تحت چشم نافع و نیز بقول شیخ آن جید برای بینه است و جهت سرفه کننده رطوبتی و در و غفل نقاب اوجاع
پهلونیک است و صفت آواز داین هر سبب جلا لطیف بغیر تخمین است و نگا داشتن آن زیر زبان و فرو بردن آب آن جهت
خشونت حلق و تصفیه آواز نافع و بقول شارح گیلانی خوردن آن بعد از غذا که آن دوازه قیراط است نافع سرفه کننده و عسر انفس

و در دهن و سینه است و در قفس آن در دهن نیز مایع سرد است و گاه در او نیز سرفه و سینه خراش می شود و شیخ نوشته که در فاصل نافع است و مایع معده و طبع آن دما و صفر و نفع معده است شراب و ضماد آن در حقیقت است خصوصاً حقیقت آن بآب سداب و بآب نستین و بآب ترس و مخرج چنین و بدان حسب القرح بسبب تلخی آنست و طبع آن فاسد است و آشامیدن آن بقدر با قلا جهت قروح اسهال و اسهال نافع و بعضی نوشته اند که آشامیدن آن با شایای مناسبه جهت امراض سینه و درد آن مفیده و آشامیدن صافی حاصل آن جهت نفث و طو بات معده و تنقیه اعصابی باطنی تحلیل نفع و ریاح و خون خمد در رحم و تبیین شکم و اسهالی می صفر و بلغم و غش و ریخی و بلغمی در معده و در اول و جینس موقوف شده و در دگر و دوشانه و تبیین صاب است آن نافع و شامخ موصوف نوشته که استعمال آن با شستین و بآب راسن در ادر حقیقت و اخراج جینس بقوت نماید و درین سو دود آب برگ آس سرشته زن حمل نماید از آله بدبوی فرج کند و چون زن نیم درم از آن با پیله نیم پرشت بخورد کثرت سیلان خون در رحم را جفای نماید و آن نافع اوجاع گوده و دوشانه و منزل غش و در درم طلا و آشامیدن آن نافع کج گنده اعصاب است و فیض تجفیس از سد و یا غلط خون خود آید و چون بآب حلیه حل کرده حقیقت نماید صلاست رحم را نرم کند و خوردن آن بقدر با قلا نرمی خوشنودت رحم نماید و چون بآب شامخ حل کرده حقیقت نماید برای بدبوی رحم نیکو است و بدست در جلیوس در آن و حمل آن در قبل با شراب سقط چنین سرعت و در بر بکند و زعفران و انیسون جهت تحیر طبعی و چون بازیت فلسطین که زیت را گلی نماید حل نماید و با سراب پانی راست بمالد مادام که آلوده باشد از جماع بخور نیابد و ضماد آن با دویه مناسبه جهت تنق و با سرکه و آب چند رجعت آورد و منق و درم طلا و خوردن آن مقدار یک با قلا با غلط تیل از لرزه پنهان و ساعت نافع لرزه است و طلائی آن جهت تحلیل او را مایع و خنایر خصوصاً بآب ترب و بتول گلیانی آن نافع ترین ادویه در علاج خنایر است و ضماد آن منق و بدل قروح متعفن و در و یا منده گوشت صالح بر استخوان و جفت بله قروح و جروح و مایع بعضی آنها جالی آن را قروح و با گوشت حیوان صفت جهت قطع گوشت مرده قروح و جروح عصبان و غصا ریف مثل گوش و غیره و در یانیت گوشت استخوان بر میده از گوشت شده و با سرکه جهت قوباد و بار و غش گل جهت جرب متفرج و کله و در و در آن جفت قروح و مایع بعضی خصوصاً که اولاً غصو را بآب با سرکه بشویند و بعد از آن بزین بپاشند و ضماد آن با شراب و لادن در و غش و مور و مایع رختین موی و حفظ آن از افتادن و تقویت دانه و بی آن نماید و در نفع قانقون شراب داخل نیست و بآب ترب جهت بهق و کلف و خون خنجر و جده و با سلیمه و پیاز و فصل و فصل جهت تلخ نایل و کلف و طبع آن با شراب و شنب میانی جهت دفع بدبوی زیر بغل و کش ران و بآب ترنج جهت سعه و جرب و آشامیدن و ضماد کردن آن جهت اوجاع مفصل و عرق انسان و فرس و ضماد آن با آب کشیز و بآب کرفس تازه و یا زیت و سرکه جهت شمدخ و فصل و تحلیل درم و تسکین درد آن و تنها و یا با دویه مناسبه جهت شکستگی استخوان نموده و آشامیدن آن با شراب جهت عموم بار و در مثل سم عقرب و طلائی آن جهت گدازیدن هیوا م نافع و مفر گرم مزاجان و بولیدن آن باعث سرد و صدار و خصوصاً سانی را که عادی بمر و ض صمد باشد و بتول صاحب نخ سیل آن بولیدن کا فور و یا مور و دست هر که ام ازین هر دو مسکن آن صدار است بدل آن صبر و گویند مضر شانه صمد آن عمل مقدار غریب آن از یک با قلا تا نیم درم بدل آن بوزن آن صغ با دام تلخ و در جالینوس قصبه ازیره و قسط تلخ بوزن آن و در بعضی مومینی و جند و غلغل هر یک از اینها نیم وزن یکب مناسب و در امراض امراض دما دما خان مر که امتد دغان کند ری گیرند و در سایر افعال مانند مزیدی لطیف و شفت و لیکن قوت تخفیف آن زیاده تر و آن لطیف غیر لذاع و در اوصاف دغان کند رست و برگ و رخت آن مقوی معده و محلل ریاح و مد و ضلالت و دواغ سموم نمی و سایر هیوا م و غم آن نافع تخمه و کما و یاز و در سوخته آن رافع سوخته آن تش و طلائی پوست سوخته آن بآب رافع جرب متفرج و سوخته آن را جزای آن قاطع رعاف و فرج آن جابس حقیقت و ضماد سوخته آن با سرپا و شان سوخته جهت دراز کردن موی و آشامیدن براده چوب آن بقدر

[illegible]

تجلیل نمایند پس آب را برین خشک نموده نرم سوده بکار برند و بدین طریق غسل نیز سفیدی گردد باطل مزاج آن مایل گرمی است و در آخر دوم و تا سوم خشک نموده و آب سرد را ول و خشک در سوم و سفید کرده آن که مرتب نامند الطف و اقوی و گیلیانی گویند که مرد اسبک بمغف و قریب از طحال و حرارت و برودت است زیرا که حراق از آن زیاد فاده حرارت نموده لیکن داده آن بسیار بار دست و از خنصول کردن آن حرارت مستفاده با حراق لامحال که می شود و چنانچه آبک بعد غسل سرد می شود و فلان دم و اسبک خنصول بار و محففت سمت و تخفیف آن لامحال که از تخفیف غیر خنصول است و شیخ نوشته که طبع آن نزدیک بالینوس مایل تخفیف است لیکن بیفت لامحال تخفیف از تخفیف غیر خنصول است و آن قاضی محففت است و جلای اندک با قبض و تغیر نماید و لطیف غلیظ کند و قبض و جلای آن سرد اندک است و آن ماده مراجم است کج ادویه و تفسیر افراط تخفیل و تکیل و قبض یعنی حدت ادویه که در مراجم جهت تخفیل و تکیل افتد بشنید بهر آنکه آن ادویه شدید است و خورند و مایل زنگار بود و گویند که اقسام آن هم قائل دارند داخل غیر مستعمل و محمل و مغری و سدد و حاس و جلای و دور کنند و گوشت فاسد زاید و رویند و گوشت صالح و الیقام و دهنده و فرمهای متین و جامع ادویه مراجم و کاسر شدت تخفیل ادویه محله تویه و خورند و گوشت فاسد و از خاصیت آنست که چون در سرکه اندازند آنرا شیرین گرداند و خشک گفته که آن خوشبو کنند و بوی بدن و بیل و مانع خراش ران و جلای کلف و آثار سیاه و خون مرده است و خصوصاً خنصول آن و مزبل آنند جمدی و مانع عرق و نبض کج در قروح بالمرض است لیکن جالینوس گفته که آن منقح نیست و نه مویخ و نه فبیت بلکه آن ماده مراجم است و منج معاین و در اندام واقع کند و بعضی نوشته اند که طلای آن شفقت قروح و طریه و منقح قروح بالمرض و بمعاونت ادویه مناسب و طلای آن با مثل آن گوگرد و سدر و روغن مورد و سوده جهت شری و جوششهای پیر آب و طلای سفید کرده آن را فاع آقا حمله و جرب و مانع سوختگی آتش و آب گرم و مسکن حدت ادویه حاده و جهت دفع بد بوی عرق و منج جلد مؤثر خصوصاً بار و روغن گل و طلای آن با سرکه و جهت رفع قمل و نافع چون بار و روغن زیتون چهار وزن آن بسایند و بجوشانند تا غلیظ گردد و طلای آن بهتر است و ادویه اشفاق منمن است و طلای غیر سفید کرده آن با آب سیاه کننده جلد و موسی و ذر و ران جهت قروح میان انگشتان با نافع و اختلاط آن با سایر ادویه جرب و عکله نافع نیست و سفید کرده خنصول آن در کله افتد و جلای چشم کند و جهت سلاق و جرب و ناخن و قرحه چشم نفع بخشد و چون سالیله بار و روغن آینه بر قروح بینی و لب طلا نمایند نفع کند و طلای آن بار و روغن گل بر حوالی قلب و زیر بغل مانع رگین مواد بقلب است و بقول شیخ آشناسیدن آن حایل بول است و زنان ملا و اورا و انهر اطفال را برای خلطه و قروح امعا و اسهالی می خوانند و آن نافع کج است چون اندکی از آن در آب حل کرده بپاشانند و بقول حکیم مومن در بلاد دارالمرز جهت دفع کرم شکم با شیر می دهند و حرکت می فرمایند تا کرمها دفع گردند نافع سکون کنند و فی الواقع در دفع کرمها کرم بیدیل است و بقول ابن تیمیه نیم درم سفید کرده آن با جلاب مخرج اقسام کرم معده است و موجب داوخال سفید کرده آن در حقه حالبس اسهال قروحی و منجی است و بقول صاحب منج مضر امعا است مصلح آن شیر تانه بدل آن سلیقون و خوردن دو درم آن سم قائل و کشنده انسان است با حداث حبس بول و اشتقاق شکم و تونج و منض عظیم و ضیق نفس و کشیدگی زبان و سفیدی آن و اشتقاق و گاه در اشتقاق اسهال گردد و علاج آن تغیر بدن است یعنی کردن از آب شبت و انجیر و خوراندن مرکب نیم گرم و ملازمت آشناسیدن شوربای گوشت خرقان و خوردن و آب گوشتی جرب و بالیدن طوفاط معرقه و در فنامبردن و خوردن تخمیل مرئی و انستین و زرد فاقم کرفس و فلفل و گل خاوند و دین و طلا و بهر آنست که بار و روغن گل آینه زنده و دو مثقال از تخم کرفس و انستین و مرکب با یک ادویه طبع کرفس و اکثر طبیعت قبض باشد حقه نمایند کجفهای لینه و مصلح آن بقول طبای هند خاکستر کاه شالی است هر دو بهوا و منج نیم گرم رای مصله و سکون دال مصله و فاع با می سوده و وضای با فاع داو و افع یعنی آنکه با دازان پدید می شود اسم قسمی از لبل است که آنرا دیوار لبل می گویند و نیز اسمی است که آنرا در هندی می تری نامند و لا بکسریم و سکون رای مصله و فاع دال مصله و فاع اسم خرای سلیمانی است هر دو گرم گیده اسم هم کس است و جرم هم را

ادویه
سوده
گل
لا بکسریم

نیز گویند مرد و پیشب بغم نیم و سکون را و ضم دال ملهین و سکون را و ضم با می فارسی و سکون شین تنجیه و بای فارسی دوم یعنی گل نازک و
نرم هم گل درخت کیست مرد و و پهل یعنی بار نازک آم باردخت سیندی و نازکست و نیز آله و بار درخت لمود لمارا لکونید و نیز لادی
میرم در آخر کله آم کنول و شاخ آنست مرد و و توک بغم نامی فوقانی و خفای و او و ضم کات آم بهوت پیرست مرد و و در بها فتح دال
دوم و سکون رای ملهین و ضم بای موحه و خفای و او الفات آم دوب ست مرد و و کاتش بغم نیم و سکون رای موله و ضم دال مله و سکون و او
و فتح کات و الفات و خفای نون و کسرتی فوقانی و سکون یای تحتانی آم مهادرست و نیز اسم نیم ست مرد و و کاتش بغم نیم و خفای نون
و فتح نامی فوقانی هندی و سکون کات دوم آم خار و درخت گل مندی ست مرد و و سیقور بدوس گفته که آن شرابی ست که از جوی سازند
بعضی مردم بر آن غم است حال می کنند صید و ردی برای احصایست و گاهی از گند می سازند هر پنجوش بغم نیم و سکون رای موله و
فتح نامی مجله و سکون نون و ضم جیم و سکون و او و شین مجله و عرب مرز گوش فارسی ست و بهر می مسق و حق لقیل و عفر و بیوانی مرد و قوس
و ناغیلس و ثاموس و طامیوس و هندی و او نامند و آن شیراز اذان الفارست جهت آنکه برگ آن بیج مشابیهی گوش موش ندارد بلکه طولانی
و نبات آن از حلا راعین خوشبوست و در باغ از راعت آن می نمایند و نبات آن تابنده ذراع یا شاخهای پریشان و برگ آن طولانی اندک
بارک کم عرض و گل آن سفید مائل بسفیدی و ضم آن شبیه تخم ریحان و شفاف و کسانی که آنرا اذان الفار دانسته هفتاب نهاده اند و سیقور بدوس
گفته که آن نباتی ست با شاخهای بسیار و بر زمین بسط و برگ آن مستدیر و بر آن زغب و آن بسیار خوشبو و سخن و در اکلیلهاست
می کنند طبع آن گرم و در آخر دوم و خشک و در اول آن بقول شیخ گرم و خشک در سوم و جالینوس گفته که قوت این نبات قوت لطیف ست و آن
تسخین و تخفیف و در درجه سوم می کنند با تجمه آن طاعت و محل و فتح و جالی و جاذب و قوتیر از سیدنیست و فتح سد و داغ و نافع شقیقه و صداع
رطوبتی و صداع سوداوی و ریاح غلیظه و در گوش اطول و قطور و گویند آتاشمیدن طبع و آن مفتوح سد و داغ و خیا شیم و نافع امراض
مذکوره و مانجولای مرآت و لقوه و حاسین نکاح جهت آنکه محل طوبات و ریاح و مانجی ست و بوئیدن آن جهت تقویت و مانع و سرعت مستی
شراب و منع تمار و فتح سد و تخمین و سقوط آب آن جهت تخفیه و مانع از اخلاط بارده و سخن آن و نافع لقوه و صرع ست و طلای آن باغب
در حمام جهت در دسار و در جرب و آنحال آب آن جهت ابتدای نزول آب در چشم و ضعف باصره و طلای خشک آن با عمل جهت رفع آثار
سبزخون بجهت مخصوص در چشم و خاندن آن با کله فو بدون آب آن مانع سیلان طوبات و آب از زبان و توسع نوشتنه که نافع او جاع بار و و شب
است و چون جوش داده آب آن بر سر ریزند و یا برگ آن می بیند مرض سوداوی و بلغمی را دفع کند و مرزنجوش مرض لقوه فعل سیک دارد و
فعل آن اکثر از نام اندر است و آنجی بن عمران گفته که مرزنجوش مفتوح سد و سیت که در سر باشد و گدازنده بلغم و قاطع صداع بار و نافع
و کام و او جاع بارده و ریاح غلیظه است و چون بریند می بیند بزرودی سکر آرد و گیلانی گوید که نهاد آن بر او را چشم می نمایند چون برگ تازه
یا خشک آن تر کرده بر تهج ریجی و بلغمی نمند تسیل آن نماید و شرب آن بعد رنج درم منزل شری بلغمی ست و ضامان باشل آن معده نافع
در درم و گنج ران و در روغنهای منزل اعیای افتد و نفع قوی می کند و طول آب طبع و آن بر سر نافع او جلع بارده و ریاحیه غلیظه
و نافع شقیقه سوداوی و بلغمی ست و چون اداست بوئیدن آن و الکباب بر بخار آن دستنشقان آن نمایند در دفع قوی تر از کین آب
آن بر سرست و بوئیدن آن و طول آب آن منزل سد و تخمین و سرست و چون با دوی نافع که کثرت نزلات در مقدم و مانع بسرشد
نفع بین نماید و چون تازه آن بازیه بخورند و جمع الغوا و بار و خفقان معدی را زائل کند و چون طبع آن بر روز یک اوقیه بنوشند
جهت استسقا و عسر البول و خفس نفع کند و چون تازه آن با گوشت موزین فقط و یا با سرکه سوده بر تنو تخمین نهند از آله آن نماید اگر
ملتبس نه باشد و گویند آتاشمیدن طبع و آن مفرح و نافع در دسینه و سرنه و ضیق النفس و خفقان و جمع قوا و دشمن معده و حما

در چشم
در گوش
در دهان
در معده
در کبد
در ریه
در مثانه
در بیضه
در رحم
در قاع
در کف
در کمر
در پا
در انگشت

انجمنای باطنی و دماغ کلک ریاخ سپرز و رافع مغز و مستقر مغز و لیل و احتیاج جنس و قوچ ریحی است و در ریه آن مدتیست و طمائی آن
 غل او را مبطنی و با بر ریه جبهت و در پستان و با دم روشن جبهت التوای عصب و در دگر و کج ران و با سل جبهت رافع اعما و با سر که جبهت رافع
 لطف و بدل و عرق و الیدن آن بر ریه جبهت بعد فراخ از آن رافع اثر سفید زخم آن وضاد آن با سر که جبهت گردن عرق و بخور آن گردن از آن
 اهرام و رافع مغز و جوی و باقی است مقدار شربت از جرم آن تا دو و شقال و در طبوط تا هفت شقال مضر کرده و شانه مصلح آن کاسنی نیم گرم
 بدل آن سیسنبه و گویند فستقین و در محو و وزن آن و نیم وزن آن فلفل و بوزن آن شانه یک یا سین نیز گفته اند و صاحب نسخ نوشته
 که آنرا از داخل و خارج استعمال می کنند و مضرب دماغ حارست مصلح آن نیلوفر بدل آن نعام و روشن مرزنجوش را مثل روغن آس می سازد
 و بهتر آنست که رنگ آن سبز و ران بوی مرزنجوش غالب باشد طبع آن گرم و خشک و مفتح سد و دماغ و سخن آن و مغز و ریاخ غلیظ است
 و شنجی می نماید که قوت روغن آن سخن لطف حارست مالیدن آن نافع فاجی که گردن را بسوی خلعت مائل گرداند و بفالج مطلق نیز و پنبه
 را بدان آورده در گوش نهادن نافع سده گوش است و نافع انصاف رحم مؤدی بافتن آن و گویند که آب آنرا با هم وزن آن روغن زیتون
 بمجوشانند تا آب رفته روغن بماند پس الماش بدان جبهت فالج و لقوه و کرا و زو عشته و شقیقه و در دگر بار و اعیان و قطور آن جبهت در گوش و مفتح
 سده آن و اگرانی سامعه و تخمین ریاخ آن نافع است افعال و خواص این بقول هندیان در مروا خواهد که هر زده اسم فارسی صفت ربانی است
 هر سه با مفتح میم و سکون رای ممل و فستق سین ممل و الف نسبی از جلالی است هر سه طبعش نفسج نیم و رای ممل و فستق سین ممل و فستق سین ممل
 و سکون سین ممل و ثانی اسم بطبی و رخی است بعد ریک فاست برگ آن باریک مثل موی و با هم پیچیده و با رطوبت پیچیده مانند عمل و قند
 بوی و مفتح و طبوت برگ آن زیاد از شاخ آن گرم و خشک در رسوم طمائی آن جبهت گردن نمی و سایر موام می و برگ و پوست آن عذوقه با آرد
 و حمام سدر تر رافع جرب و قلع آن و سنون آن جبهت تقویت لثه و جراحت آن و در خشک آن جبهت انجمان زخمها و تعلیق آن جبهت عسل و لثه
 مؤثر و آشامیدن دوا و قیة آن آب آن کشیده است بعد و در دگر و صاحب فاحش گفته چون برگ آنرا غرس نمایند درخت می رود و چون شاخ
 آنرا بریده و دفن کنند آب دهند بعد از چهل روز در نظر کول رود هر سه امیلا اسم خوش است و در سنین اسم آس است هر سه با مفتح میم و سکون
 هر سه با مفتح میم و سکون رای ممل و فستق سین ممل و الف نسبی از جلالی است هر سه طبعش نفسج نیم و رای ممل و فستق سین ممل و فستق سین ممل
 موی بسیار نرم است و اکثر سفیدی باشد و از آن لباس می بافند بقول ابن رقیه جالب آن گرم و تر و نرم تر از عذوقه و جالبه آن در گرمی گرم تر از است
 و آن دپوشیدن آن موافق طبیعت انسان و مشاكل جمیع اقسام امر همه مردم و ابدان را بر می دارد و بسبب کثرت نرمی که انداخته و سخن کرده
 و متوی که و عرق باه و سخن برودن است مرغابی بضم میم و سکون رای ممل و فستق سین ممل و الف نسبی از جلالی است هر سه طبعش نفسج نیم و رای ممل و فستق سین ممل و فستق سین ممل
 اسم فارسی است و بیوفانی بر ولا و مرغابی ابن الماد و ز نامند و گویند که او را اسم جنس مرغابی است و در انواع کثیر است که قاز باشد و با بیت
 آن معروف است و با بی و بر می باشد و با بی آن پرواز نمی کند و بر می آن پرواز می کند و ازین کلام معلوم می شود که بطایلی نیز شامل
 مرغابی است بجهت جمیع اقسام آن گرم تر تا و دم و تا آخر آن نیز گفته و غلیظ غذا و در بضم و بازوی آن خفیف تر و گویند چون بضم شود
 مسن بدن محرک باه است و بختن آن با مصلح گرم بهتر و مصلح آن آب جامه و آب انار است و گوشت آن قریب از گوشت میش است و از
 اغذیه نافع برای سردی جگر و اد جاع بار دانت جبهت آنکه گوشت آن شدید الحاره است و چون باز بهومت بسیار است باید که بعد از
 دوسه ساعت آنرا در زمین دفن نمایند تا بوی زهومت آن کم گردد پس بر آورده به پای آنرا گفته شکم آنرا شامه پاک شسته بپزند و این در

مغز

اصطلاح

اصطلاح

اصطلاح

اصطلاح

اصطلاح

اصطلاح

می شود پس سیاه گردد و در آن دو تخم می باشد مانند تخم خیار و خرد تر از آن و گند تر و روی یک تخم سبزی و نباله تخم دیگری می شود بقول هندیان
بهر کسی که این نبات را بخورد و یا مانند طبع و مذاقش گردد حتی که بر حیوانات نیز این امر جاری می شود و اگر فتن او مشروط است که در دوا می رود
یکشنبه آمده باشد هر لی بفتح میم هم چو بفتح میم و سگون رای مملعه ففتح میم و الف و ضم جای مملعه و سکون و او و زای مملعه
برای مملعه نیز آمده بغاری سرد خوش ناسند و آن قسی نامزد و سست و گویند مروت و سست و گویند بهترین آن بستانی است و غافقی انصاف حسب
فلاحه نقل کرده که مروت قسم است یکی از آن مرا حوزت و آن بهترین آنهاست و انفع از آنها برای خونت و اکثر در ادویه داخل می شود و
دوم بعد آن در صنعت مروت و سوم مرطوب و چهارم مر و با آن تخم مر و مریدان و ششم مروهم و هفتم مر و کلانل و نبات این که کوچک تر و دخول
آن در ادویه کمتر و این همه در صورت تشابه و قریب یک دیگر اند الا آنکه مرا حوزا شرف و انفع آنهاست و نبات آن از زمین بقدر یک شبر و از
از آن مرتفع می شود و ساق آن خشبی و باغی و عرق آن قریب از مقدار فروغ آن و شاخهای آن طولانی و برگ آن متفرع بر ساق آن و طاق
بدان و امل با سفل و امل با ستاره و درازی و رنگ آن مائل به زرق و تیرگی و خوشبو و اندک و طعم آن تلخ و در آن ادوی بشاعت و ادنی
تغذیر تخم آن در غلافی شبیه تخم گند و در تومیزی رسد و گویند گل آن مائل به تیرگی و زردی و قبول شیخ غیر مائل به تیرگی و خوشبو با عطریت
طبع آن گرم در سوم خشک در دوم و بقول بعضی گرم در دوم و بقول دشقی مر و حوز گرم زیاد و از مر و بخش و قوی تر از آنست و طبع و محل و
مسکن ریاح و ففتح سده بلخی در هر جا که باشد چون در شراب اندازند بزودی نشسته آرد و بوییدن آن سده و ففتح کثایه و صداع آرد و
لیکن بوییدن آن در آبکباب به طبع آن تکمیل جمیع بخارات و باغی و صداع بار و نمایه و مشابیه شیع سست و درین امر و شاخه بدین آن نافع غفایان
سوداوی و مقوی معده و اسهال و احتشای ضعیفه و ضعف جگر بار و سست و منق و غفایان و اعانت بر هضم نماید چون یک درم از آن بخورند و جهت
تفتح سده احتشای و شفت رطوبت معده و نافع و شرب آن جهت در رحم و اوجاع باطنی حوامل و بدستور نفول بطبع آن و جلوس در آن چون
برگ تازه آنرا در حمام فرس کنند و بر آن صاحب اوجاع بارده و ریاح حائله در بدن و اعضای باطنی و ظاهری بخورند و امل گرد و درین باب
بهر از آن دوائی نیست مقدار شرب از برگ و گل و تخم آن تا دو درم و از آب آن تا یک اوقیه و صند و معش و صلیح آن مورد و ریاحین بارده
و بدل آن با دیکوید و مر و بخش و بخت سکر بوزن آن نشسته و دانی زعفران و بداند که مرا حوز و مر و بخش و ففتح شک و مشا سهرم و با دیکوید
همه قریب بهم و قالم مقام و بدل یک و دیگر اند و حوز گفته که چون مرا حوز را در شراب نیشانیه به نوسند سکر شده آرد و قسی از آن که مرو
دارد و ناسند حار و سکر مثل حرل است و شدید تر آنکه چون در شراب جوش داده میاشامند قسی که سسی بر و درم است از آن صبیان را
برای آوردن خواب معوطی نمایند و صاحب تخم نوشته که تخم آن بریان و غیر بریان استعمال می کنند و در گل و برگ آن تصدیج سست و صلیح
آن بخت و بدل تخم آن تخم ریاح و آب جریح گوید که تخم آن در حرارت کمتر از برگ آن است و لیکن در انضاج خراجات قوی تر از آنست چون
آنرا بریان نمایند و قویت اسهال کند و اگر بریان نکند اسهال آرد و همچنین سست حال جمیع بزور رعایه مر و حوز و ففتح میم و سکون
رای مملعه ففتح میم و الف و فتح زای مملعه و الف و سکون و ال مملعه بغاری مر و آزاد و لغزگی اسطالکین نامند و آن نباتی است ساق
آن یک عدد و بقدر یک شبر و شبیه بجهه و لیکن زغب بکدی که گویا از ساق تا آخر در میان پنجه نمت زده بسیار نرم و پیچیده اند و گل آن
گهو و امل بهرخی و ریزه و از ساق تا آخر با برکهای بسیار ریزه آویخته و بوی آن مثل بوی مر تنه با اندک خوشبو و صاحب حخته در
فیروزه که آنرا شابه کرده و وسط الیس گفته که طبیعت آن گرم است و در آن اندک خشکی و خاصیت آن دفع جهت صداع و بلغمی است و معوط
عصاره آن با روغن بخت برای حرارت در سرنیکوست و دیگر آن می نویسند که آن گرم و خشک است و گرمی آنرا زیاد از خشکی دانسته اند
معوط آن با روغن بخت جهت کشادن سده و باغی و تقویت و باغ و صداع بلغمی نافع و آن مقوی معده و جگر و اعضای باطنی و محل طبع

در دوا می رود
در دوا می رود
در دوا می رود

که هر سفید باشد و آن معتدل است و مقبول نیستی مرد و هفت نوع است چنانچه غائی گفته و از آن بستانی و بری است و منافع آنهایی است که آن دو نوع است یکی را رنگ سفید و دیگری سیاه و برگ هر دو شبیه برگ فراسیون گریزگرم و درازتر و پهن تر و برگ آن زغب بسیار و رنگ باطن برگ خلوت رنگ خاکستری و شاخهای آن مربع و گل آن سفید مائل بانگ زردی و در آن قبض باجمه طبع آن بقول شیخ گرم و خشک در دوم است پس بحسب انواع آن مختلف می باشد چنانچه هر یک مذکور شد و جمیع انواع آن غشی ریح است و لطیف و محلل نفخ و بلغم مفتوح سدد هر جا که باشد و گیلانی نویسد که چنانچه آن با شیر زنان در گوش دردناک مسکن و در آنست و میشه از آن نافع صداع حار است و سایر اقسام مرد و نافع صداع بارد است لیکن قسم خوشبو از آن مصدع است خصوصاً چون بر شراب بپوشند و چون بصدار آن متشنج اطفال شیر خوار نمایند جهت امهصبیان نفخ کند و چون آب برگ آن بنوشند نفخا را عارض از سود مزاج را نافع بود و آن محلل بلغم از معده و نافع در روان و معوی معده و امعاست و اگر از تخم یا عصاره و آب مطبوخ آن بنوشند نافع و اوجاع معده و جگر و مزبل طوبت آنست و مصلح فساد آنهاست و آن مزبل ریح و اوجاع جوف و مدربول و عرق است و چون مستقیم مداومت آشامیدن برگ و تخم گیلانی که آن شبیه تخم کتان است نماید و بر روز و درم آنرا با شل آن شکر ناستا بخورد و تخفیف بابت و از آن عرق نماید و اما شرب عصاره برگ آن نافع سودا و خاصیت آن تطیب نفس و نشاط بدن و بر آن مختل اعضا باطنی بر افعال آنست و شرب آن الفع ششیاست جهت ارواح است و تخم آن را چون بریان نمایند و با تخم حمض بخورند رافع اسهال دموی و قرحه امعاء و جمیع است و ضماد آن منفع او را مصلبه نامیل و خراجات و گوشت که تخم آنرا چون با عسل بسایند بر او را مصلبه نمند آنرا نرم کند و نفخ و دیر و رازی تخم آنرا گرم در دوم و تدریج اول دانسته و گویند چون اندک اندک آب بر آن ریزند و با نمک مالند و لعاب آنرا با اندک روغن یا سمن سده و ناستا بنوشند شری سودا و کربا با کل زائل گرداند و بجز است و گیلانی نوشته که بهترین تخم آن نوز به است که رنگ آن مائل بصرخی باشد و طبع آن گرم و تر باشد الی است و در آن انضاج و تقویه و احکام و تقویت عضوی که آنرا مقاسات روح ضعیف کرده باشد و چون آنرا بریان نمایند و بسنطاریا و سنج را نفع کند و قبض شکم نماید و غیر بریان اسهال اندک بلغم کند و آن از ادویه است که بدان احوال امعاء و اسهالات امتحان کنند که آیا در آن فضل و اجبلدفع هست یا نه و از عادت است که چون حرارت و تشنگی باشد پیش از امتحان با سفوف یا تخم زنجار کرده می شود و گرنه تخم مرد و تخم باز رنگ امتحان کرده می شود و کیفیت امتحان آن اینست که برین بزور گلاب گرم کرده اندازند و همچنان بنوشند پس اگر بصرعت خارج شد و در مرتبه اول رفع بداند که امعاء خالی است و الا فلا پس در آن تخم گام تدبیر آن بحسب واجب نمایند و شربت شعل زنان و در دوم و مضرطحال مصلح آن کلانار و بدل آن در انضاج بزرگان و هم او گوید که خاصیت تخم آنست که شرب آن قطع غنی کند و قدر شربت آن سه درم است و چون با ادویه دیگر اضافه نمایند تا یک شقلی و بعضی خواصی که در مریض مسطور شده و درم و نوشته اند و نافع و مسکون است و مصلح و فستق و او و العف اسم هندی است و یمنی مرم و بسنکرت که تخم یعنی آنکه برگ آهوست باعتبار رنگش نازک است و آهوست که بر ش بستی آنکه برگ موی آهومی باشد و گرنه بی بین مینی گره داری باشد و درم و مراد آنکه آهوست نامند و آن نباتی است که هیچ اجزای آن مشابیه بدونه آنکه برگ مر و اشیه برگ سداب می باشد و خوشبو دارد و بر دو نوع است سیاه و سفید مائل بصرخی و تیرگی و غلبه کرده کسی که آنرا مرزنجوش یا آذقان القار دانسته گرم و خشک در دوم و بعضی معتدل دانسته اند و مزه تلخ و تیز دارد و سبک و محلل و مفتوح سدد و معقوی ل و جگر و ششی و دفع زهر حیوانات و جذام و فساد با و بلغم و گرم شکم و صلاست آن در شیارا نافع و قبض یکشاید و نفخ در شکم را سود دهد و اگر آنرا بر کتخته بر سر نهند بقرنطیس فایده بخشد و ضماد آن بر اثر بلا در مژنه و صفر آنکه نیست و چون در آب بپوشانند که بر شربت عصاره آب بماند و چند بار از آن آب بنی را بنوشند و استنشاق کنند جهت در دسر سوداوی مفید و فزونی آن باعث خشکی طهوبات و تشنگی فزج و اعانت

عجیب ترین لفع آن از تجربه کاری بسنج فاکسار رسیده که اگر کسی را کشته سیاه نیم خام ضرر رسانیده باشد بنوشانیدن شیر و او را کب که پنج هفت هشت مرچ
سیاه سوده صاف کرده باشد علاج تواند کرد چنانچه دو کس زن و شوهر جانی در انشای سفر ز خاک ریان خسته خالی خور و خورن کشته پیاده بر زبان
را نهند دیدم که تمام مرچ کشته مخصوصا چه برود و تومر شود لب دهن را از آب لیمو آن قدر جوش کرده که کام کردن بلکه او را بگردن خیلی دشوار بود پس
بخورد و نوش چو رسد نفوت شرم و باوشن تسکین و آرام و کاک یکبار از آدام خود طلبیده باوشان تا چهارده روز بلا ناغه بنوشاندم از فضل شانی بی همال
صحت کاما نصیب برود و در بعضی که در بعد از آنجا از بیهوشی شدم و افعال و خواص این بقول یونانیان در آخر طلال مسطور شد مسیر نفع نیم و کسر سین ممل
و سکون بای تنهایی و رای ممل هم مرایی که دست و پیرترین مر یا باست و واضح آن بقراط اول و آنرا با غسل ساخت پس توس یافت و با شکر نرساختند
و پیرترین آن عسل و جلی آن مال بکرمی و شکری آن معتدل نفع سده و طوط اخلاط و در فضیلت دوسم بدن و محرک باه و موله خون صام و قطع صور و
بر مایه و جوت مایه لیمو و سدر و دود و ادویه جنون و در دین و سرفه و ضعف معده و دیگر و حرقة البول و باغ و بادام جوت حسین بدن و چشم خاش جوت نفع
بخوانی مفید است و بعضی خواص آن در گذشته میسقی اسم راج حضرت **فصل میم با شین** مجمه مشتمی با صطلح صومین قلمی است
مشتمی بنیم میم و سکون شین و سکون شای فو قانی و سکون بای تنهایی اسم چلیرت مشتملین اسم نوعی از زعفران است مشتمل بر میم و سکون شین و غیر
و نفع رای ممل و کاف ناری و سکون نون نفع دال ممل و غفای با و سکون نیم اسم هر تال است مشتمل بر میم و سکون شین و غیر و کسهای ممل و سکون بای تنهایی
مجمول نفع بای تنهایی دوم و افعال هم سداب شنی است مشط الرامی میونانی دنیا قوس مانند و می آن دالم طش است لند از اعطشان نیز گویند از خنس الکلب
و بر آن نیز گویند و نوز ابل مغرب معون بشوک الداجین است و بشیرازی بر سکون و آن نوعی از خار است ساق آن طویل قلمه دارد برگ آن میطلساق و شبیه
برگ کاه و بر سر هر آن دو برگ در آن خار دارد و راجع در داخل خارج برگ آن شبیه بحباب بر آبی و طوط برگ متصل ساق جوت عین که دال آب بالان
جمع میشود و لند اسمی بنام گذارنده گوایاکاب را جمع میکند بسبب شدت طش خود و بر سر هر شعبه که از شاخ آن رسته چیزی شبیه بر خار است و خار دارد چون خشک
میشود و سفید میگردد و چون رنگدند جوت آن که رمای کوچک سفید شفاف بر می آید و قوت آن در متاباتی می ماند گرم و خشک و در مفعف جلا و تقوی نفس و قوت
تریا قیه و چون سوزن تر یا خشک گرفته در پارچه بسته و در شیر پالنده تمام حل گردد و چیزی از آن سر و پارچه باقی نماند و قدری از این شیر در شیر و دیگر آینه زنده با جادان
کنند و باست و در آن ظاهر نشود و چون این نبات را جوش داده بر موی که اصدیاج قطع آن باشد ضار کنند آن خود را ای حس گراده بعدی که احساس لم بر بدن
و سوسن کنند و ضار و آن دافع تایل و فرج شدید سرست و چون در آب حل کرده آب آن سدر و متواتر بنا بر نوشند تخمیل طحال و خلط غلیظ و قطع سدر دافع
لرزه حیات کند و بچینه آن مقوی تعبیه ریه و محل خنق و فرج گرم معده و چون این نبات با شراب بچینه سیاه تا شش مرچ گردد و بعد ضار کنند و بخت شقاق
آن و نواصیر نافع و چون سائیده بنوشند در اربول نماید و چون که رمای جوت قرآن در جلد میانی بسته برگردن و یا باز بند نفع تسکین کند و چون بایه بخورد
لرزه برود و ماله آن چون نیز بر موی ریه که گویا بوی و سوزنی هم بریزند و ضار کنند شفا بخش معده کرده مصلح آن صمغ عربی مقدار شربت آن تا سه درم است مشط الرامی
هم صارت مشط الغول نفع نیم و سکون شین بخور مضم طای ممل و افعال و مضم عین مجده و سکون و او دالم الظالمی که نشسته که اکل معودت و با شست و بچینه
لکمی نامند و آن نباتی است شاخهای آن باریک برگ آن شبیه برگ کشته و سخت و گی و قرآن خوشبو نیست آن که رمای بلند گرم و خشک و در ممل شوی
ریاح غلیظ و نفع سدر و آشیامین سواد و تیکب برگ آن جوت گرمین سگ و از محب نوشته مشک بکسر نیم و نوش و بچینه آن و سکون شین مجده کاف نیم فاکس
است بهر بی مسک شد و در سبانی مسکه و بروی معودن و بر کوبیده و در لایطینی سوکس و در آنکری شنی شک و بپندی کسوری مانند و آن هم خواص جوت
در ناف حیوانی بچینه آهوی کوچک که دست و پای آن کوتاه و دست آن اندک در از رانهای آن و در بینه کوتاه و ترا آهوی که را المنظر مختلف آهوی و صورت آن
شبیه بر اسود و با و دندان باریک بلند مثل خرگ و برشته بسوی بالا می باشد و بعضی گفته اند که آنرا در خنق و در دندان بیاض شده و او را از دندان و آن حیوان را
آهوی و خطا و آهوی مشک مانند و کولت آن حیوان را مشابیه کرده و بختان بقات میش کوبی که دست و پای آن کوتاه و سر آن نیز شبیه پیش و دندان و از آن کج

ج

سین

شینی

شینی

سین

سین

شینی

شینی

شینی

شینی

شینی

شینی

شینی

شینی

شینی

شینی

شینی

شینی

شینی

شینی

شینی

شینی

شینی

و موسی آن سفید و سیاه هم و بیا هر چه مشا بهتی ندارد و نماند مشک بجای نماند آن موضوع و آن از کوهستان چین و خطا و ثبت و کوه کاکلار که در نزد شایقی
 آنرا نکر که میافتند و نیبال و مورنگ و رنگبوری آورند و خالص آن بسیار گرمی آید مگر بعنوان تحفه برای ملوک و حکام و اکثر در بهان جانافه رابره و منقوش
 نموده و بقیه کعبه فروخته اند و درست ساخته می آورند که کم کسی آنرا شناختنی نماید و بهترین آن بقول شیخ الرئیس بحسب مکان آن تنبی است و گفته اند چینی پس
 خوشتری پس از هندی بخوبی چینی آن را چینیست و سنبل و مر و یخ و دو بحسب بد و رنگ تفاوتی بود و در رنگ است و صاحب جامع نوشته زنی
 که در آن آهوی مشک بسیار از زمین و اندک تحمل است و فضیلت مشک بستی بر چینی از دو جهت است یکی آنکه آهوان تنب سنبل و انواع آهوان از جبال هند
 میچوند و آهوان چین شایسته سواد آهوان چینی میگویند و دوم آنکه ابل تنب قوض نمی کنند با خرچ مشک از افغانی آن در چمنان آنرا میگویند و اول چین
 آنرا از افغانی می آورند و آنرا منقوش بخون و غیره سیاه و چینی را بعد قطع مسافت طول و در چینی آورند و آن بسبب کثرت آنچو دریا و خلوت آن ضعف
 میگرد و بعضی گویند که بهترین آن بحسب آنکه خطائی است پس تنبی پس کوه کاکلاری پس نیبالی پس از انبای و دیگر و بحسب بد و تنب بوی آنرا زهدی
 که گرم مزاج را زخاف آورده و گفته اند که مشک دو نوع است ترکی و هندی و هر یک از اصناف مختلفه و ترکی بهتر از هندی و خطائی آن بهتر از تنبایی بلکه
 تنبایی باندک زهوت بسیار بعد از آن اصناف و دیگر ترکی و بهترین هندی آن نیبالی آن پس رنگبوری و بعد از آن سار اصناف آن و بعضی
 نوشته اند که بهترین مشک که از اجتماع خون در حوالی ناف حیوان آن بسبب غلبه قوت و حرارت آن بهم میرسد و بزرگ میشود و مقدار نصف
 لیمو و بعد از بزرگ شدن و فسخ یافتن در وعای آن و رسیدن بکمال خود و ذرات آن در آن خارش بسیار در آن موضع بهم میرسد و بسبب
 شدت خارش آنرا دیوان آن برسنگها و درختهای مالد پس آن با پوستی که بالای آنست جدا شده می افتد و این مشک قیمتی است و تجارت آنرا
 کمتر می یابند و هندی ملوک می آید و بعضی خون حیض و بواسیر آن حیوان و خونی که از مالدین موضع ناف آن جمع شود و خونی که از زخم آن حیوان بهم میرسد
 نیز از اقسام مشک است و از این اقوال اصلی اندازند بلکه مشک و قسم بسیار شدلی مخلص و جعلی منقوش و علامت منقوش آن از سیاهی مفرط و ثقل
 و قلت خوشبو و یاد بوی آن معلوم میگردد و استحسان آنچه در ناف باشد آنست که رشته را بسوزن انداخته اول از ناف بگذرانند پس آنرا از وسط آنند و سیر
 گذرانند و چون سیرگاه که آن رشته بوی ندهد خالص است و الا فلا و امتحان آنچه در غیر ناف باشد آنست که در کف دست قدری از آن بآب هین مبلول کرده
 از سر انگشت باله آنرا حلق شود و خالص است و اگر فلیله گردد و منقوش و ارسطاطالیس گفته چون اراده دریافت این امر نمایند که آیا مشک خالص است
 یا نه آنرا ساینده وزن نموده در ظرف نناک بعد از یک ساعت گذارند پس هر تیکه دیگر وزن کنند اگر وزنش زیاده گردد خالص است و الا فلا و دیگر آن
 گفته اند که رشته بسوزن را بملوک کوه در وسط داند و سیر آنرا بیرون آرند پس اگر بوی مشک از آن آید خالص حید باشد و الا فلا و گویند طری را بر تنش
 گذارند و مشک بر آن ریزند اگر از آن بوی نیا و آید خالص است و الا منقوش و قوت آن مادام که در ناف است تا سه سال باقی می ماند و از ناف بیرون آورده تا یک
 سال گرم در سوم و خشک در دوم و شیخ میفرماید که گرم خشک دوم است و خشکی آن نزد بعضی از جماعت یعنی گویا که خشکی آن در آخر و دوم است و بقول طبریزی
 گرم در دوم و خشک در سوم و بقول گیانی هر قدر که گرم گردد حرارت آن کم و ضعیف شود و بیست آن زیاده کرده و لطیف مقوی اعضای ضعیفه است
 و گویند مطلق دفع سد و با محمل خلط غلیظه بارده و راج و با محلی صحت مفرج و مقوی اعضای ریزه حرارت غریزی را اعضای ظاهری و باطنی و مذکی حواس
 باطنی و ظاهری از ساعد و باص و شامه و نافه و باندک قوت سکر و جهت الخویلا و صوم و ام الصبیان و سکه و بلاد و تسیان و فایح و لقوه و خدر و عرشه
 و سایر امراض عصبانی ناف و رساننده قوت او و بر باعاق بدن است و پوشیدن آن جهت سوم از جان خصم برای دماغ باره و منع نزله صمد باره و غیره
 آن سخن دماغ و مغف و مقوی دفع سد آن و بار و غن و با و تلخ و بار و غن و سوسن نیز مفرج سد و دماغ و منشی دماغ غلیظه آنست و بقول شیخ چون مشک را با
 زعفران و اندک کافور معطر نمایند بصدر باره دفع کنند و تنهائیز زیرا که در آن تخلیل قوت است و آن مقوی دماغ مستدل است گیلانی گوید که هر قدر زعفران زیاد
 قوت است دماغ و کسر حرارت مشک است و از زعفران صلیح کافور گویند معطر آن تنه و با جانبد سیر و مفضل و از شیطان و شال اینها جهت یک است و جمیع اینها باز

وماغی و مالیدن آن بار و غنای آن بر مقدم و باغ و بار و غنای گرم بر نفقات پشت جبهت خضر و فایح و استرخا بکار و استراحت بران نافع و طمائی آن
 نیز و امکان آن بقول ما سر جوهر و شیخ معوی چشم و شفقت رطوبات آن و جالی میاض قیق است و جهت ظلمت تبصره و معده و ظفر و مفید و رساننده شود
 ادویه بلبلقات چشم و نافع جهت ریح و چشم است و نفع آن نافع در گوش بار و دو آن مفتح و معوی قایم رافع خفقان بار و سوداوی و تومر ش
 اصحاب سودا و جبین و غم و جهت غشی و سقوط قوت و ضعف ال از سودا و منزل مره سودا و ادویه و صلی و رافع حیرت نفس و دنج نواد و عمل بارده
 و مشایخ مخصوص در بلاد و فصول بار و نیکوست و راث اسماء حایس شکم و گویند که ضعف سهل است بقویت قلب و بعضی گویند که اختلاط آن با سهل
 ابلغ در تنقیه است و منزل بلخ غلیظه متولد در امعاء و طمائی آن نافع بوا سیر ظاهر و فرزند آن معین بر محل است و آن معج باه و مسک بخ از معین ال
 آن و طمائی آن بار و غنای نیری نیز معوی و محرک باه است و گیلانی گویند شک نیست که آن سرعت با نزال میکند و شرب و طبع آن نیکو کننده رنگ خضای
 و خوشبو کننده عرق است و گفته اند که چون آنرا زیر سر مندر عرق که در شب بخواب آید آزار و فایده ندارد و در آن قریا قیت است خوردن آن و دفع ضرر هم مشهور
 و مله و نه است و اصل تریاق ادویه سیف و صابری پیش و قرون السهل و بلبل حتی که بعضی از آن را حکما القسیر کرده اند باذن دوار المسک که آن خالق از
 تریاق و دفع جهت هم پیش است بهر آنکه مشک از اجزای نیست و تبدیل آن بجا فواید بکننده آن موافق گرم مزاجان نیست بسا است که ایشان را
 صدراع و رعاف پیدا میکند خصوصاً و بلاد و در فصل کرماء و شمار آن باعث زردی رنگ خسار و بی بونی دهان و رسیدن آن مضرو باغ و مورث ضرر
 و مصلح آن کافور و کلاب و گویند تبدیل حرارت آن بجا فواید میوست آن بر و غنای بخت و در غنای گل و مسائر و غنای طب بکننده و شیش گفته اند که آن بخت
 چون در طبع اند و آسانی گفته که چون در صلی عمل کرده بوشند و بن بید گردد و در کتاب نسخه نوشته اند که بخت بخت و در طبع هم صلی آن خوردن کرفس بعد از آن است
 و گویند ضرر و فایده است مصلح آن طباشیر یا صندل مقدار شربت آن یک قهوه را و گویند نایم درم و آن دو چندان غنیر و گویند یک نیم وزن آن سانج هندی
 و در سوط و طلا و مشروب امراض عصب و فلت و وزن آن چند بیدستر و گویند بدل آن مرغ بوش است مشک پلائی بغمیم و سکون شین و جوده کاف
 و کسبای موصد و فایح لام و الف و کسبزه و سکون بای خنای و هندی هم زیاد است مشک بپا رسم بید مشک است مشک کج و مشک چربان
 و مشک داش بر سه هم شواهر است مشک از زیتیم و سکون شین و جوده کاف و فایح دال و مله و الف و فایح نون و با هم و دالی است هندی و در بنگا کثیر از خود آن
 و اذیت کو یک بقدر عین و غیره از آن و فایح بل و بیتی و فی بکلیه شیشه بکوش با پی و با خنوط باریک و در جود آن مغز اندک چرب و بی طعم و بوی غالب ملج آن
 سر و خشک چشم را روشن گرداند و امراض دهان و بی مزگی و خشکی را زایل کند و نقل و جوده و ریح از آزار دفع نماید و برص و امفید و سیلان منی را مژ و چون برگ و
 بچ از آرد آب بالند و صاف کرده با شکر بخورد و فایح جاری بول اگر سوزا که نافع مقدار شربت آن تانیک در دم است مشک یز و زمین هم فایح سوسیت
 مشک هندی هم هندی است مشک طر شیش بکسیریم و سکون شین و کسکاف و فایح طمائی و مله و دای و مله و الف و فایح نیم و کسک شین مجموعه سکون بای و سخت
 و زمین مله هم غلی است و فایح نیم و کسکاف و فایح طمائی و مله و دای و مله و الف و فایح نیم و کسک شین مجموعه سکون بای و سخت
 گویند بقول صاحب طمائی آن قوی از فواید بری است و بعضی نوشته اند که آن قوی ترین اقسام فواید است و قوی ترین اقسام فواید است و قوی ترین اقسام فواید است
 برگ فواید بری و دال با سدر است و با خنوت و شیشه برگ شیمی از فایح نیم و سکون شین و جوده کاف و فایح دال و مله و الف و فایح نون و با هم و دالی است هندی و در بنگا کثیر از خود آن
 شیشه بری و سوسیت و چون خشک گردد در شیشه برجان خشک شود و چون گویند که در بعضی شیره خون از ایشان آن برای بیتی شیره کربا و بیتی شیره کربا و بیتی شیره کربا
 نوشته که بعضی عارفین با مراد و بی گویند که شغل شیش نوعی از فواید است و آن نباتی است ساق آن شیشه ساق فواید و برگ آن باریک شیشه برگ باریک شیشه برگ
 منعی بسوی خارج و در آن خنوت اندک از ساق آن شیشه بایر و در رنگ گل آن بلی زردی و کرم آن مثل تخم شبت بلکه آن شیشه بر ساق حاشات
 و بی این نبات در از بقدر ذراع بسطری است سفیدترین معمر و گاه ساق آن نیز بخورند چون تازه باشد و از این نبات برگ و شاخه و ساق استعمال میکنند
 و استعمال از آن در شام و عراق و غیره نوعی از فواید است و گفته اند که چون برگ و فواید را بپزند و از آن آب سرخ بر آید و لند گویند که چون گویند که شغل شیش

در بنگا کثیر از خود آن
 شیشه بری و سوسیت
 نوشته که بعضی عارفین
 و بی این نبات در از بقدر
 استعمال از آن در شام و عراق

قریب برکتان از این طبع بماند میشود و در وی غیر حید است و گیلانی بنویسد که مصطک منع سفید است درخت آن در بزرگی مثل درخت صنوبر و آن نوسه از
 درخت جنتاخص است و بیشتر در جزیره قوس میشود و مردم آن جزیره آنرا خنجر صنوبری نامند و از خارج آن باهس میکنند پس مایست آن سیلان کرده بر
 ساق و شاخهای آن بخور میشود و این در اینجا معروف است و آن دروغ است سفید سیاه و آنرا زو آنرا قسم هم شمار کرده اند و شاید یکسان مراد از سفید باشد
 و آن سفید معروف سفید نیست بلکه رنگ آن در مسک سیاهی است و ممکن است که در و از آن قسم سفید باشد و آن بعد از گذشتن سالها بر آن زرگردد و آنرا سیاه
 آن ششید که در اصل بسیار سیاه باشد و لکن بشماره رسیده و گوید که آن بسوی بلاد فی آوردند و آنرا بهتر می دانند و قبول شیخ درخت آن مرکب از مایست قلیل از صفت
 کثیر است و آن لطیف تر و نافع تر از کندر است و بهترین آن سفید بزرگ و ادصاف است و بطبع آن دیر سر که برودن آن و گذشتن آن در سر که چنان روز پس
 خشک کردن آن است این جمیع گفته که این قول در از یونان اولی است بهر آنکه حدت آن بغیر ایند آن در سر که می شکند و گمان من آنست که این حاشیه
 بر وادیون بود پس شیخ از سود در اینجا نوشته و گیلانی گوید که این قول آن در اینجا بهر آنست که آنرا صفت شانه گفته اند و اصلاح آن فیسانیدن آن یک شبانه روز
 در سر که است صبح آن گرم و خشک در آخر دوم در بعضی خشک و سوم دانسته اند و شیخ از رئیس نوشته که گرم و خشک در دوم است و آن در تحفیف و تخفیف است که از
 کف دست و در خنجر آن تری بسیار تخفیف شد نیست و در آن تخفیف بیشتر از آن است که در درخت آن است و آن قابض محلل است و موجب اجزای درخت آن قابض
 و ترکیب مصطکی در جزه برانی تنگم در بر ارضی است و در آن در پوست پنج آن قائم مقام قایما و هیوفا قسطیاس و بدل آن است و تخفیف عصاره برگ آن از
 شتر آن دروغن بسیار ندهد بلقبض و اما جالینوس رای داده که در جمیع اجزای آن قابض تلبین است و همچنین روغنهای آن و تسهیل آن که اهل بسیاری است
 قبض آن کمتر تخفیف آن بیشتر پس آن اذوق بدان است که محتاج تجلیل قوی باشد و هر آنچه در مصطکی از قبض و تجلیل و تلبین و تخفیف است آن بلا آت
 است و آن بنیاد لطیف و سبب لطافت و تلبین و حرارت طایم خود و طعم را میگرداند و آن با وجود این در حدت و کثافت که از سازش مرغ است آنچه صاحب
 مخزن از شیخ نقل میس فعل کرده که آن معتدل است در سردی و گرمی این قول در مفردات قانون منظمانه و جالینوس گفته که درخت مصطکی مرکب از جزه برانی
 گرم اندک و از جوهر ارضی بار و غیره کثیر المقدار است و سبب آن قابض اندک و مجفف در درجه دوم نزد آن و در درجه سوم نزد آب است ای آن گردیده و اما حال
 آن در برودت و حرارت حالت و طعم معتدل المزاج است و قبض در کل اجزای این درخت عینی در مزاج و ساق و برگ و شاخ و در خنجر و پوست آن
 یکسان است و اگر خوب است که از برگ آن با دام که تازه باشد ضلوع بسیار از قوت آن مثل قوت اجزای مذکوره قابض اندک باشد و لهذا آنرا تنها با او و دیگر جهت
 قروح امعاء و استطلاق شکمی آشناند و نیز آن نافع نفث الدم و سیلان خون از زخم زنان و بر و زخم و خروج مقعد است و آن درین احوال بیدار عصاره گوشت تبس
 نیست و گیلانی نوشته که مصطکی سیاه در تخفیف قوی تر از سفید است و آن گرم و خشک و آخردوم است و لابد است که در مصطکی جزه جار باشد و الا ممکن نبود که محلل طین
 باشد و لابد است که از صفت آن اندک باشد و الا قبض آن شدید بودی بهر آنکه از نشان از صفت تبض است و چون در جوهر مصطکی از صفت اجزای است لطیف گفته
 تخفیف ظاهر بود بهر آنکه حرارت همین در تخفیف است و در این فصل از تجلیل میکند با جملہ مصطکی ملطف و محلل و جالی و قابض و قوی و قوی و اعضا ریه و معده است و در
 جلای عظیم است و آن منع سد و قبول شیخ مصطکی در مسوحان و غوا داخل میشود و رنگ آهین میگردد و آنچه بعضی گویند که آشناییدن و طلاء کردن آن جالی بشده
 و سرخ کننده و خسارت و نیز قبول شیخ قسم سیاه آن نافع اورام صلبیت و عصاره آن و طبع برگ آن قروح مازر سمی یا زرد و روغن شتر آن نافع جرب حتی
 که جرب مواشی و سگان را و تخفیف طبع برگ آن و عصاره آن بر قروح رو یا ندهد گوشت آهست و همچنین را نتوانهای شکسته درست کنند و آنرا گیلانی گفته
 که آشناییدن مصطکی و ضلوع آن جهت درستی شتر آن شکسته و دوشی و کوفتی اعضا و ضربه و صدمه و قطع و طول آن مقوی عضای مسترخیه و حیل برودت و فصل
 و جابر شتر آن شکسته و ضربه رسیده و سقطه و کوفتی اعضا و پاشیدن مصطکی باریک سوده بر اورام و ادواج و اعضای جاشده و زخمهای پس بستن آنها بسیار
 باعث تجلیل اورام و تسکین ادواج و بجا آمدن عضو بجا شده و التام زخمهاست مخصوص که اول باب پنج اجزای آن عضو را که رسته باشند و این آن
 بار و غنمای گوهر بر او بطبع باره و تعدد مصلح محل و تنها جهت التیام قروح و بهر سوره چوب کردن بر وزن گل آن و قبول شیخ خائیدن مصطکی طعم را از سر و گوشه

عروق
بزرگ
میان
کوچک

عروق
بزرگ
میان
کوچک
نور

عروق

معارضه است معین مازین است فصل مهم با عین مجله مغاث بعضی میم فتح غین مجله العت و سکون نای مثله اسم عربی است بر روی
فرایوس و بسیاری عقاید مانند سرجیه گفته که آن ریح انار بری است و شیخ الرئیس از آن بخار دارد و بعضی استعمال و بعضی پوزیدان و البته اندی بعضی گفته
شیخ بانی است که تخم انار را با اقلقل نامند گویند که این بهر سهای دوا و اعداد و بعضی متاخرین میگویند که آن زنجی است و دراز و سطر و پوست کن سیاه مال
بسرخی و مغز آن مال بسفیدی و زردی و بهترین آن خوشبوی تلخ مال بشیرینی است و در کوهستان کربخ و نواح آن خیز و دود و نوع میباشد بغدادی و بهندی برگ
بغدادی با خشونت و عریض مانند برگ ترب و گل آن سفید و تخم آن مانند حب السمنه و آنرا اقلقل نامند و گند بعضی شبهه اند که آن ریح انار بری است که حب اقلقل
ثر آن است بعضی گفته اند که نوعی از سوربجان است و اصل است که غیر این هر دو است و قوت آن تا هفت سال باقی می ماند و آنطای نوشته که نوسه از آن
از عبادان و نواح شام می آورند و آن در معسر محل و ضعیف لعل و بهت و خست آن بسیار بزرگ و برگ آن کوچک و قریب برگ سیدب ثمر آن بی بکله
شیدب بستان و بالعاب چسبند و سیاه و تلخ و آنرا بهندی میدارند و بعضی کلز و در فصل کاف بالام مذکور شد طبع آن گرم و دروم و خشک اول
و محمل و قابض و مقوی اعصاب و اعضای مسترخیه و سمن بدن و شیخ الرئیس نوشته که مغاث گرم و دروم و تر و دروم است و مقوی اعضا و سمن و ضا و آن
نافع و قوی و کسر و در محمل و نافع و تقویت و آن نیکوست برای دشید و صلابت محصل و طین صلابت حلق و دریه است و محرک باه و خصوصاً تخم آن
و جالیوس گفته که طبع آن گرم و خشک است و خاصیت آن تقویت معده و اضرا آن میانه و طبع آن بعسل و بهترین آن آن است که رنگ آن زرد باشد
شرب آن یک درم و گیلیا گوید که فخن آواز و استعمال و ضا و آن قلب است و بعضی میگویند که آن آشامیدن آن با عینین جهت تصحیح و جبران و دفع خلط سودا و
و با عسل جهت امراض لطینی و در درم و مفصل و عرق النساء و نفوس قوی و ضعف عصب و استرخای آن و شکسته استخوان و بالاولی اعصاب تحیل صلابت
آنها و صلابت لایق و درم و درم و تقویت سینه و درم و گر فکلی آواز و تحریک باه و دست و پنجه داکان با گل ارمنی جهت جبر کس و قوی و ضربه و سقوط و التزای عصب
و تحیل و تقویت صلابت آنها و دشید و درام حلق و درم و همچنین با سرکه و درام است آشامیدن آن با عتاب و کثیرا جهت فربه کردن بدن و تخم آن تحریک
و تقویت باه قوی تر از سایر اشیا مقدار شرب آن و درم بدل آن سوربجان و عا و قرحا و در ضا و آن قلب است و صاحب تیج نوشته که آنرا بطریق شرب
و ضا و استعمال میکنند مضر نشاند و طبع آن عسل بدل آن نصف وزن آن زرد است مغایر غافقی گفته که آن چیزی شبیه عسل مثل زنجبین است
در آن چیزی از بوی جود است و مغایر در شرب و در عرق و در نام میباشد پس اینچ از آن در شرب باشد سفید شیرین بود و آنچ در عرق باشد از آن با گل آن
بر می آید و دروم و کثیرا جمع میکنند و سکران باشد و در آن تلخی است و شبیه بعضی است و درم آنرا بخورند و گویند مغایر و مغفار سکران شربت مغفالا اسم ترب است
مغفاد و بختان است و غریب بری را نیز نامند مغفاد فتح میم و غین مجله و رای و نمایه با و آنرا طین مغفاد و طین احمر نیز نامند اسم عربی است بویانی سیاطوس
و برومی فلاحا مغفادی و بهندی گویند و گیلیا گوید که در بعضی بلاد کلر می نامند و آن غلی است سرخ تیره و مال بزرگی و با غر ویت گویند که از درم آورند و در
هندوستان نواح گوالیار و راج محل بگل که کثیرا وجود و بقول شیخ بهترین آن عفات است که چون در آب اندازند متفخ گردد و زیاد شود و آن سرد در اول
و خشک در دوم و بعضی سرد در دوم نیز نوشته اند مغفادی و قابض و محف و درام و آنرا آشامیدن آن نافع و اوجاع جگر و در حبس شکم قوی تر از گل مختوم
و قائل که درم شکم جالب سیلان خون مجامع اعضا و جنس و چون آنرا سوده باز در تخم سرخ نمیرشد است سخته بلیند قطع زلف الدم از هر وضع نماید و همچنین با بارتنگ
و درین هنگام جهت اسهال الدم و قرحا اسهال و شانه و بواسیر و درم تسکین حرارت اعضا و همچنین حقه کردن بدان امساک سمالات و مطلق سیلان خون از اسهال
سنگی و قرحا اسهال نماید و آتقان آن آب برگ بارتنگ در فربج جهت حبس حیض نافع و آشامیدن آن با شکم فربه نمودن بدن و طلای آن با روغن
کعبه جهت نرمی بشره و برانی آن و گفته اند چون دست را بدان خضاب نمایند و آنرا شسته نمایند تا نباشد روز رنگ حنای ماند و طلای آن با سرکه
پی در پی جهت حمزه و نکه و حبس و درام حاره با قرح و با غیر قرح و سوزنی آتش و زخمها مفید و چون با بلبله زرد و سرکه ساییده و طلاک تقلیل درام نماید و شنگی
آتش در جهت بکشد و ربع مراد کند و گاهی درم را همی که بدان طلاع درام رطبه کشنده داخل کرده میشود و طلای آن با باجی و گوگرد و زنج خرز هر که آب نجیب تازه

مقلی نذوق میگویند و لوازان این مختار از این نوع مقلی است میباشند و آن صمغ نیست و گویند که آن صمغ درخت دوم است و بران کلام متقدمین دلالت نمی کند و آن
اقسام است چنانچه مسطور شد و بعضی گفته اند که از مقلی الیهو قسمی عربی و قسم دیگر هندی است و هندی غیر رومی است و آن صمغی است شبیه بکند رخ شبیه سوسل الاخطال و درخت
آن شبیه درخت بان است و در کوهستان بین میر و بدو بیشتر در بلاد عرب یافته میشود و این درخت را ثمری است که مقلی می نامند و آن بعد از این جد مسطور
گردد با بکلیا ترین آن صاف خالص حق لایح چسبیده نرم خوشبو در مائل تلخی نیست که چون در آفتاب انداخته بوی غار از آن آید و در آب زرد و گل خنک گردد و در آغشته
بجوب و خاشاک و دیگر خاک و غیره مانا باشد و آنچه بخلاف این اوصاف باشد زبون و قوت آن تابست سال بانی میماند و چون گفته شود تلخی آن زیاد میشود
و هر چند گفته تر که در میل به شیرگی می ناید و نرمی آن مبدل بکشتکی بعضی میگرد و خصوصا عربی آن و شیخ میفرماید که چون مقلی الیهو و کندر و دار کشیدن بسوی تهیه بخاشاک
شود و گیلانی گوید هر قدر که تلخی آن اشتداد نماید بر ترهت گردد و گویند که آنرا زهشتوش بر می نایند و قوی بلز و جنت قمل و براتی نیست بخلاف منشوش طبع آن گرم
در اول صوم و خشک و در دوم و گویند گرم و در آخر اول و خشک و در دوم و شیخ نیز گرم و در آخر اول نوشته و گفته که ملین است و جنت قمل
و حیضت عربی تا دو دم است و رازی گرم و در دوم گفته و گویند که این مقلی ندارد و بقول شیخ مقلی است حتی که خون جلد را و ملین منضج کاسه ریاح و صقلین
تلمین شدید ترست و عربی خشک تر از آن که تازه از آن مقلی سازا و ارم بارده و صله بر قصد صا بآب بن روزنه دار اگر آخته تا مثل مرهم گردد و مقلی عربی
که آن سرد و دم نیست و آن مقلی الیهو است دخل خناریر و شرب مطبوع آن نافع اوارام باطنی صلب است و ظاهر آن با سکه بر سفعه مفید و ضا د آن جهت
فتح عضل و تشنج و صلابت اعصاب و عقد آنها و خون نمجده نیز بطلد نافع و آن نافع چشم رطب است و نافع در و تصدیریه و اوارام آن و نافع سرفه کننده
در و پیلو و مقلی عربی نافع اوارام حنجره و ملین است و شرب حمل و بخور آن نافع بواسیر و حابس خون نیست و نافع سنگ کرده و چون در مسلمات افتد
منع سحج نماید و در ربول و حیض است و مقلی صافی سرخ را چون بقدر دو مثقال ساییده با اصل بخورند بلغم را کم کنند و خنک سازد و هر دو قسم مقلی محلل
ادویه الماد و مفتوح هم در هم شمش و مخزج چنین مفتی در هم محلل و در هم مقصد و ایشین اند و شرب ضا د آن نافع گویند و اوارام و بقول گیلانی آن مفتوح سرد است
و بخور آن نافع فساد بواسیر رطوبات و عفونت کشته با و مژده با و مسم و چون آنرا بسایند و با ریخته با قلع مطبوع بر شند و ظاهر آنرا از الیو ایل متعلقه
کنند و اگر بدان اندکی زنگار آینه شسته ضا د سازند اسقاط آئیل نماید و آن چون تازه باشد شند یه التلمین برای اوارام صلیبه و اوارام احشاء و رم عارض
در طلق باشد و آن محلل اوارام داخلی است چون با مطبوع بخورند و اوارام خارجی چون با مطبوع بران نهند و در راه هم معمول برای صلابت اعضا و تعقد
آنما صرف میشود و آن مقوی معده است و اکثر ادرار و یسه و در وقت استعمال کرده میشود و غرض از آن تقویت مخزج است بهر آنکه آنرا نافع بواسیر یافتند
و چون مقلی عربی نیم در هم بخورند سنگ کرده را بشنکد و ادرار را بر اول و اخراج ریاح غلیظه که نفع نیافتد باشد و آن ناید و چون مقلی محلول در مفتوح و سفیداب
ضا د کنند جهت اوارام جارائشین و بدانکه نفع ناید و خوردن یک مثقال آن حیض منعقد از سده فرو و آرد و شرب و حمل و بخور آن تسهیل ولادت و
اخراج شیشه نماید و اگر بدان اندکی زنگار آینه شسته ضا د کنند بواسیر را ساقط کنند و خاصیت آن منفعت جهت ادرار و یسه و حجت سحج امعا و قرح آنست
و دیگر آن می نویسند که آن جالی و با قوت تر یا قیه است و جهت کزاز و در و گلو و سرفه و رطوبی و تقیه سینه و اخلاط از جره و ربه و ضعف بکر و تحلیل ریاح
آن در ریاح بواسیر و خون نمجده و احشاء و عسر و نوات و احتباس حیض و عرق النساء و نفوس در و در و ادرار و شیر و تقطع سرد و اسهال بلغم نافع چون با و
مسلمه حافیه میامیزند دفع حدت آن می نماید و خوردن یک دم آن با شیر تازه و شنیده جهت تقویت باه و ملغ و تغذای گفته چون اراده تلمین طبیعت نمایند
مقلی را بکوبند و آب گرم بران بریزند تا حل شود میباشند اسهال بلغم ناید و ضا د سحج و مطبوع آن با سه وزن آن سوس گندم که بجای آب آب آلود و یا رت آن
باشد با قدری روغن کاج و حجت تحلیل و در نافع و مجرب و ضا د آن آب و مهن صائم جهت بر دوه یک چشم و اوارام صلیبه و ادرار و تقویت جهت قویا مفید با آنکه سرخ بر حلق
و ادرار بواسیر و تحلیل خصوص تازه از آن و ضا د آن جهت اوارام صلیبه و تحلیل ریاح غلیظه و ادرار و رحم و قهر و بواسیر خصوص آب گندم تا مباح جهت تقویت باه و ضا د
مقلی الیهو در هر کس محل کرده تا مثل مرهم گردد و جهت قیلة الماد الاخطال و با قوی و قیلة الامعاء نیز بختیمس مفید و امتقان آن جهت بواسیر و استفاخ رحم و انهام آن

مغنی

مغنی
مغنی
مغنی
مغنی
مغنی

و اندام جنین و مغول و بنور آن نیز جرت بضع اضماع فم رحم و جذب جنین و قطع بواسیر و طوبات سائل ز رحم و نشست آن مفید و مضری میصلح آن کثیر و مضر کم و صلیح آن
 زعفران مقدار شربت آن یک درم و گویند تا دو شغال باما نسل بدل آن و ذلت آن مرکبی و مربع آن حبرست و بقول گیلا بوزن آن ملک العظم و نیم وزن آن
 کند بجزی و صاحب شمع نوشته که مضر معده است و صلیح آن کمر بادل آن نصف وزن آن و نصف وزن آن میسر است افعال خواص بن بقول هندیان
 در گوگل سطور شد مغنی و آنرا مثل الدوم نیز نامند اسم گرم و دشت دوم است و با عفو صفت و خشونت و با حلاوت و تر از آنش و خشک آنرا و قتل کند و با کول است
 و دشت آن در شکل و غرض شبیه به دشت خرد و آنرا مثل جوز بزرگ چون انفع می یابد آنرا می خورد و اندرون آن تخم می باشد و این و افد گفته که آن بکسر می یابد
 و خارج آنرا می خورد و اندلذ می باشد و آنرا داند کس غیر درک و کثیر العفو صفت بسیار خوش و قلیل المایهت و غیره با کول است طبع آن سرد و خشک در آنرا و دل و پوست
 ثمر آن قابض و مغوی معده و حامل سها و سیلان خون و طبع آن جفت قطیر البول و لغت الدوم خوشتر در آن جفت دفع انفجار خون رگها و آتشامیدن
 طبع دشت آن جفت قروح مزمنه و تنقیه ملغم و بطورخ لیت سوختن آن جفت جرب و کد و منع تولد قمل و موثر است و شنج می نویسد گمان می برم که قتل کی نیز در دشت شک
 نیست که آن قابض و مفت سنگ است و گویند مقدار شربت آن از یک درم تا دو درم است مقلای منوس بخوریم است مقلای قیل است مقلای نیلی است
 که خربزه گرمک باشد مقلای شاحوت بریان است و بدین جفت سفوف مقلای ثالیب قوع بریان کرده آن در آن می نامند متفنا طیس کبیر سم و سکون قاف
 و فتح خون و الواف و کسوطای مملد و سکون بای تختانی و سین مملد و متفنا طیس صمغ میم و غین مجده عوض قاف نیز آمده و بسیر بانی فایک و کفنا متفنا طیس و برعی و جگر کدیده
 و بهناری سنگ آهن ربا و بسندی چک پخته نامند و آن سنگی است سیاه مائل بفسری تیره که آهن را بکشد و از انتهای عمان و حوالی بحر هند خورده و کوهستان نواح
 گویا نیز می برآید و بهترین آن بقول دیسقوریدوس آنست که آهن را بقوت جذب نماید و بعد جذب آهن بآن خوب بچسب و لا جودی رنگ کثیف غیر مفرط
 انقل باشد و بقول شیخ الرئیس جوآن سیاه مائل بفسری پاک از خلط است و گویند بدترین آن سیاه است که قوت جاذبه آن آهن را ضعیف باشد و چون آهن
 متی بنهند قوت جاذبه آن کم میگردد و از آمدن سیر و رسیدن عرق و طوبت بدان نیز بضع قوت آن میشود و چون در خون گاه گرم اندازند عاده قوت آن میشود
 و همچنین اگر در خون بزماند و هر روز تبدیل نمایند تازه کنند و گویند چون آنرا در سر که یک شب بدارند نیز قوت آن عموکند با کلمه گرم در اول خشک در سوم
 و بقول شیخ قوت آن باردیال و جالی و منقی و کسی که براده آهن خورده باشد کسی که در شکم آن خشت اکتد می چسبند گردد آنرا متفنا طیس آتشامیدن جذب گان
 نماید و هنگام خروج همراه آن باشد و بقول دیسقوریدوس اگر از آن سه او بود و سالت که تیره و طاق باشد با ما ادا لظفر که رمالا سست بنوشند اسهال خلط غلیظ نماید
 و گویند آتشامیدن آن جفت خلج و او جاع مفاصل و عرق النساء و نفرس و تقویت جگر و پوز و از آله سنگ و عسولادت نافع و با قوا قبض قاطع اسهال
 و پاشیدن آن جفت بضع مضرت چرکات آلات آهنی دهر و از عییل لاف و جمت قطع نزف الدوم و القیام جراحات مفید و محرق مغسول آن و جمیع افعال
 مانند شاد رخ است و نیز شنج میفرماید که چون آنرا بسوزانند شاد گردد و قوت این مثل قوت شاد است و این جمیع گوید که این صحیح نیست بلکه چون آنرا
 محرق سازند شبیه نشاد نمیکردد و بدان مغشوش میسازند چنانچه دیسقوریدوس گفته که بعضی کسان این سنگ ایسوزانند و آنرا بحساب دانه میفرشند
 و میان این هر دو قول بون و بعد است و گیلانی گفته که در قول شیخ و اوقفسیری است ای قوت آن قوت شاد شنج شود و از خواص آن است که چون آنرا در
 حریر سفید چیده یا خود گاه بدارند باعث قبول در نظر با و جاه و بهیست و قضای حاجات است و نگاه داشتن آن در دست رافع کزاز و تشنج و درد دست پا و گرفتار
 آن بدست چپ جفت عسولادت و درد زانیدن موجب و بخور آن که باریک سوده اندک بر آن خمر بپاشند و بانوبه برحم برسانند جفت بضع سیلان رحم
 هر چند فزمن باشد بغایت مفید و موجب گویند چون زن حائض مس آن کند این اثر از آن نازل گردد و گویند چون زحل در سبل باشد آنرا با گلاب شسته سه مرتبه
 مرتب ساخته و دیگری از آن اکتال نماید و آن مدت مدید نظر نماید شخصی که بآهن اکتال کند بر تبه باعث محبت ثانی بادل گردد که مافوق آن متصو نباشد
 و از مهربان غموره اند مقدار شربت آن تا نه قیراط و اندک یک درم و نصف کتاب شمع نوشته که مستعمل محرق آنست مضر جگر و میصلح آن ربل لوس بدل آن
 در تسهیل ولادت کف دریاست متفنه لغم سم و سکون قاف و کسرون و فتح مین مملد و با عبارت از شیر گاو است که گرم کرده عصاره خونوب شامی

نقشه

یعنی عقل افزاید و اسرار الهی روشن کند و باد و بلغم و روانه بگوید و قسم کلان که از مصلحت ندی نامند و در سنگت پرتو مانی یعنی صاحب ریاضت هر که با مصلحت
بعبادت و ریاضت مشغول شود و ماساژ و نیک و متناهی یعنی خواص به از بدن دود کرده خواص نیک می بخشد و در اعضا و کونگی آنها دوز نماند و بختا ندر می
یعنی صلابت شکم و مایل و گرهای تمامی بدن دوز نماند و کچا پس یعنی بد رساز و نیکو بیند با مصلحت باقی ست هندی از قبیل نجم و سیاره دار که در صحرای قریب
آب و در گشت ناز آید و دو قسم است کوچک و بزرگ کوچک آن شبیه برگ بودینه و از آن ضعیف تر و زغب دارد و شاخهای آن باریک مثل
آن سرخ مائل بکبودی و مدور شبیه به انگور خوشبوی است که شبیه بوی گلاب و مزه آن اندک تلخ و برگ قسم بزرگ آن خرد و گرد و کنگره دارد و ضعیف کل آن
بزرگ تر از قسم اول و مشابه گل کدم و بهر جزای او خوشبوی گوارنده مثل بوی انبه خام و یا دوزنده و مبرترین همین قسم کوچک است و در
مزاج آن اختلاف است قوی سرد و در قسم آن گرم تر و نوشته اند بعضی معتدل الحار و تر و دانسته جمعی سرد و خشک در درجه اول شمرده و برخی گفته اند اول
و خشک در دوم گفته و صاحب مخزن گوید که قسم کوچک آن گرم و تر در دوم و با قوت قابضه و مقوی اعضای ریسره و قوی و اروق و معده و محل لطیف
و مفتوح و در لطیف و تفتوح قریب بچوب چینی بحدی که از عرق و بول و رانیکه شراب آن بوی آن می آید و جهت رفع خفقان و توجش و یقانی امراض صفا و
و سوداوی و رحم و حرقة البول و اورام و بثورات و خناری و دمایسل او را مصلح اعضا نافع و حکیم شریعت خان بقول اطباء هندی نویسنده که در واسه
عظیم الفتح ست شیرین با اندک تلخی و هنگام هم به هم ببار تلخ و گرم و سبک و خرد و افزا و دفع خناری و گرم شکم و دمایسل و بشکر که زود و بهی نیار و دین
دافع درد فوج زمان و زردی بدن و سوزاک و فساد و صفرا و بعضی نوشته اند که دافع فساد خون و مقوی ماه و نافع در مفاصل و نقوه و بول و سیر نافع
قی و باضم طعام و مقوی ماسک و مفرج دل و جفت و طریقت و کیم و فساد کیموس روی و میمی و مقوی گره و پشت و مولد منی و ملذذ طریقت و فرزند آن
دافع بدوی فیج و باعث تنگی آن و پند یان بنویسند که ساگ او بخت خوردن با دوا لغری و قی که بعبادت می شود و بدوی دین و بدن و میوه و کند
و شستما و صفرا و از دوزخی پدید آید و نیز تلخ است او عصبانان و بلغم دین مرگی دین و یازده گونی و دمایسل و در سازه و آبل هندیان نبات راناکه
باز یار و آب حیات میدارند تا بحدی که اگر گلی آن یک عدد و بر آن آب از حلق و بریزند نایک سالن چشمش نمی شود و از دوز و وسایل علی بن الحقیق
و حکیم شریعت خان نیز از استعمال نمودن و قی سرد آن از چشم محفوظ دارند و مولد هم صاف و این خبر درست و از تجربیات صاحب دارا شکی نیست
که بوج مندی در ظرف سسی برشته چوب فیه با آب بسیار چند آنکه بسیار آید پس قدی پنبه در آن تر کرده نگاهدارند و هنگام چشم قدری ازین در آب
تر کرده بر چشم دارند تا سکن و در نماید و شفا بخشد و نوشته اند که عرق گل هندی نیز نافع امراض چشم است و دافع خفقان و مقوی دل خاصه و اگر با مساجی
گاو زبان برآرد و نیز حکیم شریعت خان بنویسند که علم مردم عرق مندی را در خفقان و تقویت دل و مزاج استعمال میفرمودند و گاهی نصف گاو زبان
و نصف مندی را با هم مخلوط کرده عرق کشیده برای امراض مذکوره میدادند گاه تنها گاهی همراه و دیر و معاجین قلبیه و صاحب مخزن نوشته که
آتشامیدن عرق آن که بدستور گلاب عرق کشند جهت خفقان و وسواس سوداوی و صفراوی و تحلیل مواد غلیظی و تقویت قوی و اروق و اسرار امراض
مذکوره و چوب رقیبا و حکو و اشالی این نافع بشرط مداومت بر آن که از سر مشقالتی تا بوج مشقالتی در ابتدا شروع نمایند و هر روز و مشقالت میفرمایند
تا هر مقدار که موانعت نماید و مرض رو به تخفیف و انحطاط آید و سپس بتدریج کم نمایند و در ایام آتشامیدن از محرمات و لبنيات و بقول اندیشایان
و کشامیدن آب بسیار سرد و یا بسیار گرم و استلا و حرکات انصافی و بدنی و جماع و حمام و بتیاب نمایند و اگر تحلیل نماند بهتر است و اوقات
بر غذای لطیفه و آب نیگرم نمایند و در آخر قوی شروع از دوز مشقالت نمایند و بتدریج یک مشقالت یا دوز مشقالتی میفرمایند و بعضی بنویسند که عرق از
تاد و توله نوشیدن و مداومت بر آن نمودن مقوی باضمه و دل و معده و مشی و میمی ست و آبل هندیان نیز مستعمل دارند و نبات ناز و هنگام
سازگی با بوج و برگ و گل کنده در سایه خشک می نمایند پس باریک سوده با آرد و گندم و روغن و شکر بطریق حلهای پیشه هر روز موافق برداشت تلخی میخوردند
جهت حفظ قوای حیوانی و بدنی و منع موی از رسیفیدی و سقوط و بعضی درین قید کرده اند که هنگامی که هنوز بار نرسیده باشد با بوج و برگ در سایه

۳

معالج
مندان
کون

کون
مندان
محو

صندل و گل سرخ است و در سیر بر صلیح آن تخم کرفس و اسل مقدار شربت آن از نیم درم تا یک شقال و گویند از غیر منقطع آن تا دو درم و از منقطع آن تا دو شقال و بول آن در او و یک جگر منبل و در او و بول فلفل سیاه و گویند بوزن آن فطر اسالیون و گویند بول آن نصف و وزن آن خربق سیاه و گویند بول آن نیم و وزن آن سنبل الطیب یا جاز بوا و یا اسارون و یا سیلج و یا فلفل سیاه و یا انستین است موافق میم و سکون و او و با ضایع ای تخمانی در آخر تخمینی موی هم فارسی است و در لی شعر و بر کی قبل و بھندی بالی و کس نیز نامند و قوله آن از انجیره و او خنده اخلاط حمره و یا بسنه بدن است و خرق میان آن و پشیم و در آن است که موی چپیده نمی باشد بخلاف آن هر دو و پشیم نرم و نازک و مابین موی و در است و هر سه عام اند و حیوانات را یعنی بعضی را موی و بر هر دو می باشد مانند بز و بعضی را پشیم فقط مانند میش و بره و بعضی را موی فقط مانند اکثر حیوانات و انسان را موی فقط می باشد و از مطلق آن مراد موی انسان است با جملہ مزاج موی سر و خشک و سوخته آن سخن و بنیایت نجف و بی لزج و گلیانی گوید که موی بار و در نسبت اکثر اعضای حیوان نیست و جالینوس گفته که چون موی را بسوزند قوت آن مثل پشیم باشد یعنی گرم و خشک در سوم و کیفیت سوختن آن آنست که اگر از در یک گلی پر کنند و بالای آن سر پوش گلی سوراخ دارند و در زیر آن شش کنند تا آنکه بسوزد و خاکستر گردد و در آن رو پوشیدن جاسه از سوخته مقوی بدن و نجف و سخن آن اکثر از پشیم و اعضا را سخت کند و بقول شیخ موی سوخته جالی و دغان است و آب مقطر موی باید آن موی را بر و یازد و موی سوخته نجف قروح و سحر و ربا هست و باقی افعال و خواص موی انسان و هر حیوان در اسم آن مسطور شده میشود مو ابا دل بضم میم و فتح و او و الفت فتح بای موحه و الفت و فتح و دل و حله و سکون لام هم هندی است یعنی است موافق است اسم پلاس پیل است موت بضم میم و سکون و او و فتای تو قانی اسم هندی بول است و بسکرت مو تر گویند زنده اند یا ن بهترین ابدال بول ماده گاو است و از اسب سگ است سینه بلین سرد است و با چین یعنی باضم و بلین بر جاسو یعنی آب بر نهاده گویند که نوشیدن و غسل کردن از آن دفع مذهب و گناه گشتن بر همان است و گو تر یعنی بول ماده گاو است و گو تبوک و چین یعنی اسهال آدرست می نامند گویند بول ماده گاو و گاو میش و اسب و بز و میش و شتر و آدمی و فیل شتر و تخم خشک و سبک بلین و مقوی دل و مضمی و گوارنده طعام و دافع آماس اعضا و مجلی مسام و منافذ و صفرا و عکیز و دافع فساد و باد و باغم و باد و گوله و بواسیر و استسقا و گرم شکم و جدام و زردی بدن و دفع و خله و بی اشتتای و بول ماده گاو و تیز و شور و بد بو است کف می کشند و بدن را گرم کنند و مضمی و باضم و خزاننده و صفرا و دافع کشت و گرم و امراض صده و جگر و کبوس فاسد نیک سازد و درم و سوزش اعضا و قی بعد طعام و در شکم و باد با نازل سازد و حیات زیاده کند و سختی کناه بطرف نماید و همه چرخ شکم از بر باد و سوز و بول گاو و میش و الاک گرم است و دافع ورم اعضا و کلانی شکم و باد گوله و بواسیر و زردی بدن و پریسوت و صفرا و خرا و گران است و بول اسب بلین و دافع فساد و باغم و قو و باد بول بز مسکن خرد گوش و دافع سرفه و ضیق النفس و کشت و گرم و گرمی گوش و مضمی و دافع فساد زهر و بر قان و بر صمغ و امراض جلده که تر قیده آب زان در آن گردد و بول میش دافع خشکی و آماس اعضا و جدام و بواسیر و پریسوت و بعضی شکم و بول خرد و دافع سرفه و جدام و جگر و شکم و مقه و حله و استسقا و بول انسان شور و تیز و دافع و موله صفرا و الفور و سنیات و ماله الخیاضی و شیطانی را سودمند و شکم ببندد و دافع فساد زهر و از بخوردن بول آدمی معلومت کنند از جمله ساین است و گویند هرگاه که اکثر هیضه دریافت شود همان زمان آدم از بول خود قدری بنوشد از ضرر هیضه مخصوماً و عوام اکثر این عمل میکنند و گویند زنان را بول مردان و مردان را بول زنان باید داد که باعث نشستن و دفع امراض است و بول اسب و فیل و شتر و بول انسان دارد و بول فیل و شتر و خرد آدمی و اسب از مزایا گرفت و بول گاو و بز و گاو و میش باید که از ماده باشد و بعضی خواص این در بر جاسه میگویند که گشت و افعال و خواص این بعلی یونانیان بر بول سوراخ صورت را کجا باضم میم و سکون و او و فتای تو قانی و فتح را علی و لام و الفت و ضم کاف و سکون بای موحه و فتح جیم و الفت اسم پست یا پره است مو تر یعنی باضم میم و سکون و او و فتای تو قانی و فتح رای حله و فتح لام و سکون و فون و کس جیم فارسی و سکون بای تخمانی و فتح و لام و دمه و الفت اسم کبیر است مو تر یعنی باضم میم و سکون و او و جمل و فتای تو قانی هندی و دغای با اسم هندی غلیم است مشهور که از میان آن است و از آن نوعی از ماش است و در کشتن باید که از دانه نبات کن معروش بر زمین و برگ آن که چکاند از ماش

و پنج آن سفید قسمی از آن و شش می شود و مزاج آن سرد و خشک و بعضی معتدل نوشته اند و نزد بعضی گرم و خشک و زود از سده فرو و آید و اگر روغن گل بسیار
پخته شود و غذا محمود و روغن صاف نماید و بطعم هنگام هضم شیرین و باد انگیز و قابض شکم و بعضی بلین نوشته اند و دافع نفهم و بریم در دل طبیعت تب لیکن
گرم شکم تولد کند و فاسخ است و طبعی از صلیح آن روغن گل و اگر در چهار دام آید این قدری انگوزه انداخته آب سرشته بر عرق ملی نهند فائده دهد و بعضی
می نویسند که آن هیچ باه و افزاینده نمی و مقوی و خاص و درین و سقطا اشتهاست و چون در آب جوش داده آن آب را بریزند و در آب دیگر خوب مریخته
و روغن کشیده مقدار داغ کرده بخورند غذای نیک دهد و قوت بخشد و غایط براند و او را بول نماید و چشمه را خوب است و روغن موهر و شنی که آن را با انگور موهر گویند
مسک و قد مثل بزرگ و قریب بهم دافع سرعت انزال و در ث بیوست خلق و مولد خنای و صلیح آن شیر گا و روغن بادام شیرین و اکثر در معاجین
مسک و قهوی بکار می آید در شیر جوشانده باب شسته خشک کرده سفوف سازند و تا هفت در گلاب تر و خشک نموده بکار بند و موهرها بجمیم و سکون
و او دافع تابی فوقانی و فحای بادا و الف هم هندی سمد است و در هندی مستانیز نامند و آن دو قسم است یکی بجا در موهر و آن مسطور شد و دوم ناکر موهر
و آن بجا در و دانی سرخ نارنگ و در هندی ناکر مستاکم و نیم چیری بیانا و آسیر ناپل و دانه شیراز و داش کھا و مسک گنن نیز گویند و مذکور میگردد و بعضی
قسم سوم آن نیز نوشته اند و آنرا انگامستا و کزنده و داکا گلیکا و ستاراجی و راجا کاکا و کیسه و کاکامند و با بطلان هیچ گیاهی است که در کنار حویا و آبها
پیدا میشود سیاه و خوشبو و بر اثر گرم کنار بود و سرد و خشک و تیز و تلخ و زخمت و دافع عف و سرد و تب صفراوی مرکب با کف و اسهل و تشنگی دبی مرگی
و گویند در خواص هر سه قریب یکدیگر اند و تلخ و زخمت و سرد و قابض شکم و هضم و دافع فساد خون و نفهم و صفرا و تشنگی تب و گرم شکم و اغفال و خواص این
بقول یونانیان در سرد مسطور شد و قوی بضمیم و سکون و او کسر تابی فوقانی و سکون یابی تختانی هم هندی هر و اید است و یک سنکرت نکلتا نامند
سرد و مزه آن شیرین و مسکن بدن و افزاینده نمی و مقوی و دافع زهر و بیاریا و در خاصیت مطابق چند کانت نوشته اند و موثر با بضمیم و او
مجمول و کسر تابی فوقانی و دافع یابی تختانی و الف است که آنرا بسنکرت چند رولی گویند اسم کلی است خوشبویش و اندام و اید گلاب و سفید رنگ و قسمی از
موگرا و بهتر از آن در صورت و خوشبو و نراکت و لطافت و بوسیدن او مقوی و دافع و دل و تلخ و باقی خواص آن مثل رای بیل و موگرا هست و قطر مویا
خانی ترین عطر است و عرق گل آن از گلاب و عرق بهار فصل نوشته اند و الف عرق معتدل باشند و آن عرق را با زانقل آن در و دیگر اند و گل مویا
سبزی و دینا دور کرده انداخته سر پوش نهند و نیچ بر سر پوش حمله کرده قابله بطرف دیگر نشیپ هم مضبوط نموده یک شب بدارند پس با تنش نرم قطره
سازند و بجهه گل فصل نوشته بر آورده باز گل تازه اندازند پس عرق مذکور انداخته به ستر و اول گل نمایند و بچینیم ده و دوازده مرتبه تجدید کنند عرق بهتر و فانی
هیش و و نیز مثل گلاب قطره سازند هر قدر که در افراط گل و تجدید قطره کوشند بهتر و در پا فائده آن بسیار و بهتر از گلاب میشود و گلقتند گل مویا به جهت گرا
نیز فواید عظیم دارد مجرب است و برگ فوخته و نرم مویا یک ثلث و برگ بیدای غیر فوخته و ثلث با هم سوده در شیر گاو خام حل کرده بنوشانند
و عقب آن بفاصله دو ساعت شیر و شکم یک نگ بخورند تا دو هفته و پس از آن یک هفته دیگر همین غذا بخورند تا اینکه استقامتی کمی با السال بی السال
دور کند و سرخ الاثر است و فائده عجیب میکند و بیکد شیر را جوش داده سرشیر دور کرده با از پارچه بگذرانند و هر بار پارچه تازه باشد تا آنکه دهمیت باطل
زائل گردد و شیر مثل ماهی بچین شود مویا بضمیم و سکون و او مجموع و فتح جیم فارسی و الف هم مستر است میان و رخت کیل و اندک و او را ز کولو سندا
و بود که مویا چپا اسم ویر و مل با بکله ویر و مل است و فائده ال خواص این بقول اطباء یونان در و اید مسطور شد مویا جرس بضمیم و سکون و او مجموع و جیم
فارسی دافع مای طله و سکون بین حمله بقول عصف و اراش کوهی صمغ درخت سیبیل است و بعضی گویند که گل سیبیلی است و صاحب طب اخرا بیهید
که آن دو قسم است یکی سرخ رنگ است و آن که آنرا در سنکرت بزرگ بکند و آن صمغ درخت سیبیل است و جیم شور افکن سیبیلی و در ذکر فائده نوشته
که صمغ سیبیل را در سنکرت بر تیا یعنی گنر و بیچیا یعنی گرم و فزاینده صفرا و جیم و صمغ یعنی سیبیل و رس یعنی شیر با این معنی که چون
شیر درخت او را مستی که منعقد گردد جمع میشود و تمام کن آنرا بزرگ بکند یا مانند چه بزرگ است سیبیل و بکند اسم صمغ است و آن را سیل جزای درخت است

نیک

نیم

نیک

نیک

نیک

نیک

نیک

بسرخی میباشد و آن گل دست پس آن هنگام فتور و اوق آن بخت خوشه ظاهر میگردد و در آن خوشه دانهای غمر و بسیار کوچک کثیر العددی باشد و بتدریج بزرگ میشود و در ابتدا سبز و هنگام پختگی زرد میشود و بعد نفع تام سیاه میگردد و پوست بالای آنرا دور کرده مغز آنرا میخورند و درختی که یک مرتبه میثمر آورد و دیگر قهری آورد و در آنرا بعد از خفتن برند و در هنگامه قهر آنرا اختصاص بفصلی در زمانی معین نیست در تمام سال ثمر میدهد بالا آنکه فصل بارش زیاده و از اطراف درخت آن درختهای کوچک بسیار میروید و آنچه بلند و بزرگ است بعد از افتادن و قطع تنه آن آنها را با یک لیش برقرار میدارند و بعضی از آنها را آورده جابای دیگری نشانند و در جایی که سه چهار درخت آن باشد و زمین قوی بود و سه چهار سال تا صد درخت و زیاده میشود و قهر بعضی اقسام آن شیرین تر و لطیف و لذیذ بسیار و خوشبو میباشد و آنرا در بگاله که کلمه مرتبانی نامند و وسطای بگاله مخصوص جها که گریه در تمام ملک هند و کهن این نوع نمی شود و این نوع هم مست و بعد از آن اقسام دیگر را هم بعضی بسیار نرم و ریزه مانند انوپان و صفری و چینیه و مال بھوک و چنیا و متال اینها نیز طعم آنها شیرین و مانند گوبی خوش و لیکن لطافت و لذت و خوشبو و شیرینی مرتبانی نیست و بعضی از اینها نیز مانند کدو عفویت میباشد خصوص که خوب پخته و رسیده نباشد و اما قسمی که آنرا کچ کیلا نامند و قرآن بزرگ تر از قرنای همه اقسام و دیگر تا یک شبر و اکثر مثلث شکل میباشد پخته و رسیده آنرا نمی خوردند بحسب بی مرکزی و لذت و عفویت و کم شیرینی بلکه پوست آنرا در نیم خای جدا کرده مثل بقول پخته میخورند و از همه بدتر قسمی است که در بگاله آنرا اتمیه نامند چون این بسیار بی مزه و با لذت و عفویت و پر تخم است اکثری نیم پخته آنرا نیز نمی خوردند مگر سائین و دیگر یک از اقسام مذکوره در بعضی بلاد بهتر از بعضی دیگر میشود بحسب اختلاف زمین و آب و هوا و هر جا بنامی مخصوص و همه اقسام مذکوره در بگاله مخصوص جها که گریه در جابای دیگر نمی شود و در مینی نیز بسیار اقسام آن از بنادر و کهن می نماید و از آن جمله که کئی لذیذ تر و باشتگی میباشد و مغز آنرا خشک کرده هم میفروشند و از بزرگ پوست درخت موز خشک کرده و سوزانیده یک میسازند و خاکستر آنرا بسبب شوریست و جلا گاه از آن بگاله کوشستن پارچهای بسیار چرب و چرک آلود و تمثال میکنند بجای صابون یا بجمله مغز آن شیرین مثل شکو و در آن حرارت بقدر شیرینی آن میباشد و در مزاج آن اختلاف است بقول گیلائی گرم و در اول و تر و از قرآن واضح باطل با اعتدال و گویند در گرمی معتدل و تر و در دم و با قوت قابضه و جالی و کثیر الغذا و در معده بسبب غلظی که در آن است و بعد از انضمام غذای صالح میشود و خون و باه می افزاید و موله خون غلیظ و سمن بدن و صفح و طین خشونت خلق و سینه و مانع حرکت آنها و جهت جسد شکم و تحریک باه و حورین و دفع لاغری کرده مانع و مطبوخ نیم پخته که کیلا حالب اسهال و بقول شیخ قرای آن اندک و آن طین است و مانع سوزش خلق و سینه و مزجینی و فوق کرده و در بابل و اکثر آن مورث سرد و مزجی صفرا و بلغم بحسب مزاج تقبیل بر معده و اکثر آن بر معده قتل میاری آرد و واجب است که بعد از آن گرم مزاج سکنجین بر ذری و سرد مزاج عمل نخورد و گیلائی گوید که آن در بگاله پیدا میکنند مخصوصا در پیران و سرد مزاجان و لذت بالای آن عمل و مزجینی تقبیل میخورند و آن مانع سوزش ریه و طین سینه و مانع خشونت خلق و دفع سرفه خشک و آن در طب معده است و آبل هند گمان میکنند که آنرا قتل نیست باید که قبل از طعام بخورند و بعد از آن سکنجین بر ذری باشند بعد از طعام تا از معده مخد گرد و آن محرک باه گردد و مزاجان و صاحبان از مزجی یا بسبب و خصوصا اگر قدری شکر اضاف نمایند و برای سرد مزاجان با غسل معج منی است و آن مانع سوزش نشانه و باقی حمیت هم سنگ است و صاحب مخزن گفت که آن مرغی معده است هر چه اندک است و صاحب مخم فوخته که اکثرت موز مورث ضعف معده است مصلح آن مضطک بدن آن مسکه و عمل در گویند و در سکن نفاخ و موله راج و خون غلیظ و غنی و موجب قوی و زجر و ضعف با نغمه مخصوص در سرد مزاج و در طب المزاج و باطل و طب و باعث نزول آب در اعضا و تخفیه و خضه و صاحبان که آب آن نوشند مصلح آن نمک بالای آن خوردن و مصلح آن در سرد و شرب سکنجین بر ذری و کسی که در معده آن از رطوبت باله باشد لذت خوردن آن احتراز نماید و اگر بخورد آن مضطک گردد و از آن بجوارش مضطک معمول آب میوه و از خشک صوابی و بخت نماید و از ابل تجربه شنیده که اگر از خوردن آن در معده گرانی یا در مفاصله شود و حبس لیس صفار یک درم سوده با آب سرد بخورند که در ساعت نفع کند و خوردن آن ناشتا بسیار مضر و باطل و در مزاجهای گرم خشک قوی و با طهارت یا بسبب موافق و مانع و مقوی و مفتح و سمن و در بدنهای سرد و ضعیف و بلادران رطب مضر و محدث اکثر امراض مکرر و اشیای آنها

و کلفت آن برود آن طین اورام صلبه و خشک ریشات و اعصاب است و محل صلاست عصب چون بقیه روی مذکور ظاهر نماید و احکام تنقیح و جرات و تنقیح و امیل و اورام نماید چون بروز غل آینه تله طلا کنند و تنقیح قروح از در و اب نماید و قروح را چکر پر کنند و لهذا واجب است که چیزی که از انزال منخ نماید مثل زنجبیل و غیر آن بران اصناف نمایند و بقول گلبانی موم با وجودی که موسخ قروح و مرغی آنهاست ماده مله است و این بهر آنست که ماده قروح بجفت بیاید چه در قروح از رطوبات زائده بیاید شاید عارض آن تنقیح است و اوویه بمغضله است که خشک باشند پس نفوذ آنها بجمع قروح سهل نیست و چون با هم آمیزند موم در قروح سیلان کند نفوذ آن و نفوذ و موم مخلوط بدان بجمع ازای قروح لازم گردد پس موم بسبب رسانیدن اوویه بسوی جمیع اجزای قروح تا به قروح باشد و سح ذکله و دیه بمغضله بسوی نزع باشند و موم بطوبت و طینت خود است و طینت آنها بشکند پس برین وجه نیز نافع قروح باشد و موم سیاه مائل بر کرات بسیار است بحکات موم جید صاف و بدین جهت آن جذاب است و گویند که چون موم زرد و یا سبز را با روغن سوسن و یا روغن گل آبیخته تا سه هفته در آفتاب گذارند بعد از آن بر اورام پس گوش و بن ران طلا نمایند تحلیل کند و رخ بر خفتن موم بسوی آنها نماید و طلای آن بار و غنای مناسبه بر روغن بنفشه جهت دفع خشونت بیند و آتش خشونت بدن و تنقیح اورام و جهت مکه و جوب و فرغ کردن بدن زخمها بچکر آوردن آنها نافع و چون تنهاردی ساخته بر پستان گذارند نافع به شستن شیر بر پستان و بر تنقه مصب و اورام مملک آنها و نکیر ریزه ریزه کرده آن باز در چوبه خشک سوده در صحنه بسته و در روغن کنجد گرم کرده و محل اورام دریا و مسکن او جالس است و بقول شیخ موم سیاه جذب از عقیق بدن شدت است بیکان و خادر را بکشد و لطافت و تنقیح آن اندک و تلپین بالغ است و موم جذب بسوی خود با خاصیت کند چون بر جراحات شان زهر دارند نفع نماید و بپسیدن آن عسله آورد و بقول شیخ سپاه آن بقوت بوی خود مصلحت طلای آن نافع و غیره و برده است و اگر زبازان گذارند سبک گرداند و پسیدن و طلا کردن آن نافع خشونت سینه است و خصوصاً چنان بر روغن بنفشه حل کنند و چون با روغن کنجد آینه تله طلا کنند از اسرفه خشک و در حلق و لومات و سینه و تصفیه آواز کنند و آن نافع قروح ریه است چون انزال قطع نشد مثل گندم یا سبزه و طین فرو برند و موم و روغنهای مناسبه حل کرده بنوشند و شرب آن از ده درم تا نیم رطل شارب او را تا ده روز صابر بگرنگی گردانند و بطریق آن تحلیل شیر بخورند پستان کنند و چون انزال جوب کوچک مثل دانه جاورس و یا مرغ سازند و از آن ده حب با بعضی جریبای معمول الی جاورس و یا بونج بخورند شیر جامه پستان گذارند و بقول شیخ جهت قروح امحاء نفع کند و همچنین اگر از آن جوب مثل فضل سازند و صبح عدله انزال فرو برد اسهال و برفی را میفروشد و چون در روغن گل گلاب است شیرین مسکه بگردانند و آنرا بپاشانند و یا بدان حقه کنند جهت سح و قروح باطن هر چو نمک باشد نفع بخشد و بعضی گویند که خوردن وزن ده خرنوبه از آن که بقدر لازم کنند ریزه ریزه کرده و با بعضی پای مواخفه فرو برند و او را در غنای مخصوص روغن کنجد حل کرده بنوشند جهت قروح باطنی و صبح و سهام ملین و جذب موم جوب و بقول شیخ خوبین آن زیاده کننده باه و در بول مست شایع کار زنی گفته که این با خاصیت باشد مقدار شربت آن نیم درم و گویند سدرم و آن صبر معده و مضعف اشتیامی طعام است مصلح آن زیره و مشک و مسکه مسامع آن نان و مصلح آن عذوق و نگار و بدل آن زفت و زیت و بار و غل گل و مر و اسنگ و باره با قلع و گویند چون آشیان گس مثل را بسوزانند و بطریقی ببالند و سبک بپاشند و یا سار آنها گذارند آب شیرین را بخورد جذب می کند و طریق سفید کردن موم آنست که موم را که اخته در آب سرد انداخته و چکر آن که در زیر آن جمع گردد جدا نمایند و همچنین مکرر بکمال رند پس در رنگ سفالی سر کشاده انداخته آب دریا بشوید اگر ناپاشد آب نلک و انگ لظرون بران ریزند و بر آتش نشاند تا بگذارد از آتش فرو برد آورده و دیگر سفالی دیگر که دو یک اول داخل ترانده شده آن آب بکوبند و در آن فرو برند تا موم در آن بچسبد و بیرون آورند و بعد سر و شک موم را جدا کنند و همچنین باز آن یک دوم را در آن فرو برند و مکرر همچنین عمل کنند که هر مرتبه بگذارد آب بشوید و نظرون و از ته دیگر سفالی دیگر تر کرده بر او رند پس آن قرحه را دور و دور بر پستان کشیده روزها در آفتاب بپا ریزند و بدان آب سرچند دفعه بپاشند و شهابا به تاب تا آنکه خوب سفید گردد پس گداخته از آن شمع بسازند و او را بر هم و غیر آن که مطلوب باشد بکار برند و این را موم کافوری گویند و افعال و خواص این بقول اعلیای چند دردن مسطور شد مومیا بضم می سکون و او کسر میم فرغ یای تحتانی و الف میم یونانی است میخی حاقه الا حیا و بقول دیسکوریدوس آنرا بید نانی طسافلس گویند و بعلی حرق با بجلال و بملایمی سالی آتیه را می نامند

نصف

نصف

و آن معدنی یعنی کانی و انسانی و شجره و کلبی میباشد و هر یک جدا مسطور گردد و از مطلق آن مراد کانی است و آن چیزی است شبیه به یک از دریاها و تنگهای
 بعضی که همایرون می آید و بهترین همایون است که در کوه داراب که از توابع فارس است بهم میرسد بعد از آن در اسطیبات و نواح آن و بعد از آن در کوه کیلویه
 و اینها از جایهای دیگر اخذ نمائید قریب است نه مومیایی جمیع الاثر و چندان خاصیت و نفع از آن مترتب نمی گردد و کیفیت بدو اطلاع بر مومیایی و بر خواص آن
 در زمان باد شاه فریدون در کتاب تاریخ احکام افضل مسطور است و گویند که در داراب در کوهی است که از آنجا مومیایی در امانی اخذ نمائید و در آن دره
 از شکافت کوه قطره قطره مومیایی میچکد و زیر آن قاشق بزرگ نصب کرده اند و در آن بچه مجتمع میگردد و دیگر در جمیع نوده در هر سال بمحض سلاطین آنجا
 ارسال می نمایند و غیره در این نیز از شکافت های سنگ بر می آید و لیکن مکانی معین مانند دارابی ندارد و کسانی که ما بر این کار اندر آن کوهستان رفتیم کسی نتوانست
 و بروی بعضی سنگها که علامت در آن معان معلوم میشود و در آنجا جمعی کوبیده نشان میگذرانند و بعد از چند مدت آمده از آنجا آنچه چشیده شد جمع نموده بر می دارند و جمیع سلاطین
 و دیگر از همان سنگ و همان جای نیز بر می آید و از جای دیگر از شکافت سنگهای دیگر که بر نیانده بود بر می آید و بعضی گویند که بعضی ابلان یا دره و طبعه
 و کوه کیلویه و نیز در بعضی نواح آنجا جمع شده در بعضی مخاربا و تنگهای کوه که میدانند که از آنجا مومیایی بر می آید و جمیع یاران و غاربان و تنگها جمع گرد
 آتش میزنند و سیر و تدوین و بسبب گرمی آتش از شکافتها و درزهای سنگها چیزی بسیار بر می آید و بر اطراف شکافتها و درزها میگرد و بعد از شدن آن
 غار با آهده آنرا جمع کرده میان خود تقسیم میکنند و سیر و شند و این نوعی است که نزد مردم و افرو از زنان است و خبری و فروخت آن میشود و در نفع
 قریب بود و مستلزم اولی که دارابی و ماخوذ از مکان خاص و خاص است منافع بسیار دارد و قلیل الوجود است و بدست هر کسی نمی آید مگر قلیل
 از علمای فقهین آن و یا از بخشش ائمه سلاطین و یا از علما که کار خانات بطریق سرقه بدست بعضی آید و نیز چیزی شبیه مومیایی بسیار ضعیف العمل است
 از بعضی که همای سهندستان بر می آید و از شکافت مخاربات میچکد و آنرا بزبان ابل می نامند و در جرت سبیل مسطور شد و در لیس و توبه و دس
 گفته که مومیایی از جبال صدها حقیقه اخذ میکنند و منجم شده غل زفت میشود و از آن بوی زفت مخلوط به قهر با بوی می آید و قوت مومیایی مثل قوت زفت
 و قهر است چون هر دو را مخلوط سازند شیخ رئیس نوشته که آن در قوت زفت و قهر و در مخلوط است و در طبیعت آن هر دو است مگر مومیایی باطل و واضح
 است و صاحب جامع گوید که مومیایی این دو را گویند و نیز نوشته که اگر معروف بقهر و لیس و دس و نیز مومیایی تپوری را و این دو مصر کثیر الوجود است آن
 چیزی است که ابل مردم در زمان قدیم بر می خورد و ابدان بطبع بسیار خفته تا جسد آنها بمال خرد و محفوظ ماند و نیز سگ بر می آید و بعضی میگویند که
 و ما سر حرم گفته که مومیایی از عیون در سنگها میچکد مانند آنکه قیر و قطره بر می آید و آنرا معدنی میگویند و در زمین فارس طرف شیراز و قهقران همه گفته که
 آنرا معدنی است که در مغرب ظاهر شده مکان در فعل که از قدیمی نیست و آنرا معدن غیر از این هر دو مجموع نیز نیست و آفرین نوشته که مومیایی از عیون
 گفت جبل می آورند و نوعی از آن چیزی است که از قدیم بر می آورند که بعد از بر موی می مانند تا کم نیفتد و از این قول و از قول صاحب جامع که عنقریب
 مسطور شد معلوم میشود که مومیایی دو قسم است معدنی و انسانی و جدا مسطور گردد و آنچه بهترین مومیایی معدنی در امانی بسیار صاف و براق نرم
 آنست که بوی بدنداشت و مانند بوی نفت است باشد و آنرا سلاطین گفته که چون اراده امتحان مومیایی کنند که آیا آن خاصیت است و یا نه پس آنرا
 بر دهن را زنی که گرفته جلز را در حالی که بعضی هنوز گرم باشد را بچوب می نشین کنند و آنرا بر موضع شق می مانند اگر انقیام یابد یا خالص است و آنرا از غیر گفته که
 پای خروس را بهواری لبش کنند و بعد از یک دانگ آنرا در روشن محل حل کرده بچاق او ریزند و قدری بر آن می مانند اگر در زمان یک شبانه روز پای شکسته او
 درست گردید خوب و اصل است و الا ناقص و غیر اصلی و گاهی بدست یک شب پای آنرا درست میگرداند چنانچه بچاق او تلفت نیز یک یا بچاق بر آن کرده و آنجا
 دیگر آنکه مومیایی خوب را چون بدست گیرند مثل موم خالص بزودی نرم میگردد و بدو منقسمش آن سختی بسیار دارد و بزودی با گرمی کم نرم نمیشود و گویند که
 بهترین امتحانات آن آنست که بدست درستی هضای شکسته انسان و در دما و قهر و باه و سار و قهر و غیره بر انسان تجربه نمایند تا حاصل صلیق
 بقول شیخ و خضر بن علی گرم در آخر دوم و خشک اول است و گویند گرم در اول موم و خشک در دوم و نزد بعضی خشکی آن غالب بر گرمی آن است

دنگ

دنگ

دنگ

دنگ

دنگ

دنگ

دنگ

دنگ

دنگ است مومنگ بعضی هم دسکون و او و دخای نون و دسکون کاف فارسی هم هندی ماش است و نیز هندی پسر و پسر لب سکر است مومنگی صاحب پاره سخت و دهر و بایستی خوش کننده قلب و دفع آن و دنگ که یعنی سرور آورنده و شکار دایمی جهت پیر خوب است و تهری مشکا مانند دایم هراسا مومنگ نیز است و قسم سیاه از نیلایا سر یعنی سیاه در بر زمین و دستا یعنی در ماه چیت پیدا میشود و در کشن بد که یعنی سیاه مومنگ میگویند آن دو جهت مردوی و مومنگی جداسطور گردد و مومنگی و قسم است سبز و سیاه و قسم سیاه آن در ملک مالوه کثیر الوجود نبات هر دو مطابق یکدیگر و شاختای خرد از پنج بسیار میکند و برگ آن سر سر عدد شنبه برگ پاکیزه از آن کوچک گلش سفید و بار آن غلافی و از جمله اغذیه مرضی است نزد هندیان سر و سبک و خشک و حایم شکم و واقع فساد و بلغم و صفرا و اندکی باد آورد و مقوی نور با صره و موافق بیمار است و ضعف معده و نیز ضعف باه نوشته اند و تندر حکیم شریف خان هم حضرت آن معده تحقیق گردیده و از اینجا است که بعضی اشخاص ضعیف المعده را دانه مومنگ مسلط برمی آید و دیگر اغذیه هضم شده دفع میشود و بعضی نوشته اند که دال مومنگ بخنده نافع یا نادر و گوشت و واقع صفرا و مفید سوز و فیت و کف و بلغم و جوشانده او گرمی بدن را بر سردی مبدل می نماید و خوشی می آورد و طبیعت را در رختی بنشیند و پوس و سوزش شکم و تشنگی و در کندن و ایو لیا و توش را نافع و گوشت آب جوش او سبک است جهت تهی کردن از وی و کف و بلغم از پنج و صفرا و خون خوب است و ظلالی او بر بشه رنگ بیرون و با جمل اغذیه لطیفه است و موافق است بکسانی که کم ریاضت باشند و یا حرارت غریزی شان ضعیف باشد و نفیحه بود و در پیدا استعمال آن جهت بیمار آن نزد اطباء شائع است و خاص آن بقرن نیلایا یونان را ماش مطبوعه و در جربانات مومنگ هر دو عکس می دارد و از بقدر جدا انگشت و سیاه با خطوط کج و نقطه زرد مائل به سبزی میشود و چون آن گرم را که تر باشد خواه خشک در روغن زرد حل کرده بر بر بعضی که نهند آبله می آید و اکثر مزاجی که در دوز آب و یا سفید آب برص مفید یافته و بعضی چنین استعمال می کنند که در روغن زرد و یک که مومنگ در روغن زرد آتش گرفته اند که در کرم که تاد و عدد باریک ساخته اند و بر پارچه صاف مالیده بر هر جالی که نهند در دو یا چهار پاس آبله می آید و سوزش و درد کسری کند و اگر همان پارچه را تا سه روز در دانه آبله نام میشود پس پوست آبله را بمقراض بریده مرهم موم و روغن زرد ساده نهند بر میگردد و اگر اثرش زیاد منظور باشد بر آبله سوزان خلاصه یا زرد همان چغایه بارند و بار و روغن پیدا بخیر بنده آلوده نهند که جذب ماده و اما لایان که حقیقه میکند درین باب چیزی عجیب غریب است و بعد برین آبله بر کمان آب بستم برگ انگور بر آن بسیار مفید است و این گرم را اهل دکن کلا جدا نامند مومنگ صحرائی و از راهندی ملی پسرین مومنگ گرم و دهر و پیر نیای یعنی هضم و دفع اقسام صفرا هم نامند و آن روئیدگی است از پنج آن شاختای باریک میروید برگش سبز و خورد و یک برگ شش شقیق و دسکون و دنگ میانش کلان از نسبت هر دو دیگر فی الجمله مشابه بیای گرمی و کند از آن دنگ گرمی میگویند و گلش ریزد و دهنده دارد و بار آن غلافی و باریک و در آن دانه مانند دانه مومنگ اما خرد تر از آن و این را در غلظت استعمال نمی کنند و باد آورد و شکسته صفراست مومنگ بعضی هم دسکون و او دخای نون و دفع کاف فارسی و با هم هندی مرجان است که از آب برمالانیزه گویند و صلیغ آن شیر و برگ تسمی که گل آن سفید باشد و هندیان در اعمال غلط یا قوت سرخ نوشته اند مومنگی که جزای هم هندی بنده است موم با اسم موم است موم یک بعضی هم و او دجول و دخای باد دسکون کاف و گوشت بیای موحده عوض هم نیز آمده و بخت فادو که مومنگ است از اسم هندی است تند و دفع فساد و باد و بلغم و قدری صفرا و فزاید و بول بعضی هم سورت مومنگی اسم مرد و بچلی است و اگر دهنده را نیز گویند مومنگی و دگرمی بعضی هم و او دجول و کسرها و نون و دسکون یا ی تختانی و هضم دال و مله و دسکون کاف فله و کسرها و مله و تختانی و دخای های دوم و دسکون یا ی تختانی و اسم و مومنگ سیاه است مومنگی و مومنگی و کسرها و دسکون یا ی تختانی و از ای جمله هم فارسی است بعضی زبیب و عرق الزبیب و زبانی اسطافوس و در وی و دوتانی قلندوس و هندی مشکا دانه مانند و آن انگور خشک است و اقسام میباشد سبب انواع انگور سفید و سیاه و قومی را از آن کدو که کوچک و بی نغم باشد شمش گویند و آن جدا مطبوعه باشد بهترین همه طایفه یا غراسانی بزرگ گوشت شیرین تاز که دانه آنست و در ترین همه خشک که گوشت پخته آن در آن گوشت آن گرم در اول و در اول و در آخر آن گویند گرم دوم و در اول و بعضی خشک در دوم دهنده اند و گوشت را صم آنست که معتدل در گرمی و تری است و در شیرین گرمی بسیار و طبع آن بحسب انواع انگور مختلف میباشد

پس پنجم در آن تخم و شیرینی بسیار باشد گرم زیاد است از کم شیرین و از نامل تر شیرینی نیز از آنچه از انگور سفیدست گرمی آن کمتر از سیاه آن و معتدل ترین همه
 سفید و بعد از آن سرخ و بعد از آن سیاه آنست و خشک کم گوشت پروانه نامل بخشاکی و قاضی آن سرد و در اول و خشک در دوم گویند خشک از انگور سفید
 در گرمی کمتر و قوی زیاد و سرد از سیاه شیرین در گرمی زیاد تر و نسبت مزاج خشک آن بلج تازه آن مثل نسبت انجیر خشک تازه آنست با کمال جهر آن
 غلیظ ارضی است و در اکثر شیرین میباشد و غصص قاضی آن کمتر یافته میشود و در آن قوت بخار مضجر با اعتدال است و جمع آن جالی غسال است و شیرین لطیف
 مفتوح سرد و جید برای حفظ و دهن است و گویند که مویز منقش کثیر الغذاء است بسبب هر غلیظ ارضی که دارد و منقش غلط غلیظ و ملین شکم با اعتدال و جالی
 معده و امعاء و معدن او و به مسهل و مقوی جگر و معده و باه سرد مزاجان و نافع قرع امعاء و خوردن آن با صبی لبان جهت دفع نسیان نافع و نیز
 خوردن آن مسکن حدت خون و نافع اصحاب صفرا و سمن بدن کثیف است و کسی که بر صبح هفت مثقال مویز شیرین بخورد از هر مرضی این گرمی
 و آبن بختی شمع با مامون رشید گفت که اگر اراده کنی که خون در بدن زیاد شود و بطن کم گردد و شش مثقال از مویز بگردد و ناشتا در هر روز و هر هفته بخورد که
 آن جید و بلع افع است و گویند گوشت آن چون با جا و درس و زرد و بهینه رسیده با عسل بریان کرده بخورد بطن بسیار از دهن بر آرد و همچنین با طفل آن
 غذای صانع جهت از جه معتدله و محاب صدر و ریه و معی طوب آنماست و خوردن آن کم آن موافق قصبه ریه و دفع سرفه و بلغمی و دهن است و آب آن نافع
 خشونت صدر و سرفه و چون با انیسون بپزند تا همر گردد و وصاف نموده با روغن بادام بیاض مانند جهت سرفه را و بلغمی موجب و چنین گفته که مویز شیرین
 منقح از تخم جالی با طلعان مفتوح سرد و ملین حلق و خنجره و سینه و ریه است و با گل گاوزبان و خرمای سبز جهت خفقان موجب و غذای آن شل غذای
 انجیر است و جلالی آن کمتر از جدای انجیر و آوای آنست که تخم آن جدا کنند و آن موافق تر برای معده از انجیر است و مسدود نیست بخوبی که از ماسد است
 الا آنکه طرا و غذائیت قوی تر از آن است و تخم مویز در غذائیت زیاد و نافع تر از انگور تازه است و شیرین از قسم قاضی و آنچه در آن تخم باشد از آن
 کشش است نافع صانعان رطوبات جید و گلیوس است و اما مویز لاغر و قاضی قلیل الغذاء است آنرا نباید خورد ولیکن آن هر دو واجب شکم و معوی معده
 و شش و رئیس و ریه و شش که مویز صدق کبد و معده است و مویز با تخم برای درد امعاء نیکوست و نافع گروه و متناهی است و همچنین جالیوس
 گفته و نیز جالیوس نوشته که طبع آن گرم و در خواصیت آن لطیفه حدت خون و تقویت او و به مسهل بر اسهال است و اگر تخم آن و در کرده با قلیل نمک
 سائیده بر دماغ میل نمند دفع کند و گویند که آن با سرکه جهت بر قان موجب و فیسانیده آن در سرکه انگوری ناشتا هر روز چند واند خوردن و بالای آن
 قدری از آن سرکه نوشیدن جهت تحلیل ورم محال جرب و آتشامیدن آب نفق و یا مطبوخ آن تنها و یا با او و به مناسبه ملین طبع است و گلیانی گوید
 که خوردن آن بخیل و تخم طبعیت است و اطلاق آن کمتر از اطلاق انجیر است و اعانت او و به مطبوخ مسهل کند چون در دم در آن اضاف نمایند و خوردن
 تخم آن نافع قرع امعاء و مفید کرده و متناهی است و چون در هر عدد آن بجای تخم فلفل ننهد بخوردن آن مداومت نمایند جهت سردی گروه و قطعی البول
 و سنگ کرده و تشنه بی حد و تشنه آن با آرد فلفل و زیره جهت ورم انقباض و با جا و شیر جهت نفوس نافع و عطای آن تنها نافع خراجات و صلابات
 و با پیه حیوانات جهت تحلیل ورم و انقباض و دماغیل قطع ناخن بجا شده برآمده مفید و چون با شراب رسیده و نمک خفیل بخورد و درسی و تسکین نثر آن
 نماید و همچنین برای قروح خبیثه و تشنیه و غائله و یا و سرطانات و عفونات که در مفاصل باشد دفع کند و گویند نوعی از آن است که آنرا سائل سنان
 تحلیل ورم و انقباض آنها نماید و چون بر ناخن متحرک چسباند قطع آن کند و مویز مضر امعاء و قاضی آن کثیرا و اکثر مفص پیدا کند و آن مضرنه است گرم از آن
 را و صلب آن سکنجین و یکیدن آب سیوای ترش و خشک و بار و مزاج محتاج با اصلاح آن نیست لیکن گاهی در آن نفع سرخ ابرو و جید بیکند و گویند
 مسرکه در صلب آن عذاب و سکنجین مقدار شیرین آن تاسی درم بدل آن کشش است و تخم مویز سرد و در اول و خشک در دوم گویند سرد و خشک و در اول
 و قاضی و جالب شکم و مقوی معده و طب و امعاء و مویز لاغر کم گوشت حرق خون و صلب آن خیار شنبه و گویند تخم فلفل است و سرکه مویز معتدل در حرارت
 و در و دوت است بهر آنکه در آن شیرینی و قیض یافته میشود مویز جرح معرب مویز یک فارسی است و بهر بی زبیب کجیل و زبیب لیزه بزیج و طایفوس غریبا

میں بدین

پیر کی کمی
تور کی کمی
بکری بٹور کا
گاما
گاما
گاما
ملاوڑ
سپا ستر
میلہ شادشا
نمل اشپ

و بقول و دستور و سبب اسطافیس بقول و سبب اسطافیس باغ را با نمادین و مویر صحرایی نباتات کن خیمه به نبات کرم دادان کوچک جمیع پنج و برگ آن مثل برگ کرم بری و شاخهای آن هست و خوش بابل بمرخی و سیاهی با دم کرم نازده باشد و چون خشک شوند سفید گردند و گل آن گل پیچیدی و مژگان در غلای پیوسته غلاف خود و در آن دو سه دانه اندک بین غیر مستدیر و باخشتی بعضی سفید و بعضی سیاه بابل بمرخی و مژگان سفید و طعم آن تند و تیز چون بخامند و بهترین آن سیاه و مستعمل بین و انداخت فقط و گویند که آن و دفع است یک مثلث شکل و آن معروف بپویج شایست و دوم طولانی و آنرا مویج مغربی و نیز حب الاسان نامند و مزاج آن گرم و خشک در آخر صوم و گویند سرد و خشک در صوم و در آن جلای شدید و قطعی و تحلیل و حرافت قوی و صفت و بقول شیخ آن خاد حریف و محرق آه است و در شرب آن خطر عظیم که مفع شتاهست و چون با مصلحت و بقدر اعتدال باشد تنقیه آن کند و مفع و مفع و مستطابین و چون بدان طلائه نایند نقشه مرطوبه و در انطباق بلغمی را نفی کند لایسا با عسل و با سرکه و گاهی در اخلاط را هم سنگین التهاب جراحات مفع می افتد و گوشت اندک آنرا می خورد و بعضی را حق می سازد و چون تنها و یا با زنج طلائه کندی جرب متشکر را نفی بخشد و با روغن زیتون و زنج سرخ و زرد نازد و طولی جرب جرب غیر مفع و حکم و دفع آثار و مسخ و قتل و کشتن آن خواه در سر و خواه در بدن باشد و مفع آن در روغن زیتون جرب کشان و بل بلغم و گویند خاک و آن در انطباق بلغمی موی بر و یا نود و طلای آن با بعضی و غنما موی را قوی و در اگر دانه اندک آنرا آفات باز دارد و قتل نماید و چون با زنج سرخ و سوده با سرکه انگوری آمیخته بر سر بدن طلائه نیز قتل را بکشد و طلع آن با زنج سرخ و زیتون حکم و جرب مفع را داخل کند و خایین آن و کله اغره و در آن طلع آن بلغم از سر فرو آورد و تنقیه بلغم بسیار از مفع نماید و چون با مصلحه کند بخامند اخراج بلغم بسیار از سر تنقیه آن بنبات نماید و آنرا نقل زبان نکند از بلغم کند و مفع طلع را نفی نماید و زبان را نرم گرداند و چون با سرکه جوش داده و نم نم نماید جرب در و دندان نفی کند و در طوبت الشبه بر و چون با قاطن سائیده در سر و دندان دندان کشانند و در آن سائید و چون سوده و مصلحه آمیخته در روغن بکشد و با طلائه نایند قلع روی را شفا بخشد و چون بازده عدوان سائیده با مصلحه بخورد بلغم مزاج بقی بکشد و با کله شرب آن ششی و حرکت کند و با مصلحه با آب نیم گرم بکشد و اگر بنشیند و با خواب کند خفا آورد و در طلع را با سوزاند و با مصلحه کند و در جرب تصفیه آواز و با دو پیوسته است و مفع جرب و کشتن کرم معده مفع و چون دوم آن با سرکه بسیار تا غلیظ گردد و بهر روز یک بار بدان صوط نمایند و رقان را بر و در طول آن با مفع سداب جرب در و کرم و ساق مفع و شرب آن سبب میست آن جائز نیست و برین رای جمهور است مقدار شرب آن یک دوم و زیاد و اندک اشتغال آن کشنده است بخناق و قلع و حلق و احتشاد و معا که آن مرکب از علاج دندان جرب کشانند با مصلحت هر دو و مضر بهر مصلح آن کثیر و مضر شانه و مفع آن مصلح آن کثیر یا بعضی عربی مع بعضی احبات بنا سید و بدل آن و در و آن عاف و قرحا مویز کرمی اسم فارسی پویج است مویز کرم عیسلی اسم فارسی و دلق است موی بخوشه هشتین است فصل میم با بامی پیوزر هما بلغم مفع با و الع و می نیز آمده اسم نطی سنگی است و آن دوم میباشد قسمی سفید و شفاف شبیه سنگ آتش زده از آن نیز آتش ظاهر میشود و از نواح روم و همدیه صحرادر و در معدن انغسیا بهم میرسد و در خون گرم بزر و چون بسیار حل میگردد و کرم آن غیر شفاف و از آن جرب تر و شبیه نمک سنگ و این را سائیده و ظروف بسیار و غیر سداب است طلع آن سرد و خشک در و در و دجالی و کمال احتمال آن با مر و اید و شک و قاطع بیاض چشم بی الم و بدو سوز چون در آب سائیده اند و شرب کنند و چون یک حبس از آن با یک و از شاد و زعفران و مر و سرکه و عسل حل کنند و بر زبان چند مرتبه باند و دفع گران آن و کشت و دشواری کلام نماید و مفع و شسته اند و آشامیدن آن جرب شکستن شک و ادرار و بل و صفا و آن بر پستان افزینده شیر و راغ آنجا و در پستان است و از خواص آن است که تعلیق آن جرب مفع و شسته و زده و عسر و ولادت و بر اطفال را دفع خف و جستن ایشان از خواب و دیدن خوابهای پریشان و دوا شستن آن در دست راست جرب تصفای حاجات و مفر و دشته اند و همه باندی هم ماست هما مفع میم با و الع و لغت هندی بهمنی بزرگ هما او شند و نیزه و سکن و او و دفع ششین مجر و سکن و ال حله اسم سوطه است هما پتر باندی هم ساگون و کیوئه است هما پتر شاد و نیا اسم میرا کلاک است هما پتر شپ اسم هندی گل و صفت

و نافع غشی و رافع خفقان و ملاغری بدن و فرو بردن از طلق پیران بعد از زنج که هنوز سر نهاده باشد و همچنین گداخته می گرم آن جهت مسرفه و در بریده
وضیق نفیس و حرقه البول بسیار مفید و گوشت گراگرم که کرده آنرا چون بر اعضا ضرب و صدمه رسیده که تازه باشد بنهند چون سرگرد و تبدیل
نمایند بزودی زرد را ازل کند و ملغ و نرم و خرم شدن گردد و بدستور پوست گراگرم آن که اهنای مغز و بهار جان به تبیین و انعکال خاکستر گوشت آن
نافع میان چشم و آن برای قروح چشم است و طلاهی آن با سرکه رافع سبق و ضمه گوشت سوخته آن جهت گزیدن مار و عقرب و جراحه و سنگ و دیوانه
با شرب نافع و زهره آن گرم و خشک و جالی آثار و انعکال آن تنها و با غسل جهت بیاض ضعیف چشم و طلاهی آن جهت قوبا و غسل سر و آن جهت
جرا و زایر به صدمه با غسل و طلاهی خون آن گراگرم جهت حمله و جرب و منع آنکه اعضاء سوخته در همان ساعت و سرگین آن خار و قوی آن همان نفیس
ضماد آن جهت تحلیل و درام و درم و شفا و الدیام نهاده و با سرکه سرشته جهت تحلیل و درام که گوشه نامند و شری چوب آن فاد زهره و نفیس است با دم
گداخته و روغن گل جهت سوختگی آتش و ضمه و آن در گلاب بچینه برای کشادن خراج و دل مجرب است و خاکستر نمک آن با سرکه ملا کردن نافع و در قلب
و حرق منسول آن جالبس سعال و همچنین خوردن آن سوخته آن قاطع اسهال و میدان خون و گوشت که در ایام و باطن عین و تهال آن گشت آن
جهت آنکه بسیار مملو خون است جاز نیست و آن غلیظ تر و کثیر الفصول و در بعضی زمانه کم تر است پس کسی که را که تطبیق آن نماید با سرکه شری و در هر که
اراده سرعت اخراج آن کند با کاه آن را خافیه نماید و اگر اراده تیر آن کند آنرا با سمل کشک ساق چرند و بقل کیلائی گوشت شری و بی جفت اندا
و طب است باید که آنرا با طبع مهراسا یا فاویه و قوالب مقعده بزنند و ما و است خوردن مغز آن درشت باد و است و اشیا است پس زیاد و بخورند بلکه اندک
با آنکه به دست و در آن حال و خواص است بقول بنیادین و در بعضی مسطوره شد و ششها با سرکه و سکون یا قوتی و ششها به دفع شین همه و دفع که سرکه فاسی
است و در نهی با فخرای و اما و اما است پیش بهار اسامه فاسی و یا در آن است می شود ششها با سرکه و سکون یا قوتی و ششها به دفع شین همه و دفع که سرکه فاسی
و او و سکون را می بطلد و دفع شین و جرب و دم و است یعنی بگو سفندان بهر قسمی از تب است می شود و یا چون بکشد بهیم و یا می بچول و دفع شین و سرکه و او و ضم
لام و سکون و او و دفع شین فاسی و آن هم بهنگه است می طلوس و فرو است می معاوان اسطوخودوس و یون است می معده سا لکله با سرکه و سکون
یا قوتی و دفع عین و مملو با بیانی اسطرک و بطریق و طیفیون و بهندی سلاسی و در آن گری اسطوخودوس با سرکه و آن جمع و یا شری و دفعی است
بسیار و شنبه و در آن با و شام بهر گویند و گفته اند که آن صنف درخت مران است و کیلائی که یک سیمه هم عربی شقیق از معان است و از اسطوخودوس آن مراد
میوه سا لکله است که آنرا بهندی سلاسی گویند و ظاهر آنست که درخت آن شجره و شنبه نیست و آنچه سال بنفسه باشد سبک است و در آن نجات نمک
است و بعد از آن آنست که استخراج آن بهیچ نمایند و آن سیاه است و نیز غسل لبی گویند و تخیر آن و خشک آنرا میوه یا سیمه نامند و یقور و یون
گفته که میوه سا لکله در سم تازه است و از آن استخراج می نمایند باین طریق که با آنکی آب آنرا بیکو بند پس بولوبی آنشیر و از آن این میوه بر می آید و آن بسیار
خوشبو است و اما اصطک فسی از سیمه است و آن صنف تجوی است مثل شجره سطل و شجره الریس در لبی نهشته آن میوه سا لکله است و سا لکله از عمل سیمه و
اصطک که گویند و آن درختی است اندک سطل و در باب اصطک مذکور شد آنچه گفته شد و اما در آن قوی است و آنرا سیمه و در آن شجره است و گویند که آن درخت تجوی
و دیگر می است و در کتاب مرشد نهشته که سیمه و دفعی است که سید که آنرا عطاران میوه طبری نامند و در سم نهشته است و آنرا میوه است که گویند و در دفع و درخت
پس میوه انان سائل میوه و آن سفید است و از پوست بیخ شجره سیمه سرخ با کش استخراج کرده میوه و آنرا سیمه می گویند که کبیده و قیسم است سا لکله یا سیمه آن
هر و از شجره واحد اند و آن شجره را سیمه است بزرگ تر از جلوز شنبه و بزرگ تر از جلوز و بالای آن پوست و از آن ظاهر آن شجره در آن تلخی است و اصل آن مغز مثل مغز
جو ز چرب که از آن روغن بر می آید و صنف این شجره بآن است و آن میوه الریان است و آن صنف غیب یا رنجایت خوشبو است که در خوشبو بسیار است
میکنند فسی از آن منشوش میانه در دوزغال صاف کرده پس قطار و دومی می شوند و آنرا با اصطک خشک میفر و می کنند و آن رومی منشوش است و بوجج
ما بهب و صا صی قس لکله و بنیوب که سیمه صنف تجوی است عظیم که در بلاد روم میباش پس اینچ از درخت خود و در میان میکنند آن میوه سا لکله و لبی است و آنچه

در بعضی زمانه کم تر است
پس کسی که را که تطبیق آن نماید
با سرکه شری و در هر که اراده
سرعت اخراج آن کند با کاه آن را
خافیه نماید و اگر اراده تیر آن
کند آنرا با سمل کشک ساق چرند
و بقل کیلائی گوشت شری و بی
جفت اندا و طب است باید که آنرا
با طبع مهراسا یا فاویه و قوالب
مقعده بزنند و ما و است خوردن
مغز آن درشت باد و است و اشیا
است پس زیاد و بخورند بلکه
اندک با آنکه به دست و در آن
حال و خواص است بقول بنیادین
و در بعضی مسطوره شد و ششها
با سرکه و سکون یا قوتی و ششها
به دفع شین همه و دفع که سرکه
فاسی است و در نهی با فخرای و
اما و اما است پیش بهار اسامه
فاسی و یا در آن است می شود
ششها با سرکه و سکون یا قوتی
و ششها به دفع شین همه و دفع
که سرکه فاسی و او و سکون را
می بطلد و دفع شین و جرب و دم
و است یعنی بگو سفندان بهر
قسمی از تب است می شود و یا
چون بکشد بهیم و یا می بچول
و دفع شین و سرکه و او و ضم
لام و سکون و او و دفع شین
فاسی و آن هم بهنگه است می
طلوس و فرو است می معاوان
اسطوخودوس و یون است می معده
سا لکله با سرکه و سکون یا قوتی
و دفع عین و مملو با بیانی
اسطرک و بطریق و طیفیون و
بهندی سلاسی و در آن گری
اسطوخودوس با سرکه و آن جمع
و یا شری و دفعی است بسیار و
شنبه و در آن با و شام بهر
گویند و گفته اند که آن صنف
درخت مران است و کیلائی که یک
سیمه هم عربی شقیق از معان
است و از اسطوخودوس آن مراد
میوه سا لکله است که آنرا بهندی
سلاسی گویند و ظاهر آنست که
درخت آن شجره و شنبه نیست و
آنچه سال بنفسه باشد سبک است
و در آن نجات نمک است و بعد
از آن آنست که استخراج آن
بهیچ نمایند و آن سیاه است
و نیز غسل لبی گویند و تخیر
آن و خشک آنرا میوه یا سیمه
نامند و یقور و یون گفته که
میوه سا لکله در سم تازه است
و از آن استخراج می نمایند
باین طریق که با آنکی آب آنرا
بیکو بند پس بولوبی آنشیر و
از آن این میوه بر می آید و آن
بسیار خوشبو است و اما اصطک
فسی از سیمه است و آن صنف
تجوی است مثل شجره سطل و
شجره الریس در لبی نهشته آن
میوه سا لکله است و سا لکله
از عمل سیمه و اصطک که
گویند و آن درختی است اندک
سطل و در باب اصطک مذکور
شد آنچه گفته شد و اما در آن
قوی است و آنرا سیمه و در آن
شجره است و گویند که آن درخت
تجوی و دیگر می است و در کتاب
مرشد نهشته که سیمه و دفعی
است که سید که آنرا عطاران
میوه طبری نامند و در سم
نهشته است و آنرا میوه است
که گویند و در دفع و درخت پس
میوه انان سائل میوه و آن
سفید است و از پوست بیخ
شجره سیمه سرخ با کش
استخراج کرده میوه و آنرا
سیمه می گویند که کبیده و
قیسم است سا لکله یا سیمه
آن هر و از شجره واحد اند
و آن شجره را سیمه است بزرگ
تر از جلوز شنبه و بزرگ تر
از جلوز و بالای آن پوست و
از آن ظاهر آن شجره در آن
تلخی است و اصل آن مغز مثل
مغز جو ز چرب که از آن روغن
بر می آید و صنف این شجره
بآن است و آن میوه الریان
است و آن صنف غیب یا رنجایت
خوشبو است که در خوشبو
بسیار است میکنند فسی از آن
منشوش میانه در دوزغال
صاف کرده پس قطار و دومی
می شوند و آنرا با اصطک
خشک میفر و می کنند و آن
رومی منشوش است و بوجج
ما بهب و صا صی قس لکله و
بنیوب که سیمه صنف تجوی
است عظیم که در بلاد روم
میباش پس اینچ از درخت
خود و در میان میکنند آن
میوه سا لکله و لبی است و
آنچه

از پوست آن درخت بیشتر پس رقیق آن نیز میوه سالانه است. تخمین آن میوه باشد این مثل بلوط در رنگ اهل بسفیدی است و قسمی از میوه آن است که صاف آن می برآید و آن لطیف خوشبو مال بر روی است و در طوب صرف میشود و قسمی بضر است و سبب خیر و یار طب گفته اند که از میوه طبعتی نیست که نفسها مثل صمغ اند و این در وجود و چون گفته شود مال بر پوست است و قسمی از آن است که پنج پوست درخت آن استخراج نمایند و این سیاه است پس آنچه از این گیرند و آن میوه رطب است و باقی مثل فصل و غیره میوه یا میوه است و بعضی متاخرین میوه سکه که میوه سبب است آنچه خوب بود در درخت تراوش نماید مانند صمغهای دیگر بهتر است و در رنگ اشقر مال بر روی و بقوام عمل میباشد و آنچه از قشرون اجزای شجر آن میگیرند مال بر سرخی و غلیظ تر میباشد و این متوسط است و آنچه از اجزای درخت آنرا در آب جوش داده مالیده صاف میکنند پس آنرا میجویند تا غلیظ گردد و سیاه و قتل میباشد و این را میوه لبه نامند و این جدا سطر گردد و با کله بهتر است آن اشقر چرب خوشبو شبیه صمغ صنوبر است و سبب و سبب منفک و گدازنده گردد و قتل شمع و او اقسام میوه سائل نفس شمدی صمغی خوشبو مال بر روی است که سیاه نمائی نباشد و گاهی از آن سیال شبیه برافنده میشود و گاه در ظروف و غصا میکنند که در آن مایه با قصاب می نمایند پس میفشازند و قوت آن تازه سال باقی می ماند آن گرم و در سوز خشک و در دم است و این صمغ گفته که شمع آریس و ریخا نوشته که آن گرم و در اول خشک و در دم است و در صمغ گفته که آن گرم و در دم خشک و در اول است و اقوال طبای مقدمه انان نیز در میوه مختلف اند پس بعضی از ایشان گفته که آن گرم و خشک و در دم است و بعضی نوشته که آن گرم و در اول است و خشکی آن کمتر از گرمی آن است بقول شیخ انرا قوت مضبوطه بنمایست و سخته حمله است و دقان آن شبیه به دقان کندر است و در آن تخمیر با طبع است شارب کا زردنی گوید او می آنست که چنین باشد که در آن تخمیر با طبع است و صورت است و این بهتر است که طبع آن گرم است و در غنی که از آن در شام میگیرند پس شید است و دیگر طبای میگویند که آن معوی و محل ریح و نفخ بلین و جهت حذر و کرا از و رخش و زکام و سرفه و در میوه و دیگر رنگی آواز و تقویت اعضای بلنی و استقا و سبز و گرده و شامه و او در اول و حیض و در کمر و سرین نافع و شمع صمغ یا دیگر که قوای میوه رطب و یا میوه گفته اند که در آن قبض و یخفت است شارب کا زردنی گوید که ذکر میوه رطب یا بس مع قوای آنها و منافع آنها در حرث الف و صمغ که در شت و نیز شمع و ریخا میگویند که آن رطوبت از دماغ غلیظ کند و متعین آن نماید و این خلاف معتقد در است بر آنکه صمغ است شارب موصوف گوید که بود و میوه مصدع منافعی نزول رطوبت از دماغ و متعین نیست و مع ذلک صمغ به تخمیر و یا با طبع است آرد و شارب گیاهی میونسید که آن نافع ریح غلیظ و گدازنده و چنان است چون بنوشند و یا طلاء از خراج بر بدن نمایند و طویخ آن از خراج و شرب آن از داخل بوزن سه درم یا آب گرم نافع جزام است اگر از اشتقاق بلغم باشد و اگر با شل آن اشی آینه بر آتش بارغن با نونه مل کنند و بر او رام صلبه اعضای صلبه نماید و کندن نرم گرداند و طلای آن نافع قروح و چرب رطب و یا بس چون بار و عن گل طلاء کنند قروح رطب سر را نفع کند و در مر اهرم حمله داخل میشود و بخور آن نافع زکام است و آلتا بخور آن مصدر راس است و نقل سر و نقل آنکه مر و زعفران فعل کند و فیتکه آن نافع در گوش و منعی ریم آنست و چون میوه سائل بر بنار هفت روز متواتر در هر روز بوزن دو درم بخورند جهت سرفه که خشک نفع کند و بخور و شوق و شرب طلای آن از خراج نافع در سینه و ریه است و چون زن حمل آن نماید او را ریحین کند و چون بخور انضمام فرحم و صلابت آنرا موافق بود چون اندک از آن با شل آن صمغ بطور خورند بلین خفیف تنگ نماید و چون سه شقال یا آب گرم چهار اوقیه بنوشند اسهال بلغم بقوت کند و گویند که طلای بطین آن بار و عن زیتون جهت خدر و کرا زور عشته و نامدی عضفا نافع و نیز در اطلای اعیان متصل بخور آن نیز نافع نزلات و کرا است و جهت سرفه رطب و کله که غید و غلطان جهت اوجاع مفاصل و نفرس و زخاوات آنرا مقوی فعل آنهاست و صاحب مغلطه که میوه مصدع است و مصحح آن کا فور و بونید و نیلوفر بل آن زیت و لادن و گویند بل آن دو زن آن رغن یا سین است و یا چندید سرفه و زخمی بوزن آن قطران و ششم حصا آن زفت رطب است و آن از اجزای غالیه است مقدار شرب آن از یک شقال تا سه درم و یک لانی گوید که میوه سائل و یا میوه هر کدام که باشد زیاد و اندر دم نباید خورد و افعال و خواص آن بقول طبای اینند و سراسر سطر شمع میوه یا میوه که از زبان سر یا لانی یا نانی یا رومی صمغ کا نامند و آن زخمی نقل قسم دوم میوه سائل است که اجزای درخت آنرا افشرد و رقیق و صافی آن گرفته باشد و بقول شیخ نقل مطبوع پوست درخت

است و از بعضی قسم سوم میله ساله است که مذکور شد و بقول ابن مایه برترین میله یا سه است که مثل صمغ باشد و از کینین باشد آن منشوش است آن
 گرمی و خشکی و حدت زیاده از میله ساله است و با قوت قابضه و حابس شکم بقول گیلانی انفرادی است که بخور آن قطع بوی عفن کند و با رافع بجمده
 و دودخان آن شبیه بدخان کندر است و بخور آن بلغم فرو آورد و لقمه رافع کند و آن نافع بلغمه و تقوی است و چون نیم مثقال از آن با هم وزن
 آن صمغ با دهم بخورند اسمال بلغم تلخ بسیار نماید و بول آن سست و خنجر است و خوردن آن با سرکه مسک شکم سست کند و بول آن نافع خون بود و در جمیع افعال
 قریب بمیله ساله و صمغ صمغ آن با دیان و اسحاق گفته که میله یا سه ضرر است و صمغ آن مصطفی مقدار شربت آن تا دو مثقال بدل آن جاو شیر است
 و صمغ بجمه و سکون یای تختانی و نیم تا یکون نمای صمغ تلخ نای فو قانی و سکون جسم معرب می بخند فارسی است و آنرا با بای موده و عوص فی غیره بنشیند
 یعنی پنج پنج و شرح گیلانی است و بیونانی علفون و لکهن نامند یعنی عقیده العنب و آن آب مگو است که در جوش کرون زیاده از دو مثقال آن نهند
 و غلیظ گردد و با مل برتری باشد و در گیلان آنرا دوشاب ترش نامند و گاهی در آن بیل و جوز بوا و قرضل و امثال اینها اضافی نمایند و بن زنده و صمغ
 صفت ساختن آن چنین نوشته که آب انگر را بر جوشانند تا آنکه دو مثقال آن برود و یک مثقال بانی مانپرس بر هر دو مثقال آن یک مثقال صمغ تلخ بزنند
 بنزد تا بقیام آید گویند طبیعت آن گرم و دود و خشک و راول است موافق سینه و ریه و چپک و حصه طین طبع و محرک باه و بقول شیخ آن معین نفث
 است و در شربت خفخاش معروفه بیا قودا برین جهت داخل میشود یعنی برای اعانت بر نفث و نافع و در گرده و مثانه است و حساب شمس ادر نوشته
 بعضی گویند که آن مثقال است و آنچه در ادویه سردی افتد باین طریق میسازند که بگزیند انگر بنجند و باین طور بیشترند که از خوشه جدا کنند تا در آن نفث
 افتد و دوشاب بگذارند نه صاف گردد و پس آبش تلایم در یک سنگی بپوشانند تا ثلث آن باقی ماند و این نوعی از شراب شیرین غیر مسکرات است
 اکثر مردم آنرا استعمال میکنند و گاه آنرا از انگرافشده و گاهی از موزیکند و در دو یا سانج بود یا مضاعف با فایده و آن نافع خفشات سینه و مثانه و نظیر
 بول و سلس البول است که منفع است و ملوک گفته که بپخته صاحب بخون نوشته که آن مال برتری باشد چنانچه مسطور شد آن موافق سینه و ریه و سردی
 و غیره و در این مذکور خواهد شد تا آن در گرم از جان مولد صفای غلیظ صمغ آن میوای سرد و ترش بدل آن دوشاب گوشت میوه نون
 شوکران است میگویند و بکسریم و سکون یای تختانی بجمول و کات فارسی و خفای او قح خون و لطف و سکون دال مملو پانی با گویند میل بفتح
 میم و سکون یای تختانی و لام ام هندی چرک است میل چاندیکا اقلیمی یعنی است میل سونیکا اقلیمی و بوی است میل اما بفتح
 میم و سکون یای تختانی و فتح لام و لطف و بختی فو قانی و جمع وال شده و با دالت اسم نلاتو است میلطوس اسم معزه است میلکی بفتح میم و سکون
 یای تختانی و میم ثانی و سکون یای تختانی اسم گاهی است هندی که در فصل ربیع در کشت زار کند میم و بر یک و از برگ جلد کلان تر و گل ار
 کبود و قرقره آن برای خنای معینه و طای سائید آن برودم و دل نافع و مجرب است میمون اسم بوزینه است فاشترین را نیز گویند میمن بکسریم و سکون
 یای تختانی و نون اسم هندی است و بفتح میم اسم میله بفتح میم و سکون یای تختانی و فتح نون و لطف طاری است معروفه در هند و از فاخته کوچک از بیل
 بزرگ عبادی رنگ امل سیاهی خصوصاً در دوم و منقار و اطراف چشم و پایا زرد رنگ و در دوازده و اربع و خورش آواز و قابل تعمیر
 سخنان و نقل اصوات حیوان و قسم کوچک آن مشهور بر گنجیاست و قسمی که از آن اندکی بزرگ است آنرا دژ و گویند و آنرا از طرف جنگله و کوه
 شالی هندی آید بزرگتر و سیاه رنگ و برمت کلام زبان انسان یا دیگر در آنجا گوشت آن گرم و خشک و لذیذ می ریشد و مولودن شین و تقوی
 و باغ و معدل مزاج با در وقت رنگ کرده و مثانه و شارد و نیز قسم مناست و هندیان آنرا کوکینک و شارد و شاربک نامند و گوشت هر دو را با
 و گران و حابس بول نوشته اند میله آف وی و در رط اسم گویند است میل بفتح میم و سکون یای تختانی و لطف نای فارسی و خفای او
 سکون لام ام هندی جزا لقی است و در بیل عوص یای تختانی و لطف و معنی نیز آمده و بنشیند با ل هندی ساکن بعد نون نیز گویند و
 بعضی حکما نموده است که در دوا و شلک یعنی استخوان چه رنگ و درخت او مثل استخوان سوخته میباشد و شلک یا مینی برگ و سفید مثل استخوان بود

بجمه

بجمه

بجمه

بجمه

بجمه

بجمه

بجمه

بجمه

بجمه

بجمه

بجمه

بجمه

بجمه

بجمه

بجمه

بجمه

بجمه

بجمه

نوعی
نوعی
نوعی
نوعی

نوعی

نوعی

نوعی

نوعی

نوعی

نوعی

نوعی

نوعی

نوعی

نوعی

نوعی

و تا لامنی خاکسرو کرکامک یعنی نمراسخ مانند آفتاب و گل و طلای رنگ است و بهر بلا یعنی برگ انبوه دارد و با گلانی گل و طلای رنگ و
 سنان یعنی تی و درست و چهار دی سنان یعنی تی بسیاری آورد و شیشی نذیل یعنی خوردن میوه او این اثر دارد و میگویند آن نمر درختی است خار دارد و
 چوب آن سفیدی مایل و برگ آن شبیه برگ کنار گرم و خشک و تلخ و زهرمت دافع فساد و علم خوشی هفت دات و باد گول است و مصلح آن ترنج است و
 اغفال و خواص این بقول اطباء یونان و جذبه راقی مسطور شد **مختص** بفتح میم و سکون یای تختانی و نون و فتح جیم فارسی و سکون تایی فوقانی اسم
 خبیثه احد بدست میزند که کبرسم و سکون یای تختانی و خضای نون و فتح وال هندی و سکون کات هندی اسم غوک است و در سنگ است و گویند
 یعنی مبتن آن زنده زیر پاشنه واقع در آنست **میتد** با کبرسم و سکون یای تختانی مجبول و خضای نون و فتح وال هندی و خضای باوالت اسم نمریش
 است و ماده آنرا میزند و بهر کینه و اغفال و خواص این در بر مسطور شد **میتد** با سنگی کبرسم مملد و خضای نون و کسر کات فارسی و سکون یای
 تختانی و آنرا میزند و دوی نیز گویند و در سنگ است که سیاه و کرکشا و اتم دارنی نامند و آن نباتی است بی ساق و بسیار دارد از بالای درخت و در
 می چوید و شاخهای آن بوه و برگش مشابه برگ گلو و از آن سخت و سبز مانند تیرگی و گلش زرد و فر و جفت از یک زناله مانند و شاخه پرازی و بوب
 رسیدن بیشگاه و چوبه مانند موسی سفید از آن در هوای پر و قو و مثل تخم آگ و از سبزه های او شیر بر می آید قسی از دود بی است گرم و خشک در سوم چون گ
 آنرا بر وزن گاو بریان کرده بخورند و چشم و شش و دافع کرم شکم انسان و اسب و ضما و کوفته آن و از آن قو با سیرج الاثر لیکن اول خراش می نماید و لباس
 پنبه آن بصاب قلع و جذبه و عرقه و امراض بار و دماغی شدید انفع چون پنبه آن بر و با بلا میسوزند نافع بود و چون آنرا از بار بارند و فی الفور بر
 جرح است بند قطع خون کند و گوشت تازه ب سرعت بر ویاند و شیر آن جانب مواد از عرق بدن و جود شایسته بر جلد و بخت و جع الوک و عرق النسا مجرب و
 نزد اهل کیمیا قاصم کنند و سیاه است و بقول هندیان نیز تلخ و دافع و صواب و دوتب سردی و مزید اندک صفرا و امراض فساد بول و سرخه و خفق و در کند
 و طوق کردن و شایخ آن در گردن طفل دافع فی و اسهال را غری آنماست و عمل زمان است **میگنمی** کبرسم و سکون یای تختانی مجبول و خضای نون و کات
 فارسی و کسر نون دوم و سکون یای تختانی در هندی اسم پیشک است **مین** و رحمت کبرسم و سکون یای تختانی و نون و فتح و او سکون رای مملد و کسر
 جیم فتح تایی فوقانی اسم با سنان بزرگ است **مینا** اسم شیر شست است بقول اطباء یانگریزی برای تلبیس اطفال میسوزند و بعضی اوقات آنرا بدر قفسه میسوزند
 قدر زهر است از یک اونس تا دو اونس **میور** اسم فتح جیم و فتح یای تختانی و سکون داو و فتح رای مملد و الف اسم نیا توته است میو چنگ که بفتح جیم
 مملد یای تختانی و سکون داو و رای مملد و فتح جیم و خضای نون و تشدید کات فارسی و فتح آن و سکون اشم راوست و یعنی آن ساق طاووس است بسبب
 مشابهت ساق آن با ساق طاووس باین اسم می گشته میور سکما حلیه میور بدستور و کسر نون مملد و فتح کات و خضای باوالت و میور سکمی بکسر کات و
 خضای باو سکون یای تختانی عوض الف نیز که می آید که شاخ این نبات مثل تاج طاووس است و میو رنگی نیز گویند و آن در میو رنگی مسطور شد **میور** سینه
 اسم طخون است میور که بفتح جیم و فتح یای تختانی و سکون داو و فتح رای مملد و کات و وقت هر دو با اسم جیم است میور طاهم آن الف میور است

باب نون مشتمل بر سیزده فصل

فصل نون باوالت - ناهنجی بفتح نون و الف و کسر یای مملد و خضای باو سکون یای تختانی اسم پچنگ است و باضافه جیم و الف در آخر یعنی
 ناهنج اسم کسوی است ناخن پر یان و ناخن دیو ناخن خرس و ناخن بیا و ناخن صدف است اسم انفار الطیب است ناهنجی بفتح نون و الف
 و کسر و الف و سکون یای تختانی و کسر هزه و سکون یای تختانی دوم اسم قسمی از اجناس است و نیز اسم مال و جواد و نیل ناخن ناهنج اسم سینه لول است
 ناهنج اسم تش است ناهنج طعمی است سخت از گوشت و بیاض از آنرا دانه و میوز آن نافع خلفه از ضعف معده و سوء هضم است **نصفت** آن گیرند
 ماکیان و بر فاصل آن قطعه و در دل گوشت فربه و بر آن بیاض و کشنده دروغ کشنده انداخته بپزند پس آنرا دانه و میوز و در دل بابک مالیده و صاف نموده و چند
 طاقه نسناع تازه و سلاقیه با دام مقشر آن اندازند و بعد بچین جوانب دیگر آبگلاب میسوزند که ده آنرا نش فرود آرند تا جلیل بفتح نون و الف و کسر رای مملد

تا فرود در خانه و سرین و آنچه متعلق آن باشد و بالمش آن نافع استسقای مطلوبی است و ناجیل مضر حد است و لایسا پوست منقرآن سیاه که آن البیضیم
 میشود و بقیه برینوسند که مصلح و صحت برینوس آن مطلقا خوردن برنج خام ششست چهار شقال بالای آنست و گویند چون قدری برنج را در جامی که بجایل
 بسیار باشد پاشند آن همه را فاسد میگردد و اگر آب برنج پخته و پنج درخت آن اندازند همه قرآن بر زمین می افتد و مقدار شربت انجیر آن غیر معادین
 آنرا سه شقال و از آب آن سوا قیسه بدل آن بنیز کوبان و پسته و چغوزه و شراب آن جهت باغیو یا جنون و تقویت با نافع و تصاحب صبح نوشته که
 تا جلیل در صحت است شربت آن شقال و قلیل بر صده مصلح آن فایز بدل آن دو وزن آن کچد و وزن آن بجلیل و گویند سرگران گرم دوا دل
 خشک و سیم و گویند در دود آتشامیدن آن سهل و مخرج اقسام گرم گرم و جهت تقویت با خنده و هر کردن گوشت چون هنگام طبع در آن اندازند و سوناق کستر
 پوست آن جامی دندان طلای آن رافع کلفت و خش و جرب و حلا و نیکو کننده رنگ و خسار و با خنقاوی موی و درخت آن جهت تقویت فم و تولید پیر
 گروه و رفع درد شانه و قلیل ریح آن و خارج دیدان و حب القرح و تحریک با مفید شربا و تدهی و تاز که آن جهت آتشامیدن و کشتن آن جهت ماییدن
 افغیست و در افغی جبر و دین و در طویین از روغن گا و گو سفید بر سرست و در روغن پوست و صلب خشی آن جهت جرب و قویا و تفریح خبیثه نافع و مبر است
 و افعال و خواص این بقول سندیان و در نایل خواهد آمد تا جلیل در مایه نمر خشی است که در جزیره قریب بمشما آید و در جامی دیگر نمی باشد و درخت آن
 بسیار باشد و درخت ناجیل هندی و قرآن طلای و در دود و پوست و آذر نیز سه پوست میباشد که پوست دوم این سخت تر است و پوست سوم فصل بفران اندک نیمه
 و خزان نیز نیمه تر و صلب و در ریشی نهضت عرض نگشته زیاده هم دیده شده و بهیست این کسرا ناجیل هندی و در تری و تازگی اندک جرب بسیار مفید و لذت تر از غر ناجیل
 هندی است و غر خشک آن بسیار سخت قریب سختی دندان قیل و چون کشته شود مال بزوی و سخی و تری و دغی میباشد و هر چند کشته و میکود و تری و دغی آن زیاد میشود و در او و پوست
 و از یک نیمه رسال بی نفع است که برده اند و قبل ازین منفعلی بود و اندر ربع یکم اطا که از کله اند و مزاج آن مرکب قوی بعضی گرم تر و دلال بعضی سرد و دانه از بعضی گرم و خشک
 بعضی متعلق میداند و بهتر چندان تر شود گرمی خشکی آن زیاد میگردد و با قوت ترایه حافظ قوت است بقول حکیم مومن چون در هر پخته یکم تریه یاد و در مرتبه یکم سرخ تا در سرخ
 آنرا بگلای برنگ ساقی ساینده بخورد حافظ صحت بدن از اکثر امراض مانند تب و جراثیم که بر کله لافان را در دوش فالج و کوفه و در عینه او و با معال اشال اینها یافت نمایند و از قوت
 بهوای و بانی و ضرر اختلاف آب است و جاذب افلاطردی فاسده و سمیه را غرق بدن و دفع آن بکارنی آرد و سنست چون در بدن خلطی بدینا شد تحریک قی
 میکنند و چون بقدر چهار و پنج سرخ آنرا سوده بصاحب بپزند و یا هم خورده بخورند و قی کنند ما دام که سمیت دیدن او باقی ماند قی آورد و خلط فاسده کسمیاد دفع
 نماید و چون تمام دفع گردد و بار دیگر قی نیاید و در زیر کله از خواص آنست که چون در بدن افلاط فاسده نیاید تحریک قی نمی نماید و بدستور آتشامیدن آن با شکر و
 تازه دوشیده و جهت فیون خورده و یا پیش و اشتال اینها و چون بصاحب تب طبعی در ابتدای احساس بقشقریه مقدار یک سرخ تا در سرخ آنرا سالیله بخورند
 و قی کنند و عراض آن تخفیف بسیار محال میگردد و دفعی بخشد و طلای آن بر جاسی گزیده و عقرب و زنبور و ریتلا و امی و سایر مواد زهر دار دفع الم
 و نکایت آنست و تصاحب تحفه مسطوی نوشته اند که آن قوی است یک قی را طکان که بر روی سنگ ساینده باشند و دفع سموم هوم دغی و فیون مانند آن
 آرموده و قوی از تریاق کبیر و طلاست خواهی از سم دفع قی است تا که قی آید مگر باید او را کتا را ن کشنده است و تخم کچک غلام نام میونسند که برای سیف قی جموع
 بگلای ساینده دوان نفع کلی دارد و چون خالی از تریاقیت نیست تقویت اشتعاش حرارت غریزی و مقادست سموم و افلاط فاسده که بر صده نیز و نافع است
 و تشنگی بنشاند و حیات کشته مرکب امراض بارده را معفیتست و دفع ضررهای و بانی و دفع سمیت هوم و زهر فیون است و باید متشک مقوی دل است با آب
 انار مقوی جلگه با ساق نافع اسهال مصلحی شربت آن یکد انگ و گویند یک قی را طعنه شربت این بحسب احوال ضعیف قوت مدین است و را قی تا نیمه درم
 یک روز و دهات دوده و ناجیل و دریائی مهمل نمیشاید و مفید امراض و باغی بار و دوش میشود و در نسخه جوا هر بهر و تصاحب مخزن گفته که مقدار شربت آن از
 یک قی را طعنه و قی را گفته اند و کلفت گویند یا دین بحسب اختلاف امراض و بلدان و احوال و دغی و قوی آن باشد زیرا که تروانه آنرا کثرتی مقدار بسیار تا یک گرم
 خورند و ملطین تفاوتی در امراض ایشان بهم نرسیده و همچنین جهت اکثر امراض مذکوره فایده بران تر است گشت کمال که خواص مذکور متعلق بکشته آن باشد یا مقدر

عجله درانی

نایب حکم

نایب حکم

باید کرد در بعضی کاه چیت بخوراند مقدار سه ماشه غذا دل نوزید خشک بر وزن بسجاری و رنگ و بقول بعضی بعد از این هفت روز هم افزوده تا گرم گدازه نرگدند
 و از عجز بی مقولی است که بقدر دو ماشه از آن در پان وقت خفتن صاحب خلق نفس را اگر سه روز به بنداد الا ان مرض میکند و اگر مشک کرد که
 راگزیه باشد یک ماشه از آن یا زده روز بخوراند نیز آن دفع کند و اگر این نبات سالم را تر خیده خشک کرده سفوف آن ساخته جادتری و جاحل
 در آن آشفته بر وزن گاه بخورای آن سازند و سه حبه آن که هر سه روز زنده تا سه روز بخورند و غذا خشک را ده بی رنگ خواج باب را الی هر بی رنگ
 خدا سازند برزی دفع ارض خبیثه مجرب است تا لکلیه بفتح نون و الف و کاف فارسی و کسره کاف فارسی دوم و سکون یای تثنائی متصل فتح سین
 منمله و سکون نایب محله بذلت کاف اول یعنی نایکسیر نیز مشهور است و بقول حکیم غلام حقیقه و حکیم غلام امام اسم حسنی نایب شک است و چینی همان کرده اند
 که قسم اخیر هر فارغون را که اذی رومی نامند نایکسیر و السن و در نیست در مدیج النوادر قوم است که نایکسیر و شکسته نائل بسجری و خوشبو در طعم قوی
 و با سه بانگ عفو است و قاف هم مقام نارمشک است و قد نایف شریفی است که نایکسیر و شکسته نایب است و یک از کتاب چینی و زنده و باریک و طویل دارد که
 قبیح است و رنگ سبز بود و گرم و خشک است و بک و گوارنده ماده خام و داغ بری حرق و جدام و جرشیدگی و فساد باغم و صفرا و زهر و گدازه و شکسته
 و تولد تذکره الی نوشته که نایکسیر و شکسته است و بی جسم یعنی برافرو زنده و رنگ بدن و زنده و شکلی و گیکانان همان یعنی فرازیده معتدل و
 کسیرم نایکسیر یعنی نایکسیر قوت شریزه میگوید و دخت آن کلان باشد خای متفرق و جوب آن سبک و سفید و زو و شکلی و برگش مانند سرگلش
 هم شکل سرافورد و سیاه و بسیار خوشبو که با از آن است میگردد و بار آن برابر دانه فلفل مزه تلخ در دخت دارد و داغ زهر استخوانی و خارش ملین طبع
 و داغ بادست و بلغم لزج است و صاحب وزن میگوید که دخت آن عظیم بقدر دخت رنگان و برگ آن پهن بقدر برگ ارم و در گل آن بسیار خوشبو
 و در پو ریش و رنگ پور و دیگر نواح رنگا که کثیر الوجود و طعم گل آن خصوص نرگسی که در میان گل میباشد رنگین بسیار تیره و بیاض شود و قی که عطر آن
 باشد عطر یابی و دیگر با فاسد و بوی خرد میگردد و از حدت بونی گذارد و آن گرم و خشک تا آخر دوم و عطر آن تا چهارم و گل آن دانه صفر و بلغم و غایب و نیم نایب
 و بواسیر را هر نوع که باشد و گرم شک و قی را داغ نماید و رنگ روی رصاص و نیک و خون رصاص و جراحات را پاک و با صلاح آورد و جبرخ و بواسیر و جلال
 دانه آن بدین طور کند که سه مثقال زیره که در میان گل آن میباشد شب در آب بنیساند و صبح صاف کرده دسری نهند و یا شبانه اضاف و نوره بنوشند
 چند روز بهیم تا آنکه دانه اذی گردد و حکیم عبد المجید در حاشیه گفته نوشته که در چهل روز به قهر رسیده که دانه اذی گشت و چون زدی از آب بنیساند
 و صبح آب آن را صاف کرده میاشاند بانگ نبات تا چهل روز زنده بواسیر را دانه اذی گرداند و تا شامیان مقدار یک جبه از عطر آن با برگ بنجول مقوی
 باه و لیکن چون بسیار گرم خطرناک آبی است که گرم مزاج مرکب آن نگوید و طلای عطر آن نیز مقوی باه و منطظ است و چون مغز مخم آنرا گرفته
 اندکی آب بران پاشیده در صره بسته بر جرب یا بس شب خوب بالاند تا اندک روغن ازان بر آید و چون روغن آن که گردد با اندک آب بران پاشیده
 بر هم زده صره بسته با بالاند و روز با آب گرم بنشیند و چند روز به متواتر نائل گرداند و جوب رطب را نیز مفید خصوص که روغن آنرا بران بچکاند که آن صره
 را افشانند تا روغن ازان بر آید و یا بطرز روغن بادام روغن از تخم آن گرفته بر جرب رطب بچکانند و قنیل را با باریک سوده بران بیاشند و چند مرتبه
 دانه سازد و ناکلی بفتح نون و الف و ضم کاف فارسی و کسره لام و سکون یای تثنائی اسم قسم خمر و راسناست و آنرا چوب نیز گویند و نیز اسم سر با چوبی است
 و بقول حکیم شریف خان اسم نونی است و نولی سال پرنی را گویند و صاحب مدین همنو نوشته که کنار ازیان سنسکرت ناکلی نامند تا کما تا بنون
 و الف و سکون کاف فارسی بفتح میم و الف تثنائی فوقانی و الف تهم کسی است تا کما تاری بدستور و بکسر ای حمل و سکون یای تثنائی اسم نسل است
 تا کلمیا بنون و الف و کاف فارسی بفتح میم و لام و یای تثنائی و الف هم درخت گل چریاست تا گن بفتح نون و الف و کسره کاف فارسی و سکون نون
 دوم نیز یان تلکان هیچ آنرا بجز گدازه نمید گویند بنج نام یای است که از گدازه نشخ خون از این جاری میگردد و چون گل آن داغ سم است لند آبی یان
 اسم شسته دانه نباتی است که اکثر در باغهای ملک عدلا س یکا زده باریک قامت بلند میشود و بخش بالای زمین تا نیم گز یان گو یا که تیره است بمرگمای آن

بازند و بالی کن نشسته نشوند چون عقب آن امر و دوزخ بر باشد و نان حواری و همچنین نان سید برست فرب کند و قایلش شکست نان خشکار
 بهر خای مجور سکون نشین مجر شمع کفالت و الی و رای مملو بری خیزر خشکار و نالی و بوندی بهیسی طالع کی روی گویند و آن سستی گندم از شهاب
 و سوس کند و از ناگزرتی ترتیب سید بهند در قنایت کت و برای پیران و ضعیفان و اهل آرام و مسکون نیا و کثرت سرخ لایح از غیز سر و در بعضی غیز ملین
 طبع نافع صاحبان قویج و روی تر سبب کثرت بهیسی قنیت مغر و مکر و نعل سوادوی و محدث امراض آن و برست آونده پیری و غلظت طحال و ضعیف
 بدن و در کثرت بواسیر و حک و جرب مصلح آن غیر نبیاست و در رخن و شیر تازه نان همید نفع همین مملو و کسر نیم و سکون یای خنثانی و دال مملو بجز
 خنجر لیسید و بقاری مشهور بنان مید و بوندی سیدی رویی نامند و آن سستی که در گرفتن سوس آرو کلن مبالغه کرده باشند بقول گیلانی معتدل
 در حرارت و شمع میفراید که نان سید در غذایت زیاد از غیز است و بهترین غذاست لیکن در نفوذ بطنی و روان حواری تابع این در احوال این است
 و آن ماسوی گفته که فصل نان و اکثره نان سید است و آن در بهضم و تر سبب قنیت سبوس آن و قریب آن نان حواری درین امر است بعد آن
 نان خشکار و گیلانی گوید که نان سید و حواری هر دو مصلح و دوزخ و سوس و دیگر و خصوصاً در مستعدین آن و بدین جهت می باید که از آن هر دو اجتناب
 نماید کسی که متاد آتما باشد و بر نان خشکار قناعت کند و دفع ضرر آنرا و خصوصاً قناتی آن هر دو و رقاق بسیار غیر و نمک بورقی که متاد بخورد آن
 باشد بشرب سبب کثرت بر روی و خوردن قن خیزر و تخم کرفس باشد طریز نماید و خصوصاً چون احساس نقل در بطنی از جانب چپ کنند و اگر در بطن
 راست باشد پس اینسون عوض تخم کرفس گیرند و گویند سوس ده جگر و سنگ گرده است و مصلح آن اینسون و بادیان و شکری و سبب کثرت بر روی
 نان طایق بری خیزر طایق نامند بطای مملو و الی نفع بای موحده و سکون قنات معرب تا به فایسی است که بقاری سلاج شیر گویند و آن نانانی
 است که از دوزخ باریک ساخته بر روی تابا آهینی پختی باشد و این را نان ساجی نیز نامند و بوندی چپانی گویند و آن خشک یاده از غیز است
 و کمتر از خوری است و قایلش و موافق اسمال بواسیری است نان طابون نفع طای مملو و الی و مصلح بای موحده و سکون و دوزخ و نانانی
 است که در گرفتن سبوس آن مبالغه کرده باشند و بار و غن تر سبب بند و باریک باشد و شکری و سبب کثرت بر روی و نانانی
 و مملو حایستین و در بهضم و مسدود و مضر گرم مزاجان نان فرنی بهضم فاد سکون رای مملو و سکون یای خنثانی بری خیزر لفرنی نامند
 و آن نانانی است که در فرنی پخته و در فرنی مکانی بیرون است که از سنگ گچ و یا از خشک اندک و وسیع میسان و در بران و دوزخ نامند و نان حوام قرار میدهند
 و در آن سنگ بسیار بیخفاست چهار گشت و زنده و فرش می کنند و در یک کنار آن آتش می افروزند و در فازه آنرا بنده میکنند تا خوب گرم شود و در
 آن زائل گردد پس در آن اقسام نان که از آن چهار کلوچ است و دیگر که سات و دیگر نان سنگ نمی پزند با خنجر نان فرنی و دوزخ است سید خنجر و نانانی
 و خای باطن آن و آن جهت برتا ضعیف و صاحبان اعان شاد و موافق است نان کینج بری خیزر لفرنی و بوندی چپانی گویند طبع آن سرد
 و خشک بقول گیلانی بار داشت بلیس و گویند معتدل و گرمی و سردی و با خشکی و آن معشش و مسدود و مقوی بدن و جهت اسمال صفراوی و دوزخ
 و نیکوئی رنگ خضار و غوره و کثیر غذا چون با چیز خیزرین بخورند غذا بهر صحت و دوزخ و نان که در بهضم و بطور الانخما از نان گندم و سمل از بوی از نان بخورند
 و در فاکه کثرت از آن است شکری و بعضی کند و گاه قویج پیدا کند و قویج آن ریاضت و استقامت و نامسک و بار و غن و بادام بشکر شیرین کرده بخورند و گاهی
 در دما شد و گاه حادث کنند نان جو بری خیزر لفرنی و بوندی چپانی گویند سرد و خشک است قایلش و در بهضم است و سیرام و لفرنی از آن بوی
 و قلیل غذا و جهت اسمال و پشیمان حار که بی نصف مسدود و با نفع و دوزخ نان فرنی نوشته که آن شمع بهر بدن است برای سرد مزاجان و سمل لفرنی است لهذا
 سوزا است که از آن بخورند و مگر کسی که بنده بدین آن از آن کرده باشد بلکه اگر با دوزخ آن مضطر گردند یا شد و دوزخ و عا لیه و یا اسفید باجات کثیر
 التیالی معتدل کنند با لای آن نان و نان بنوشند از شکایت معاصل و تونید و نفع صعب شد بدین نان و نان بخورند و بری خیزر لفرنی و دوزخ و
 چینی روی گویند و آن در بهضم بسیار موافق است و با شکری و دوزخ و نان که در فاکه کثرت از آن است شکری و بعضی کند و گاه قویج پیدا کند و قویج آن ریاضت و استقامت و نامسک و بار و غن و بادام بشکر شیرین کرده بخورند و گاهی

خیزر

خیزر

خیزر

نان طابون

نان فرنی

نان کینج

نان جو

نان خیزر

نان باقلا

نان کسکس
نان دوفی
نان ساسی
نان کیک
نان کلم
نان کک
نان کاج
نان کاج
نان کاج
نان کاج

باید که در شور بای نگین بسیار چرب اغلازند و اگر چنین نکنند او جلع صعب در معده پیدا کند و نقل را مانند سازه و خروج آن از شکم دشوار گردد و در گرد و ده
و امعاء آرد و قو لنج تعلقی و در مخرجی و تعدد در معده احوال نماید نان باقلا بصری خیر الباقی و خیر الغول نیز گزیده چغندر فول باقلا را مانند و آن منفعست و در
نفخ شل آن خیر آن نیست و اگر آن کنند سر و صده و کسی که ریاح در شکم آن عارض شود بهتر آنست که نزد یک آن نشود و اگر بخورد آن مضطرب شوند
باشور باهای چرب خورند و بعد آن اندک خود بجای یا فلافل یا کونی بخورند و این برای کسی است که معتاد نفخ باشد و سرد مزاج ضعیف الحار که ریاضت
بود و اگر خیر آن باشد سر که آنرا کفایت کند و اگر خوف صعد و آن بسوی سر باشد آبکامه استعمال کنند و بدانند که افعال و خواص نان ارزن و جاورن
و خندروس و ذره و غیره را در اصل آنما مسطور است و انما می مسطور از حبوب متشابه است که غالباً از انما نان می سازند و انما نان که در اطراف زمین
از بلوط و نشین و پنجه بر دی و شکر و غیره می سازند و فساد آنرا از فساد طبیعت اصل آنرا و اصلاح آنما که هر یک مسطور شد دریافت شود و نان یکسکس است هم فاسد
یکسکس نان روغنی قطاعت نان ساحی نان طابقت نان سنگک هم فاسد خیر المله است نان کسکس نان طابقت نان یکسک
و کسک مسطور شد نان کماج نان فرنی نان کلاغ اسم قاری خبازی است نانخواه بفتح نون و دالت و سکون نون ثانی و فتح غای موجود و اول
و با اسم فاسد است یعنی طابقت نان بهر آنکه اشتهای طعام بسیار آرد و بقول ابن تیمیة اگر کسی ششی طعام است چون بر قوصای نان قبل از پختن آن اندازند
بیش از زی زنیان و بیوفانی یعنی و خیلوس و با سلیقون نیز و منی آن کون الملک و کون الکیش است و بعضی کون ملوک و در انگریزی پتی گوئیس
و نیز او هم پیش بند می آید این گویند و در چشمه آن بدین اسم و در این مسطور شد با جملہ تخم است تشبیه با نسون از آن کوچک تر و اشقر مائل بر زردی و تشبیه
و تشبیه مائل با آنک تخم و نبات آن در هر سال بنفسه غیر زراعت در موضع ویرانه و کوهها و صحرا می روید و زراعت آن نیز میکنند و نبات آن تشبیه نبات شجرت
مگر باریک تر از آن مائل بسفیدی و در برگ آن چیزی شبیه است به برگ کشمش نیز می باشد و در آن تخم و تشبیه آن با تشبیه استعلی از آن
خمر است و توت آن تا چهار سال باقی می ماند و بهترین آن زرد مائل به سرخی و سفیدی و اگر آن دزن تازه نیز بوی تند مزه آنست بقول شیخ گرم و تشبیه
سوم و گویند در روم و بقول کازرنی در لول سوم و گویند در آخروم و جالینوس گفته که اکثر آنرا خیر ازین نبات استعلی می شود و تخم آنست خاصه و توت آن محضه
مسخته لطیفه است و در علم آن نیز تخم آنک و حرافت و چون همچنین باشد و در آن امر ظاهر است که آن در بول و محلل است پس از سخنان و تحقیق آن در
درجه سوم نمانده شود و در قانون و شرح آنست که در آن قوت مسخته بفتح نون و قافیه حمله لطیفه است و آن نتیج سدد مایل بسبب حرافت و مزارت که اندر آن است
و بدین جهت جلالتی کند و لطیف آن محلل نفعت و در آن با وجه تحقیق همین بسبب تسبیل حرارت آنست و شرب و طلای آن با خاصیت تسبیل
بشره بسوی زردی است مثل زیره و لایما اکثر آن و آن در او و یه بقی و بر صمی افند و فعل آنما قوی و تاثیر ندارد و یا دیده می گردد و فساد آن بمسل شسته
قطع آثار کبودی خون منجر نماید بهر غوی که باشد و چون با بعضی روغنهای بر چهره طلا کنند یا با لند بزرگ بپزند را بر و آب آن چون در چشم بچکانند خون منجمد را
بگذازد و آن نان خرم سینه و بلع معده و آلام آن و با تخم طعام و فشر ریاح از شکم و متول بطلان ذائقه کمره طعام و آب در آن یافته نشود و مفید و جافع
و مسکن نشیان و تشبیه نفس و سخن معده و جگر را درین و مضطربین مگر آنکه تعلیل آن کنند در سر که تر کرده و یا بالای آن بچین ساده یا شامند و با شراب
خورند در بول حیض و مزبل عسر آنرا و مزج سنگ است و گاه در او و یه دره برای عسر بول و سنگ کرده و مانند افند و با جملہ آن تقطیر کرده و مانند دفع
بر ریاح جوف و منض ریح و دلجمی کند و تخمیه آن را با تخم و در زخم منعی آنست و خوردن آن او جاع شکم را ببرد و لیسیدن آن با عمل خراج گرم و حب لقرع
کند و چون با عمل دوه بر موضع و در کجا که باشد طلا نماید کین آن و محلل مردم آن کند و اگر گل قیولی یا اضاف کند نافع تر باشد و چون بدان
مقتضی نماید تقطیر گرم و تحقیق و طوبت عفت و انزال و بوی آن نماید و چون در او و یه مسهل داخل کنند کسانی که مفضل عارض گردد نفع کند و خوردن آن نافع
زیر و در حیض است و با سداب در بول و طبع آن نافع میات عفتیه و لیسید و کشته باره است و بختن آب طبع آن بر گزیدگی عرق مسکن در آستانه و گاه
جست گزیدن هلام میخورند و چون آنرا سایید با سفیدی برینیه بر ناف بلند شده طفل گذارند و فرو نشانند آن موجب است و بعضی می نویسند

با نون سوار شد شبی که اسم شمس درست و در کنار گذشت بمبیده بر وزن مذید و لغت عربی بمبیه منبذ و منبذ است و بدین اسم بر آن می گفتند که در آب
 اهل عرب بود که نزار او یک چند روز تریک و دهنه ناگه می رسید و آن عبادت از تفریح نمید مسکرت و کینت آن ابوالاسود است باجماع اسم جنس بیست سکران باشد غیر
 از غیرست آن را نواع مست و شش روزان صحنه از انشایی است که ذکر می یابد و اما آنچه کتاب افشود که تازه و میساند از آن گم کند و شراب مطلق عبارت از انان است
 و آن در شراب مسطور شده و نمید گاه از خماد و میوه و جمل شکر و فانیند و از فواکه ذی رطوبت مثل انار شیرین و انجیر و امرود و غیره و گاهی از جویب مثل گندم و برنج
 وجود و در و با دوس میسانند پس آنچه ازین جویب ترتیب دهند تا آنرا اتفاق نامند و در بوزنه مسطور شد و آنچه از آب انار و سایر میوه با مرتب سازند تا آنرا صمغ
 گویند و از آنرا بنده است و با یکدیگر آن هیچ اقسام خود گردست که بعضی آن در حرارت قوی تر از بعضی بسبب اراضی و بلدان و گویند گرم و خشک حار است آن اول
 و معتدل آن در و هم و آن اصل لم ترین اشیا در حفظ صحت است چون مقدار معتدل بنوشند پس آن منخس حرارت غریزی و محدث سرد و شجاعت فمزید قوت
 و معدل اخلاص صفا و یوسف آن با در او رده سودا با سخا و در طب و طین طبع و مرتب اعضای اصلی و ابدان باید از تعجب مفرط و غریبه کنند و ابدان نافعین و
 منخس حرارت آنها و هیچ اشتها و معین بر معجم و نفوذ غذا بسوی اعضا و محل نفخ و ریاخ چون بمقداری نشد که سکنیاد و آثار آن محدث فساد و فتنه ذهاب
 عقل و استرخای قوتای فضاویه و غیر حرارت غریزی و راعا ق و سکت و فالج و سبات و صرع و عشته و تشنج و گویند جمله آن محرق خون و ضعف و دفع و مکرر صحت
 و مکرر سودا و مضر سودای مزاجیان و صاحبان اورام سودا و یه و طحال و طریق ساختن آن نرود متعین آنست که هر چه از میوه و خرما و سجد و دیگر میوه با یا خورا
 خط سازند که آنرا در روچندان آب یک شبانه روز خیسانیده بچشانند تا سوم صبح آن بر دو پس در ظرفی کده سر آنرا حکم بسته تا پنج شش ماه بگذرانند پس
 پس استعمال نمایند و تر و دشواری آنست که با پنج مثل آن آب بچشانند تا نیمه آید پس بر مقرر مرتب نمایند و آنچه از جویب سازند باید که آن قدر بچشانند که گوار
 گردد و با آب یکسان شود و سه وزن آن شیرینی از شکر یا عسل یا دوشاب و مانند آن که شکر بگذرانند و بعد از یک هفته صاف کرده بکار برند و بحسب تقویت
 و اصلاح آن بعضی از او میوه و غیره و تقویه مثل جوز بود و قرفل و دارچینی و زعفران و عود و هندسی و مانند اینها از هر یک هر روز دمل و قیج در نیم کوکند و با پنج
 بسته در طبع آن اندازند و آنچه از عسل و شکر و دوشاب و امثال اینها سازند باید که با شش آن آب بچشانند تا دوشمالت ماند و اگر چه اندک است تقویت او بدست مسطور
 بوزن مکرر و مثل نایب و گفته اند نمیزی که در آن افادیه اندازند آن در سخا شند و نیز در آوردن صداع سریع تر از آنکه تقویت معده و تخفیف آنرا داده میشود
 لایسا آنچه از انان قوی بعضی باشند مثل سعد و سبیل و عود و مصطکی و اما زعفران صداع آورد لیکن در نشاط و تفریح می افزاید و نمیزی که در آن با دمل و قیج می نمایند
 آن در سخا و لطافت و نفوذ زیاده ترست و برای صاحبان قوی و لیج و سنگ گرده و شانه و سده و جگر و صلابت طحال نیکوست غیر آنکه سریع الاستعمال بصرف او
 مصروع و مورت رده و غشا و همت و قبول رازی مطبوع آن در سخا بدن شدید تر از شراب مطلق و در تخفیف شدید تر از انان و بدین جهت آن موافق تر برای
 ابدانی است که محتاج با سخا از شراب اند و اما شمس آن در سخا و تخفیف شدید ترست و آن ضار صاحبان ابدان طبعیه است و ایشان را بصرت و حیات
 می اندازد و خون را سریع تر بقوت یکدانه و صداع می آورد و بسبب بخار تصاعد لیکن آن کاسترین اثرش برای ریاخ و دفع و قرفست و خونن و اعضا بی تعبیه
 می رساند و اگر عوص بسیار است و طبیب بوی عرق و بول مست و بوی دهن مضطرب است چنانکه شراب مطلق آنرا ضرر رساند و ضعف شمس ادرار نوشته که فعل نمیزی
 با اختلاف طبع آن و حالات بدن مختلف میباشد اما اختلاف طبع آن بنفسه از قیج اشیا میشود یعنی رنگ و قوام و بوی و مزه و زمان پس رنگ آن یا زرد یا نارنج
 باشد و این قوی اخلاص و یوسف است سریع آنرا از معده مولد خون مائل بحدت کثیره الخا صید مقوی است و گویند که آنرا و صفره شبکو آن ریجانی عظیم المنفعه و نفوذ
 قلب است چون بمقدار معتدل افکند و یکبار در آن در حرارت و صحت قوی تر در دلفه و سریع تر بسوی سایر اعضا و اصل برای سرد و تر مزاجان و مولد
 صفرا و صداع و برای جوانان حاصل نیست و اصلاح آن بتغذیل ناری و با خوردن حصه میوه و میوه که کند و یا سیاه باشد و آن در غذا بیشتر حرارت آن کم از حرارت
 نرود و طبیعتش لیکن سخن بدن و یا سفید شیهه باب باشد و این در حرارت کمتر از سایر اقسام نمیزیست و در غذا کمتر از نفوذ سریع تر از معده بسوی سایر ابدان
 و موافق تر برای گرم مزاجان و اما اختلاف بسبب قوام پس آن یا غلیظ باشد و آن در غذا بیشتر و نفوذ معده بسوی سایر اعضا بطی ترست و صمغ آن تنقل

برنج کز نس مرئی است و یاقین باشد آن در غذا کهنه و نافع و سرلیخ تر و فربه کننده بدن زیاد و نرم و زرد و سیوی و باغ کمر و سکن بدن آن نارض از انقباض جمیع ریه
 معده و در رول و یا معتدل باشد و آن متورم و احوال در کثرت غذا و قلت آن و میان رحمت بهضم و بلوی آن و اما اختلاف کسب بوی پس آن غذا جو شنبه و
 شیرین مزه که تانی آن فتنی بود موافق صاحبان ضعف قلب معوی معده و وجود بهضم و بسیار معده سیوی سر و اکثر حرث صدمه و لیکن موافق تر مزه و با با باشد
 و خاصه چون روی کیفیت بود و شرب آن نیز نیست و اما اختلاف کسب مزه پس آن با شیرین باشد و آن معتدل و حراره بسیار غذا نمند و اما اختلاف
 غلیظ و سمن بدن و صلیح سینه و طحال لیکن معده و اول جگر و طین طبع لطیف الاغذاره و انضمام و عطش و یابی مزه پس مای آن مائل با سخنان علی برای
 گرم مزاجان و یا زلفت باشد و آن در معده سیوی سر و کثر و مفید جهت غذا و بهتر از آن معوی معده و سمن بدن و قایلش شکم و در رول مگر مضر نیست و در آنچه عمل
 آنست و غیر مضر از معده سرعت و موافق اصل اما و یا تلخ باشد و آن قوی و حراره و اسهال آن و یا تلخ باشد و آن قوی و حراره و اسهال آن و یا تلخ باشد و آن قوی و حراره و اسهال آن
 غلیظ و موافق صاحبان بلغم و پیران است و صلیح آن تنقل بر پسته و بادام قشر و مانند آن و یا میخوش باشد و آن در حرارت لطافت کثیر طبعان و یا زلفت
 انواع آنست و کسی قهوه است ضعف اشتدای طعام و صلیح برای گرم مزاج و غیر موافق پیران و یا حرارت باشد و آن در غایت حرارت قوی المعده و
 سیوی سر موافق سرد مزاجان و صاحبان ریح و اما اختلاف کسب زمان پس هر قدر که قریب لعل و انضمام باشد در حرارت کسر و در هریت بیشتر
 سمن بدن مولد خون بیشین موافق صاحبان افزجند و یا با سده بود و هر قدر که عسل آن عید الزان باشد و کند بود و حارتر و معتدل تر و موافق تر و یا با سده بود و هر قدر که
 مزاجان و پیران و صاحبان قوی و تلخ و معده و جگر و باغ قوی بود آن بود و ضعف اقسام مفرد و آن و اما چون ترکیب بعضی آن بچین نمایان و طحال آن
 کسب ترکیب مختلف باشد و اقسام آن بسیار گردد و بداند که مفردات نبیند که مذکور شد و فتنه و قسم است پس چون بر ترکیب ثنائی مرکب سازد یا کثرت
 و سینه و قسم حاصل شود و چون ترکیب ثنائی و سینه و قسم حاصل شود و فتنه و قسم است پس چون بر ترکیب ثنائی مرکب سازد یا کثرت
 بر ترکیب خاصی ترکیب سازد و سه و شصت قسم حاصل شود و جمله یک هزار و چهار صد و نه رسد پس بهترین اقسام آن و موافق ترین آن در رول و یا تلخ
 و انقباض حرارت غریزی نیست که احمر و جامع معتدل و خشن و متورم و یا میان کهنه و یا با سده پس احمر قافی غلیظ و خشک و که آن کثیر غذا و مولد خون بسیار است و اما
 سرخ غلیظ قافی و قلیل کجده از هر دست و سرخ غلیظ شیرین عسل و انضمام طبع الاغذاره و اسهال آن و یا تلخ باشد و آن قوی و حراره و اسهال آن
 و غلیظ آن حادث و سرخ تر و معده سیوی سر و محدث و صلیح اما کهنه آن غیر موافق گرم مزاجان و کسی که بران صفرا غالب باشد و اما سینه و
 قریب سرخ غلیظ شیرین است و یا غلیظ قافی و عسل و انضمام طبع الاغذاره و اسهال آن و یا تلخ باشد و آن قوی و حراره و اسهال آن
 برزد و قوی و اما سفید و رقیق و صلیح برای گرم مزاجان و معده و انضمام طبع الاغذاره و اسهال آن و یا تلخ باشد و آن قوی و حراره و اسهال آن
 ضرر نکند و ابدان گرم مزاجان را فربه نماید و زرد و احمر و جامع کهنه و موافق صاحبان صفرا و خون نیست هر آنکه مورت صدمه و تب و فربان گوش و لیب و
 و حار شد و عسل و تحلل در ایشان است و زرد و سرخ کهنه و صلیح موافق سرد مزاجان و کسی که بران بلغم غالب باشد و در ایشان مولد خون معده و فتنه و رقیق و
 کثیر مزاج و نو موافق ایشان نیست و در ایشان ریح و نفخ پیدا کند و معده و ایشان ضعیف کند و اما ابدان معتدل المزاج را دردی و احمر و جامع متوسط
 چون آب معتدل آمیزند موافق بود و بسبب تولید خون محمود و شرب آن بقدر معتدل ایشان و نفخ بین کند و سائران معده ایشان است و اما کسی که
 بدن آن خفایات این باشد و کسی که معده و امحای آن صفر بسیار باشد و مزاج آن برین گرم گردد و یا مزاج صدمه و حرارت و در آن بزرگ و دیگر و پس
 احمر و جامع و زرد و کثرت از اجابت روی است و لیکن سفید رقیق مای آن مزاج ضعیف است و کثرتین در بدن حار و و اما ایشان و کسی که قریب آن تعجب غلبه باشد
 و اما کسی که در معده و آن بلغم و ریح و جگر و اشتیاق آن بار و در آن سده باشد پس شیرین غلیظ و نو و از مزاج رقیق نیست و خفیه نشود و از معده سرعت
 مضر نگردد و یا سینه و غلیظ که آن در معده صحیح بهضم نشود و مگر بعد زمانی در مزاج جانی که در معده مریض لیکن سرخ و زرد و آنرا نیکوست و اما کسی که عسل آن
 ضعیف باشد و یا در آن مرض بود پس اقسام فیه از زردی است هر آنکه با نفاصیت مضر و باغ و اصحاب است بسبب تحذیر و باغی آن و همچنین جهت کسی

و جانی و فاعل کل قوی آن نان حاصل غلظت است پس در آن لامع لطوبت فضلیه باشد چون مشیر است جوهر آن لامع لایق قلیل الملائمت باشد و هر چه که چنین باشد آن نجفست بود چون حارست پس آن لامع لعل باشد و هر نجفست محلل است و نجفیت آن لامع لایق قوی است و ملائمت درین پانزده که دان گرم است برنگزوی آن قوی است حرارت چون در جوهری عمل میکند شدت می نماید فلذا حرارت در سطح نرگس شدید باشد و برین جهت آن قوی را جذب قوی ابعلاست برین سبب جذب خار و پیکان و حلاقی بق و مانند آن میکند و سبب طوبت فضلیه که اندر است آن عمل بقوت نماید و مضامین آن خارج خار و پیکان است و خصوصاً با آنکه بگوشه و حلاقی کلک می بیند و خصوصاً با سرکه و بچین طلای آن با سرکه و در قلع با نفع می نشاند و مضامین آن با عمل و کر سینه و شش و بیلات که نفع آنها دشوار باشد که بشاید و مضامین آن جهت عمل در کتب صبا نفع و چون بر و در جوهر و طوطی سازند از آله سرخی و سنگین در آن کنند و آن جهات خشک که به الاوق شدید اندا کنند می قطع قرار و آن محم جهات عظیمه است که نام آن بچیه که در تراتر خطره را هم سازد و باشد سوده جهت سوختگی آتش و جهات عصب قروح خار و نفع و چون با کر سینه و شدت آیز پرگ قروح را پاک نماید و مضامین آن بر قروح اخراج یکما نماید و همچنین مضامین آن او را عصب که ههای آن و اوجاع مفصل را نفع کند و چون نفع آن با عمل سوده ضما کنند جهت استدا و ادا و فاعل و همچنین جهت نشیج عصب چشم و اوجاع فربه غرض آن مفید بود و بقیع گویند که در نفع آن قلع خون جراحات و التیام دهند و آنرا با کر سینه و شدت اخراج پیکان و خار و مثالی آن کنند و با صندل سرخ و گل ارنی و فلفل و اوقاقیا و حصص و غیداب و مر و در سنگ جهت او را جامه و مضامین آن با عمل جهت درد و میز عصب و مفصل و تقرس و شکستگی اعضا و مضامین آن با سرکه جهت آتار و نفع و آن مفتوح سد و نفع و نفع صمد و طب و سوداوی است و مصدع صاحب سرگرم و چون گل آن بویو جهت درد و سرخا و دانه و سودا و سرکه بشاید و نزلات باره را بر جهت آنکه محلل قوی است و همچنین عرق که در کتب اهدرستان آزار کام نشود و ملاوت بویو گل نرگس نماید و مضامین آن جهت سفت و منع نزلات و زور و نفع خشک آن را نفع سهل و مانند را مفید و خوردن نفع آن خام یا برین کرده یا جوش داده و بچینی آب مطبوع آن و چون نفع آن در شیر کشیده روز تر کرده خشک نماید و به چنان قی نماید و همچنین اگر آداب مطبوع آن نیم طل یا زیاد و با و او و عسل بنوشند یا منصف قی آورد و با سسل مسیحی گفته که نرگس چون دو یا سه عدد در طعام استعمال کنند به چنان قی بسولت نماید و آن نفع اوجاع رحم و شانه است چون چهار درم از آن با مال و سسل بنوشند اسقاط چنین زنده و مرده نماید و شرب آن قائل که گرم شکم مخرج است و بقول شریف چون نفع آن سه عدد و غیر تازه کشیده روز تر کرده بیرون آرند و سایید و بر و کر عین سوا خشک طلا نماید قائم گردانند و فلفل عجیب نماید و اگر این نفع سوده آن مالش قضیب نماید بطریقی آن زیاد تر کند و در آن و طوبت فضلیه محرک با هست و مضمر که مزاجیان و صندل و قلع آن بنفشه که فو و بقول صاحب نفع مضرو با نفع حار و صمد آن نیل و فو و گل آن در همافال مانند نفع آن مقدار شربت آن کینیم شقال بدل آن خری و روغن گل آن که مانند روغن گل چهل روز در آفتاب داشته و در میان این مدت چند بار تبدیل گل آن کرده باشد بقول شیخ در احوال روغن یا همین است لیکن از آن ضعیف تر بهر آنکه قوت گل این ضعیف است و اما اگر روغن از نرگس گرفته باشند قوی تر باشد و فاعل منسوب بسوی آن نفع و روغن گل آن نفع عصب و صمد و طب و سوداوی است و محلل او را جامه و صلبه و باره در حجاب چون برسیند بماند و آن مفتوح انضمام فم رحم و نافع اوجاع است و گویند که کلل و مسکن و دمای سوداوی و ریجی و رافع صلبه ریجی و دفع اوجاع و بار و موافق امراض عصب مصدع گرم مزاجان و فم آن با سرکه گرم و خشک و با طوبت فضلیه بخورن نیم درم آن با شیر تازه به نفعیت محرک باه و مضامین آن با سرکه جهت کلف و بقی و کش و نرگس نرگس طعمی است گرم در صلبه ریجی و طبعی که در ریاضت نموده باه و مضمر که مزاج و عطش صاحبان معده گرم و مصلح آن ترشیا و قنعت آن نیست که شود با مرتب ساخته بالای آن زرد و بیضه مرغی اندازند و با سسته و با دام مقشر میزن میسازند نرگس می که بر نون و مسکون رای مملو و ضم کاف فارسی و مسکون نون و کطل و هندی و مسکون یای محتای می حکم شریف خان و حکیم غلام امام مزیند که دوا می هندی است مانند کلک لیکن سیاه و خرد و تران گرم و خشک و دفع با و نیم و در ارض باره و صاحب الفاظ الاودیه بنابر عیقه بنیها لوفته حال آنکه غیر اوست حکیم ابوالقاسم نوشته که هر چند استا و عدلیه و حمزه و الغفران یعنی حکیم شریف خان نرگس را غیر بنیها لوفته رقم فرموده اند لیکن خاک را در ترجمه مدین بنمود و غیره سه چهار کتب مفردات هندی مطابق قول صاحب الفاظ الاودیه مرقوم باشد و نصف مصطفوی گفته که نرگس می تیر و زنجب و سبک و قوی حافظه و قوی سوی و دفع بیماری چشم و قلع و اما س جندام و گرم شکم و شمی است و قسم دوم می همچنین است

نرگس

درست
در کمال
درستی

درست
درستی

مؤلف گوید که این اغفال و غرض نیلاست که دست لکان قسمی از منبهاست نرنگ است بکسوف و سکون رای مملعه و هم میم و سکون کات فارسی و تابی فوقانی
 اسم هر یک است نرنگا که است بکسوف و سکون رای مملعه و هم میم و سکون کات فارسی و تابی فوقانی بکسوف و سکون کات فارسی و تابی فوقانی
 است نرنگی بکسوف و سکون رای مملعه و هم میم و سکون کات فارسی و تابی فوقانی بکسوف و سکون کات فارسی و تابی فوقانی
 برگ او مانند برگ کز و از آن کوچک و بزرگ و رنگ و قرمز و زرد و نارنجی و سبز و سیاه و برادر و دست بکسوف و سکون کات فارسی و تابی فوقانی
 و نرنگی و سیاه و سبز و نارنجی و سبز و سیاه و برادر و دست بکسوف و سکون کات فارسی و تابی فوقانی
 و طای آن آب نیلگون و رنگ و قرمز و زرد و نارنجی و سبز و سیاه و برادر و دست بکسوف و سکون کات فارسی و تابی فوقانی
 فامه کند و چهار دانمان آب تر کرده صاف شود و با قدری نبات شیرین کرده نوشیدن سوزناک را مضعف و بشکی بول کشاید و سوزش رفع نماید و با شست
 حد و نیز نوشته اند که یک چهار صداوی است لیکن نیکه نماند خورد و نوشیدن آن سفوف کرده خوردن حالب خون بواسیر است و اگر چاره دارا در آب ساییده در
 جغرات آینه در پالایی کرده پاره بسته در شب گذاشته صبح بخاراند و بشکی بول و سوزناک و سوزش و خون آمدن از مجرای بول دفع کند باید که تا یک هفته
 بخورند و بپخته گویند که جغرات و خشکی نیکه بنده اند آن تجویز رسیده و در کتب بنده نوشته اند که نرنگی و سیاه و برادر و دست بکسوف و سکون کات فارسی و تابی فوقانی
 و کز و لوب و ویر ساد کا معنی این نرنگی که آب غلیظ را صاف میکند میگویند که آن سفوف و کات و زهر صفرا و خشکی و بیماری آنرا زود فامه و بشند و پخته زیاد کند و از خواص دست
 تصفیه آب غلیظ و نرنگی سیلان نمی دهد و در کتب بنده نوشته اند که نرنگی و سیاه و برادر و دست بکسوف و سکون کات فارسی و تابی فوقانی
 از پیوست نرنگی و سیاه و برادر و دست بکسوف و سکون کات فارسی و تابی فوقانی
 معروفه در حد و کران و خشکی آن در کوههای کرمان میرود و لایس در جایی که پلنگ دران ماوی خود دارد و آن بخ سفید رنگ شکل لعبت بر بری است
 و از آن بزرگ تر و نبات آن اول در ربیع که میرود برگ آن شبیه برگ خرزهره میباشد و چون بقدر یک نیز رسد شکل برگ آن متغیر و دوشل برگ کشیده میشود پس
 کسی که را در وقت آن نماید که در ابتدای روئیدن آن هنگام بول برگ آن شبیه برگ خرزهره و نبات آن در حوالی آن نماید تا بعد از آن از شکل اول بوی
 اشتباه و مکان آن نکرده بعد از آن چون زرد گردد و بوی آن متعفن شود یعنی آن کال گردد و از این نافع نماید و بیخ آنرا گرفته نگاه دارند و تجویز گفته که چون را در
 علم این امر نمایند که آن بخ مقصود است یا نه نقطه آنرا بر سر دیگ جوشان نهند پس اگر جوش آن بی احوال ساکن شود پس همان بخ باشد و اگر ساکن نشد آن نباشد
 و بعضی از علماست خبی آن اینهم نوشته اند که چون آنرا در تنور آهوازند تا نماند از تنور بریزند و چون در شیر اندازند شیر بریده گردد و رنگ آن بزرگ پلنگ
 این میباشد و خاصیت این بخ چست که اگر در نرنگی آنرا بقدر و شیر و تا یک طوط بخورد و یا اندکی لمان حمل سازد و یا دران و یا با دوی خود تخلیق آن نماید هرگز حمله نکند
 و عاقل شود و چون قدری از آن بر ناصور نهند ناصور کم شود و در عظم و دوا و جگر آن افزاید و هر روز آنرا جدا کنند و بشویند و تبدیل نمایند و بکار رسد چهار بار بر ناصور نکند
 تا آنکه تمامه نماند شود کسی که آنرا داده تر از نرنگی بخورد و آنرا بول بیداند و تناول کند که آن مرد باشد خواه زن باشد و آنکه بقله در کوه بخالی از نرنگی نیست و
 گویند که پلنگ اده بسیار در بلاد است پس آنرا حق تعالی الهام به تناول این بخ داده تا حامله نگردد پس نرنگی می آید و آنرا بطی می نماید و از خوردن
 آن باز نگردد و از خشک آن صمغ برمی آید لیکن رنگ آن بیزی شیرین و در کسب آن با بند مثل آن چیزی در طبیعت نیست و در فصل قوی آنرا
 آنست پس می باید که در مواضع پلنگ در سر کوه آنرا بچیند و گاه در اکثر نرنگی یافته میشود و گاه درونی در شرح مفردات قانون نوشته که این دوا در کوهستان
 کا درون نیز یافته میشود و آن درین افعال دوا را معصوم است و نیز از خاصیت آن گفته اند که اگر آنرا زن در دست خود وقت ولادت بگیرد در آن ولادت
 سهل گردد و باذن اسد تعالی بی احوال بچر بزیاد گردد و قدری از آن بران خود بسته بپوشد که با شست نماید هرگز حمله نکند و بعضی گویند که در زرد و تخلیق آن جستن
 خنای در و بر آنکه موجب دانسته و طای آن است جستن در صمغ و جگر و شربت آن یک طوط است نرنگی بکسوف و سکون کات فارسی و تابی فوقانی
 و تابی فوقانی و طای آن است نرنگی بکسوف و سکون کات فارسی و تابی فوقانی

درست
درستی

نکته اول
نکته دوم
نکته سوم
نکته چهارم
نکته پنجم
نکته ششم
نکته هفتم
نکته هشتم
نکته نهم
نکته دهم

سکون ای صله فتح یا غنائی الفت دفعه بین صله و الفت اسم اول دفعه میبند است زیرا پس دهم یا صمغ غریز شک است فمشل نون بایمن مصل
 مشا و کبر نون دفعه بین صله و الفت و صمغ رای صله و سکون و ادا هم برگ کیله است نشان دفعه و نشانه عطاری است بزرگ مقدار و در طب آنرا نفع نیست
 فشر نون دفعه نون و سکون بین صله و فتح ای فوفانی درای صله و سکون نون اسم نون است فشر نون زرد و فشر نون ری است فشر نون سفید فاری گنغ
 سفید ری است و در افعال نیز دفعه و تقویت دل مانند فشر نون است فنج الصکبوت بقاری دام عکبوت مانند و عکبوت است که شست فشر نون و سکون
 بین صله و ای صله هم گرس فشر نون دفعه نون و سکون بین صله و سکون بین صله و سکون بین صله و سکون بین صله و سکون بین صله و سکون بین صله و سکون
 و بعضی یانی بنز در صفتان شکیفه و بند ی ترن و سیوتی مانند و آن یکی است معروف سفید رنگ و بعضی اوراق آن مالی بزرگی و گشاید لدرق شکیفه یکی سر و
 ازان کوچک تر خوشبو و ری و متی می باشد و درخت آن سفید به درخت گل سرخ در برگ گل گرشاخی آن دراز مثل علق میخ خار و در گل آن سراج اسقوه است
 آن با و گرم و بیشتر در شمشاد و کاه و در زمینای سخت می روید و موسم گل آن فصل گل سرخ و در بعضی بلاد مانند بنگاله و غیر آنرا تعلیم هم تمام سال گل میدهد و لیکن در
 ایام بهر و آبسان بیشتر در موسمی دیگر کمتر چون عرق آن بکشد بوی آن مثل بوی گل آن نباشد بلکه بسیار کم و ازان گرد و بخت آن که چون بسیار لطیف است
 بوی آن هنگام ششیدن عرق بکشد میگوید و ضعیف میشود و ازان عطریه سازند و گفته اند نیز بقل کیلانی آن دفعه است یکی در باغهای گل شکیفه و دیگری را گل نسون
 نامند و آید که آن مثل سایر نرگس در افعال است و همچنین رخن آن دفعه الریس گفته که آن مثل بایمن در قوت است و حیث تر از آن مثل نرگس است و در قوت آن
 قریب القوت از رخن بایمن و ضعیف تر از آن طبع آن گرم و خشک در دوم کیلانی گوید که نرسن تند بوست اما گرم است و در بخت است که گرمی آن کمتر از
 گرمی بایمن و در بخت تر از گرمی نرگس باشد بلکه بوی آن تند تر از بوی نرگس و کمتر از بوی بایمن و در حدت است غلظت افعال فشر نون ضعیف تر از افعال بایمن است و آن
 مثل نرگس است و اما کی قوی تر نباشد و نوشته که آن معتدل از حرارت بنایت لطیف است و گویند فیه آن گرم خشک و اول است گویند در سیم و بعضی گرم در دوم
 و خشک و اول و گویند بری آن گرم زیاده است بلکه بقول شیخ کل اقسام آن سنی ابرجی استانی ضعیف است و یکی آن مخصوص بر زبان است و آن جهت سردی است
 و بقول شایع کیلانی بوی آن عطیبه نفس مفرج باعث برالتفا و ابرساق نفس و چون سوده آن در طبع و داخل کشته خوشبو گرداند و از برای تنج آن حلا قاضی است
 و اسحاق بن عمران نوشته که آن نافع صاحبان نفهم است کسی که سر مزاج باشد چون اندکی ازان سوده بر لباس و بدن پاشند خوشبو گرداند و قاعقی گویند که چون کوفته بر
 آتار کلف روی طلا نمایند طبع آن نماید چون خشک کرده نیم شقال ایام متوالی بخورد منع سرعت پیری نماید و بعضی قید خوردن آن از نیم شقال تا یک شقال
 از اول صلی تا یکسال برای منع سفید شدن سوی نوشته اند و قاعقی بجهت این امر هر روز خوردن حد شقال گفته شکر آنرا در کتا تبخیر خود و یا آن نوزه و بقل
 کیلانی مایند خشک آن در حمام بدن و بشو و عرق را خوشبو گرداند بوی نوره را بهر دو گویند که صناد آن با سر کتف صلیح آن جهت تحلیل و ارام نگه است چون طبع
 گل آن با و ارام یعنی نماید تحلیل کند و کسی گفته که آن نافع صاحبان مر و سوا حادث از عفونت بلغم است و سخن و بلغم و مقوی آن و مقوی قلب چون ادمت بویین
 آن نماید و گل ریح حادث در سر و سینه و خروج آن بطلاس است و گویند که ادا نشیند آن نافع مشایخ و در مطین و مقوی قلب و حواس و رافع مزاجی است
 و زوائد و زکام و محدث عطاس و منزل رطوبات و بخت و بلغم ازان در زریاح و آنچه است و طبع خری آن بر پاشی مسکن صلیح بار و چون بار یک نوزه
 باصل بخند بر چشم طلا کنند و در حار از نافع کند و جمیع اقسام آن مفتح سد و تخمین است و چون در رخن زیورن در گوش چکانند گرم آن بکشد و تحلیل ریح آن نماید
 و جهت مطین و دوی نفع کند و سنون و مضفره آب طبع آن جهت در دندان و اوارام حلق و نوزدین نافع و بقول شیخ اگر چهار دمی ازان نوشنی را سکن
 کند و شکیف قوی نماید خصوصاً بری آن و بقیه گویند آتشامیدن فشر نون بقدر اندک و رضعی سینه و جهت و ارام نشو و خلق و نوزدین و خفقان بار و مقوی معده و
 جگر و صافق امراض جگر و جهت فوای و قوی و غشایان و در قان و قوی و تحلیل ریح و یکدم تاجار و در برگ گل آن مسس قوی و گویند صناد آن نافع معده و
 جگر بار وین و آزاری گفته و در خراسان قوی را دیدم که از برگ آن سردم تاجار و درم بخورند و اسما دل رضعی آن دارد و گویند که آن مسس بلغم و سواست و
 خشک آن مصلح و قاتل خنثی و مخرج آن و نافع و ارام رحم است و صناد آن مسقط و اندک و اسیر و بلغم است و انا متوی و بعضی معتقد شربت آن از یکدم

نقل فتح اول و سکون نای مشکله کثرت لعل ع پنج نون و سکون عین مملو فتح نون و العت و عین مملو و آنرا نفع بحدت العت نیز کون و بیونانی ششی
و بیونانی ششی و بقیه از باد و بیهوشی از ری راحه و مانند گیلائی نوشته که این نبات از بقول است که جهت تقویت معده و تخفیل ریح مجوز و آن
افعال طبیعت خود تشبیه بد نبات است یکی فودج و لکذا فودج را نیز نفع مانند و دوم فودج لکذا فودج را نیز نفع می شود و آن مخالف فودج بد و اهرت
یکی آنکه در جوت قوی تر از است و بدین جهت فودج نری مساوی نفع بری است یعنی بدین سبب مساوی آن در افعال تابع حرارت مثل تخفیل ریح و
نشت ریح و تسخین معده و مانند آن و بدین سبب آن قوی تر از آن در افعال تابع یوست است دوم آنکه فودج خالی از لطوبات فخلیه است لکذا آن خشک
از نفع است و جملای معده از لطوبات فخلیه کند و این سبب شدت یوست آن از نفع است و آنرا احانت بر ابعیت و بقداوی گفته که نفع معروف
است گیلائی که آن فودج بتانی است با آنکه شک نیست و اینکه فودج با چون از آنما در صحرایا نقل کنند و در بستن با کماند و است بدان آب نمایند
چونیک سال یا دو سال نفع کرد و گویند که این نبات دو قسم است بری و ستانی برگ بری باز عجب و کوچک تر و در بوی آن چیزی از کرا است و ز پوست
برای خوردن در حالت صحت کسر صلاحیت دارد و ستانی معتدل در سبزی در برگ آن در لاست زیاد و در تشبیه برگ درج جلی که آن بر لب بسیار
است و متعل از آن برگ و شاخهای آنست و آن خوشبود و در توابل داخل میشود و معتدل الطبع است و معتبر آن که بتانی است و همچنین در سایه
خشک کرده و در آن لطافتی است که در آن یافته میشود چنانچه گیلائی نوشته که چون اراده خشک کردن آن باشد در سایه خشک نمایند که آن حفظ عطریست
و بقیای قوت او نماید و در نفع لطفت قوی است که شل آن در نبات مشارک آن نیست بجهت مزاج آن بقول شیخ گرم و نمیک گرم در دوم و خشکی آن بیشتر از
گرمی آن و در آن رطوبت فخلیه است خصوصاً در بتانی آن هر آنکه آب بسیار رسیده و گویند گرمی آن زیاد و ترست و در طعم آن جدت است و گویند گرم و
خشک در سوم و فزونی کرم در سوم و خشک در اول و بقولی کرم در آخر اول و خشک در اول و دوم گرمی آن کثرت گرمی فودج نری است و همچنین خشکی آن
و بسیار نفع ندارد و گویند که در هیچ افعال قوی تر از باد و بیهوشی و فودج و متقوی دل و مفرق خون غلیظ و مملو و باد است شیخ میفرماید که در آن قوت
مستفاده تا بقصد است و آن الطف بقول مالک و در جوهر است و چون طاقات آن در تیر گنارند متعین نشود و چون عصا در آن با سر کهنوشه قطع سیلان خون
از عظم کند و تشبیه یو و دنج نیست زیرا که فودج مخصوصت نیست و در فودج و خصوصاً بری آن تخفیل و تسخین و تحفیف مفرط موسوی است بخلاف نفع
و جالیوس گفته که این هر دو نبات در ذاق حار و قوت آنها گرم در درجه دوم است الا که نفع ضعیف تر از فودج نری است و در اسحاق کثرت از آن
و نفع ازین جهت که در بتانی گیلائی که در آب نیز نشاندن و در آن رطوبت به رسیده فلذا اندک تحریک جماع میکند و این شیعی عام مشترک جمیع تشبیهات
که در آن رطوبت فخلیه بود که نفع تمام نیافته باشد و لکذا مزاج نفع چنان به رسیده که بعضی مردم آنرا گفته با آرد و جوهر خراجات و دیلات می دهند و نفع
میکند و آن چیزی است که فودج نری قدرت این فعل ندارد زیرا که آن تسخین و تحفیف بیشتر از احتیاج الیه می نماید و در نفع با جوهر این چیزی از نفع
و چیزی از نفعی است پس آن سبب تخفیل خود قوت و دیان نماید و بسبب نفعی خود قطع نفث الدم کند و ادم که گفته نشود چون با سر که مزاج میاشاند و شیخ
در ادویه قلبیه نوشته که در نفع عطری لطیفه و حلالت و غلظت بمرات و غفوصت با غلظت لایز است و در آن قبض صالح است و این معنی چنانچه بار بار
ذکر کردم عین بلامیت بسیار در نفع است و اما مزاج آن پس اغلب که حرارت آن در آخر اول باشد و یا در اول و دوم و گیلائی و غیره
چنینست که صفا و آن با آرد و جوهر اصل جهت دیلات و خراجات بالغ نفع است و چون برگ آن با نمک اندازی سود و بریت آیینته بر مایل حادث
از غلظت غلیظه نمند و نفع که در آن باب افشردن آن با روغن گل سه بار هر بار بوزن یک دانگ و در بین چکاندن خنایز کردن رافا که بخشد چون بریشانی
صفا و کند صمد بار و در بری را ساکن کند خصوصاً با آرد و اگر عصا در بار اصل آیینته در گوش چکانند و در دوم و در نفع و دو مالیدن آن بر زبان لکذا
خسوف آن نماید و غایدن آن نافع در دوا و اسهال است و صفا و آن بریشان جهت بستنی شیر و تسکین درم آن نفع و همچنین خوردن آن و چون برگ
زرم آن با طعمهای شیرین از جهت خنایز و صفا و آنما و نفع کند چون در ادویه سینا نیز از جهت دوا و در هر دو بطول نفع بخشد و نفث است

گرداند و خصوصاً چون با برسیا و شان جوش داده نباشند نفع بلع نماید و نفع رطوبات قصبه ریه و سینه و تھیه آن کند و آن از ادویه مقوی قلب و از
 مفروضات است و اگر با اندکی عود و مصطکی بمیانده خفکان را نفع کند و شربت آن نافع خفکان است و آن بقول شیخ مقوی معده و سخن آن مسکن
 فواق و اضم طام و بلع فی بلغمی و دومی است و در قان را نفع کند و خصوصاً شربت آن آچون طاقات آن با اندادانه نباشند میفیدد و اساکن کند
 بهر آنکه هر دو مقوی معده اند و بقول گیلانی نفع است بسبب تقویت تحلیل خود و مسکن فواق و غشیات آن نافع میفیدد است چون طاقات آن با
 آب انار ترش یا شامند و چون با سرکه خورد جهت ضعف فم معده نفع کند و تحلیل نفع معده و تقویت آن نماید بهر آنکه در آن فیض است و تسکین
 او جاع آید و اینجات آهستای آن کند و خوردن و مضار کردن آن موافق معده است و مسکن فواق چون از ریح غلیظه و از ناخلاط سودی فم معده باشد و چون سرکه
 آمیزند با شیباب نافع تر باشد و قطع فی بلغمی و حاد و شایع ضعف فم معده کند و اگر با اندک عود و مصطکی بخاید فواق را نفع کند و اگر بلع آن نباشد شیر معده و معده مغل
 گرداند و آن مبین بر مضمه و آرد غسست و گویند که آن مقوی معده و جگر و برون است و ششی طام و نافع و وجع القود و خفکان معده و تقویت اسکله و دفعه
 و نافع فواق ریحی و منصف و آن قاتل کرم شکم است بسبب حدت خود و چون دوسه شاخ آن در شیر با اندک نافع بکشد و آنست و با سرکه و ترشیا را نفع ضرر آهست
 با عصاب است و بدستور البینیات و لنداد و سکنجینات و دودغ داخل می نمایند و با پیله نیز بخورد و خصوصاً شربت آن و مضار برگ آن نافع بود و از ریح و
 ابلع ادویه در شیباب است و حضرت ابراهیم علی نبینا علیه السلام این نبات را با صابون خمازیر و بودا بر ریحی که از آن خون سائل نباشد میزد و ایشان نافع
 میکرد و خوردن آن بجمیع العاط و شونت جماع است و بقول شیخ اعانت بر باده کند با نفعی که انداز است بسبب رطوبت بستانید که در فم و ریح نیست و ادویه
 منی را ملک کند و آن بسبب حرارت خود منی و غیبه منی و بیش از بقوت نماید و چون زن قبل از طبع حمل آن نماید حامله نگردد و چون با لحم مویز و فربه و صلابت
 خصیتین نهند تحلیل نماید و تسکین در و آن کند و چون آب آن ادویه صند و ماسکه طبیعت بر شند مثل آن با سیراقوی گردد و عصاره آن با بلع نافع معده
 و لذات است و آن نافع گزیدن سگ دیوانه است و خصوصاً تخم آن و چون با نمک خنک کنند گزیدن سگ دیوانه را نفع کند و چون برگزیدگی عقرب
 نهند نفع عجیب نماید و آنرا آن خارش در حلق پیدا کند و گاه تازه آن تولید ریح نماید و مصلح آن غسل است و گاهی ضرر با غسل کند مصلح آن کسب یا
 ببدان و بدل آن فودج نهری و دو وزن آن صمغ مقدار شربت آن تا دو شقال بقول بضم و وزن و میان آنما عین ساکن اسم طارست و فصل
 فون با فین مجمره و فاقه ریح فون و فین مجمره و سکون رای مملع بر بی اسم جنس کبختک است و کرم نیز گویند و گویند که طاری است کوچک شبیه
 کبختک سرخ مقدار و اهل مدینه آنرا ببل نامند و بقول گیلانی بیضه گفته اند که آن اسم نوعی از کبختک است آن ابو ترون بغایت کوچک است و آن
 گرم و خشک خوردن آن نافع سنگ مدبول و بقول صاحب مخزن نزد بعضی مخصوص کبختک سیاه کوچک است که در باله آن کوه و داخل حرکت
 و کثیر الصوت است و بعضی آنرا ابو ترون و ابو الملع و بفارسی چکاوک و ببندی موله و در تکابن مجر نامند گرم و خشک گوشت خشک نمکود آن
 جمت اسهال و غیر نمکود آن جمت عسل بل و شکستن سنگ کرده و شانه بغایت نافع است و صاحب مصطفوی میگوید اغلب کبندی سیاه باشد
 مؤلف گویند که ببل و عدل لب گدشت و ابو الملع و چکاوک قنبره است و موله و صفرا و غنیز نوشته نفعک آن است نفع نفع اول و صغیرین مجمره نخواه
 است نفع از ریح فون و فادالغ و زای مجمره طاری کوچک از کبختک است و گویند فین مجمره و کذا آنرا فون از آن است و گویند که آن در کرم و کرم
 الا آنکه شبیه تر برمان است و طبع و خواص این مثل نذر نوشته فقط بکسرون و سکون فادای مملع و نزد بعضی بلع فون هم عربی است بفت مصریت ببل
 و بونانی را فیفس و بطل الاول نامند گویند و بعضی است که از چاه مثل آب میکشند و آن معدنی است و دودغ می باشد سفید و سیاه و سفید الطف و وجود
 و بسبب لطافت زودستعمل بهر میگرد و آن قلیل الوجود است و سیاه بآن لطافت نیست قسمی از قار با بلی است و گویند که مومالی نیز قسمی از
 قارست که از چشمه باری آید و گیلانی و غیره می نویسند که آن رطوبت هیئت تدبیر است که از زمینهای فمناک بر می آید و گویند که آن یک قسم است مگر چون
 با تش تصعید آن نمایند سفید گردد و غیر تصعید سیاه می باشد تصعید آن قلع و ابلق می نمایند و شارح کار و فونی نوشته که در نواحی شروان بلدی است

فون

فون

گفت قریب با عدال رشخ در قانون گشته کطیع آن بر نصف است و در کتاب ادویه قلبیه نوشته که نقره بار دیاس سست باندک احکام با قوت بعینه احکام
 نقره است که نقره ضعیف تر از آنست که در ناز است یعنی گویند که نقره با قوت کافیه و محضه است برادر آن خشک است قوت قاطبه آن زیاد از محلول آن و
 فضل آن و تقویت قریب با قوت و جفت با بلع و جزون و وسواس نافع و اکحال آن بایل نقره جفت جلای یا من رقیق و تقویت بصر
 طبقات چشم و خوردن براده آن با دویه مناسبه میخسته جفت رفع بخور و جذب رطوبات از حبه متعنه و بلاطم و خوردن محلول آن و بدستور براده آن جفت
 ربو و سرفه و خفقان و خوش و سایر امراض قلبیه با دویه مناسبه و گویند که آن مقوی قلب و نافع خفقان حار و بار و ملین صودا و بنجره حاره از صدها سبک
 سرست و مقوی صند و بجز و جاذب رطوبات آنما و نافع است سقا و سپرز و مفتت سنگ کرده و مشاند و هیند عسل البول و طلائی براده آن محلول
 با سیاه مقبول جفت بواسیر و بدستور جفت جرب و حله و صفا و آن محل اورام و خوردن مقبول آن نافع برص و در آن قبض است و از خواص
 آنست که از بوی گوگرد خام و مجاور آن سیاه دیگر و در محل آن بانگ رافع سیاهی و جالی آنست و خوردن طعام قاف و در ظرف نقره باعث تقویت
 آشامیدن شراب در جام آن سکر زود آورد و سکر آن باعث لذت گردد و چون نقره خالص در دهان گذارد نشکلی که نماید شربت آن یک دانگ و
 گویند تا نیم درم مضرب نشانه صلیح آن مصل و مضربا صلیح آن کثیر اینک آن فیروزه بلکه با قوت گویند نقره محلول که لطایفی رنگ اختراع نموده اند و آنرا
 تن نور و بنور را نامند و لا بدوری رنگ شفات اند با قوت کبودست که تیلک نامند و ازین جفت آنرا نیکم آب نیز نامند و در هیچ انحال و خواص بهتر از
 نقره غیر محلول است بجهت خفقان و خشی و بلع و سیاهی مرانی سیدیل که در قطره آنرا با شربت مناسبه یا شامند و فعال و خواص این بقول هندیان در
 چاندی مسطور شد بقضایین حب کافجست نقل بصم زون و سکون قاف و لام ایخا ز فم که و غیر آن بر شراب بمان نقل نمایند و نیز از صم حضرت نقل
 اسم حب السند است فصل نون با کاف نکالنج نون و کاف مشد و الع اسم نیار یا لوطری است نکاچس کبر لون و فتح کاف و الع فتح
 جیم فارسی و سکون سین حمله اسم بنگول است نگار جونی کبر لون و فتح کاف فارسی و الع و سکون رای حله و صم جیم و سکون و او و کبر لون دوم
 و سکون یا می تختانی اسم دوی خردوست و نولک مخزن بدوان رای حمله و با جیم فارسی نوشته و تصاحب خلاصه اخبار گفته که بزبان هندی
 نوعی تیوع را نامند که نبات آن بر روی زمین پین میاشد و ساق نبات آن بسیار ضعیف و برگهای آن از دو جانب رشته مقابل یکدیگر و بعد از نصف حدس
 و درین ممالک یعنی مرود فواح آن کثیر الوجود است و در زمینهای ریگ بوم در آزار آب و نزدیک آن با دویه قوی تر است که در آزار آب باشد و نبات آن
 نائل بر سرخی جمیع اجزای آن گرم و خشک و مداوی سوم و آشامیدن آب افشوده و یا برگ آن کوفته با شراب جفت اکثر سموم از مری و بواسیر و بدستور طلائی آن بنید
 و با شیر سسل اخلاط فاسده و اخراج سوم از بدن نافع است نکا متا کبر لون و فتح کاف و الع و فتح جیم و نامی فوقانی و الع اسم سالپری است نکا متا بفتح
 و کاف مشد و کبر بای فارسی و فتح نامی فوقانی هندی و الع اسم بچوننی است نکا کاف بفتح نون و کاف مشد و کبر بای فارسی و فتح کاف دوم مشد و
 الع و فتح کاف فارسی و وال هندی مشد و وقت با اسم بچوننی است نکا متا بفتح نون و سکون کاف و فتح نامی فوقانی و بیسم و الع و لام اسم کرج
 است نکا متا بفتح نون و سکون کاف فارسی و فتح جیم و سکون کاف اسم انبه است چکمانی بفتح نون و سکون کاف و کبر جیم فارسی و نفای و سکون
 کاف دوم و کبر لون دوم و سکون یا می تختانی اسم دوی هندی است نبات آن بی ساق بر روی زمین افتاده و گشش شیبه برگ تریه بزرگ گشش گل زیب
 چون خشک آنرا سالیده و در مینی کشد عطسه می آرد و بعد از این اسم می گشته و آنرا افکار نیز گویند گرم و خشک و نفعی و ملین و جذب رطوبات و دمانی و آنرا نافع
 خفا کف با دویه و ملین و کثیر و نافع فالح و لغوه و عرشه و امراض مفاصل در چنین این نیز بارگ تبول قدری خوردن نافع امراض و مانی سرست و عطوس آن
 معطس نوی نافع امراض و مانی بار و بوی کیدن آن نافع فواح است و خوردن یکا شده آن با قند سیاه برای بیجا شدن نافع فامده دارد و برای صلابت
 طحال محلول و صفت برگ آن خشک کرده کوفته بخینه از یک ماشه شروع گردون و دماسه ماشه رسانیدن در یک هفته طحال کلان را تحلیل کند و دفعه نافع
 و برنج خوردن و یک آنرا آن با کپا و در چنین کد سیاه در پتال جتر و عن کشند و چهار سرخ از ان با برگ پان خوردن نافع تر است برای امراض مذکوره و

شبان
 نقل
 نون
 کاف
 جیم
 سکون
 سین
 حمله
 اسم
 بنگول
 است
 نگار
 جونی
 کبر
 لون
 و
 فتح
 کاف
 فارسی
 و
 الع
 و
 سکون
 رای
 حله
 و
 صم
 جیم
 و
 سکون
 و
 او
 و
 کبر
 لون
 دوم
 و
 سکون
 یا
 می
 تختانی
 اسم
 دوی
 خردوست
 و
 نولک
 مخزن
 بدوان
 رای
 حمله
 و
 با
 جیم
 فارسی
 نوشته
 و
 تصاحب
 خلاصه
 اخبار
 گفته
 که
 بزبان
 هندی
 نوعی
 تیوع
 را
 نامند
 که
 نبات
 آن
 بر
 روی
 زمین
 پین
 میاشد
 و
 ساق
 نبات
 آن
 بسیار
 ضعیف
 و
 برگهای
 آن
 از
 دو
 جانب
 رشته
 مقابل
 یکدیگر
 و
 بعد
 از
 نصف
 حدس
 و
 در
 این
 ممالک
 یعنی
 مرود
 فواح
 آن
 کثیر
 الوجود
 است
 و
 در
 زمینهای
 ریگ
 بوم
 در
 آزار
 آب
 و
 نزدیک
 آن
 با
 دویه
 قوی
 تر
 است
 که
 در
 آزار
 آب
 باشد
 و
 نبات
 آن
 نائل
 بر
 سرخی
 جمیع
 اجزای
 آن
 گرم
 و
 خشک
 و
 مداوی
 سوم
 و
 آشامیدن
 آب
 افشوده
 و
 یا
 برگ
 آن
 کوفته
 با
 شراب
 جفت
 اکثر
 سموم
 از
 مری
 و
 بواسیر
 و
 بدستور
 طلائی
 آن
 بنید
 و
 با
 شیر
 سسل
 اخلاط
 فاسده
 و
 اخراج
 سوم
 از
 بدن
 نافع
 است
 نکا
 متا
 کبر
 لون
 و
 فتح
 کاف
 و
 الع
 و
 فتح
 جیم
 و
 نامی
 فوقانی
 و
 الع
 اسم
 سالپری
 است
 نکا
 متا
 بفتح
 نون
 و
 کاف
 مشد
 و
 کبر
 بای
 فارسی
 و
 فتح
 نامی
 فوقانی
 هندی
 و
 الع
 اسم
 بچوننی
 است
 نکا
 کاف
 بفتح
 نون
 و
 کاف
 مشد
 و
 کبر
 بای
 فارسی
 و
 فتح
 کاف
 دوم
 مشد
 و
 الع
 و
 فتح
 کاف
 فارسی
 و
 وال
 هندی
 مشد
 و
 وقت
 با
 اسم
 بچوننی
 است
 نکا
 متا
 بفتح
 نون
 و
 سکون
 کاف
 و
 فتح
 نامی
 فوقانی
 و
 بیسم
 و
 الع
 و
 لام
 اسم
 کرج
 است
 نکا
 متا
 بفتح
 نون
 و
 سکون
 کاف
 فارسی
 و
 فتح
 جیم
 و
 سکون
 کاف
 اسم
 انبه
 است
 چکمانی
 بفتح
 نون
 و
 سکون
 کاف
 و
 کبر
 جیم
 فارسی
 و
 نفای
 و
 سکون
 کاف
 دوم
 و
 کبر
 لون
 دوم
 و
 سکون
 یا
 می
 تختانی
 اسم
 دوی
 هندی
 است
 نبات
 آن
 بی
 ساق
 بر
 روی
 زمین
 افتاده
 و
 گشش
 شیبه
 برگ
 تریه
 بزرگ
 گشش
 گل
 زیب
 چون
 خشک
 آنرا
 سالیده
 و
 در
 مینی
 کشد
 عطسه
 می
 آرد
 و
 بعد
 از
 این
 اسم
 می
 گشته
 و
 آنرا
 افکار
 نیز
 گویند
 گرم
 و
 خشک
 و
 نفعی
 و
 ملین
 و
 جذب
 رطوبات
 و
 دمانی
 و
 آنرا
 نافع
 خفا
 کف
 با
 دویه
 و
 ملین
 و
 کثیر
 و
 نافع
 فالح
 و
 لغوه
 و
 عرشه
 و
 امراض
 مفاصل
 در
 چنین
 این
 نیز
 بارگ
 تبول
 قدری
 خوردن
 نافع
 امراض
 و
 مانی
 سرست
 و
 عطوس
 آن
 معطس
 نوی
 نافع
 امراض
 و
 مانی
 بار
 و
 بوی
 کیدن
 آن
 نافع
 فواح
 است
 و
 خوردن
 یکا
 شده
 آن
 با
 قند
 سیاه
 برای
 بیجا
 شدن
 نافع
 فامده
 دارد
 و
 برای
 صلابت
 طحال
 محلول
 و
 صفت
 برگ
 آن
 خشک
 کرده
 کوفته
 بخینه
 از
 یک
 ماشه
 شروع
 گردون
 و
 دماسه
 ماشه
 رسانیدن
 در
 یک
 هفته
 طحال
 کلان
 را
 تحلیل
 کند
 و
 دفعه
 نافع
 و
 برنج
 خوردن
 و
 یک
 آنرا
 آن
 با
 کپا
 و
 در
 چنین
 کد
 سیاه
 در
 پتال
 جتر
 و
 عن
 کشند
 و
 چهار
 سرخ
 از
 ان
 با
 برگ
 پان
 خوردن
 نافع
 تر
 است
 برای
 امراض
 مذکوره
 و

استقال این در موسم سرما بهتر است که بسیار حاد دست و مورت در دیگر مصلح آن روغن گاودانه این روغن بچکنی نافع است و با دست بچکنی خشک کوفته
 چینه چهار سیر شاهی در ده سیر شاهی ادرک سالیله قرض بند در ده سیر شاهی روغن زرد بریان کنند تا قریب بسوختن و سد از پارچه گرامه بگذرانند و
 بقدر بخورند بمای اشتیاقی نظیر است و ضماد آن با روغن بلخ تو باست و بچکنی این را کنندش نوشته و تحقیق آنست که کدش خج نیست مگر امیدم فتح
 نون و سکون کات فتح رای مصلح و لغت و کسر و سکون یای تحتانی و فتح دال مصلح و سکون میم اسم بقا پوست مکر تو اسم چپاچست مکر و داکم کبرون
 و سکون کات فارسی و ضماد یای مصلح و سکون و او بجمول و فتح دال مصلح و لغت و کسر و سکون یای تحتانی اسم درخت برست مکر و داکم با هم اسم موسیقی است مکره
 فتح نون کسر کات مشد و فتح رای مصلح و لغت و کسر و سکون یای تحتانی اسم درخت برست مکر و داکم با هم اسم موسیقی است مکره
 سرخ مال بسیار و بر گش محب فی الجمله مشابه بر یک لیو و برگ کنار و بی نگره و اطراف آن سرخ مال بزمی و قرآن گرد مال بدرازی شل باد جهان
 خواسانی و خوب صورت و بعد رسیدن رنگ آن نارنجی مال بزدی و پوست آن صاف و هموار و کم گوشت و در آن یک تخم گردانم که در آن مثل غلظه
 و بچکنی زباز آن مشهور است و در ملک و در اس آنرا نخری کی بند و میکیند و در او مال برشکال میرسد مزاج آن مال بگرمی و مفر و آن تلخ شیرین و ترش
 و غیر تخم او اندک شیرین و لذیذ و چرب بریان کرده بخورند و قوی باه و مولدنی و سمن است کل سپ قوی جری را گویند کس و او امینا کبرون فتح
 کات و سکون سین مصلح و فتح و او دالت و کسر میم و نون و سکون یای تحتانی و فتح کات و لغت اسم المگزنی اذ اراتی است مکره کات بر تا بفتح نون و فتح کات
 و فتح لام و لغت و کسر یای فارسی و سکون رای مصلح و فتح نامی فوقانی و لغت اسم سر بهی خرد است تخم بکسکری کبرون و فتح کات و سکون میم و فتح یای
 موعده و لغت و کسر سین مصلح و فتح کات دوم و لغت و کسر یای فارسی و سکون رای مصلح و فتح کات و لغت اسم درخت برست مکر و داکم با هم اسم موسیقی است مکره
 فارسی و لغت و کسر نون دوم و سکون دال مصلح است بختی است و آنرا آگ بمیان بگزیند و نهال او بقدر یک وجب و برش خرد و بقدر برگ پودینه و آنرا بریان
 بندی آگ بمیان بگزیند و دو قسم بود یکی را ناک گویند و دوم را ناکد باری بر کس اول نسبت ببنانی اندکی دراز بود و قسم دوم را بگل پوش کل تلمی و این قوی تر
 است نسبت با بقل حکیم شریف خان سر و تلخ و غزل شکلی و داغ تلخ و باد و نافع ضرر سم جوانی و بنای چون آنرا در آب ساید بنوشانند و با بقل حکیم نام
 گرم تر است و دو درم با جرات چند روز خوردن مفید سوزاک و آن برای تب رفع و مفا و خون و خارش نافع است و چون یک تولد باب ساید شیر به
 آورده بده عدد فلفل گرسوده سه روز بنوشند نافع و درم و او سیری است که در مقصد باشد باید که سه روز بنوشانند و تصاحب بدیع الزوار نوشته که چون
 او را مقدار کم است هر روز یک سال بخورند ضرر هم و زهر مار و غیر آن اثر نکند و اگر باد و وزن یا بنوزن ناخود آستانش یا بنوزن موی سفید
 شود و اگر چپار داشته آن باریک میوه و فلفل سیاه بخورند تب کمنه دفع شود و جهت تب ربع یا شیر بزر و جهت ربع رس تا سه ماه با فلفل و جهت لسان و
 خون و جدام و دمل و خارش با آب شاه تره مفید است و بچکنی گویند که اگر نه داشته آن با پازره عدد فلفل گرد و آب ساید تا جمل روز بنوشند در
 ازاله برص موجب است لیکن بدتر بچ تا نه داشته رسانیدن به تر است افعال و خاص این بقول یونانیان در رگان مسطور شد مگر جابجول است مگر بچ
 بفتح نون و ضم کات و سکون و او و فتح جیم فارسی و سکون کات تانی نام چلو زده است مگر بفتح نون و سکون کات و لغت و کسر یای فارسی و لغت و کسر
 است و بختی یان با صاف میم ککم گویند و بسبب شکر که در اندام تصدق می خورند و در شکر یعنی برای تب و منهنش حیوانات است جهت دفع تب
 و بری پی که اگر یعنی برابر پرو مانند این دست میشود و دیگرند و دو قسم است هر دو بطعم شیرین گرم و سبک دافع آسیب جن و یری بافع فضا بنوزن و خون
 زهر و قوی دل و افزوده رنگ و رو بهت جذام و امراض لبنی و سوداوی و جریانی و خارش و انواع و جهنم نافع و چون با سر که یا شامد خرباک
 اسهال نماید و افعال و خاص این بقول یونانیان در افعال و لطیف مسطور شد مگر کرمی بفتح نون و سکون کات و او و فتح کات دوم و لغت و کسر
 رای مصلح و سکون یای تحتانی اسم شکر که است فصل نون بالام کل بفتح نون و سکون لام و بی بزیادی یای تحتانی نیز آمده بناتی است که در کنار
 آب و جادای نناک میر و در دست و نوزد یعنی گرم و چشم را فایده میدهد و خرب صفا دفع ساز و خون را صاف نماید و فرج را از رطوبات پاک کند

بچکنی
 بچکنی
 بچکنی
 بچکنی

بچکنی
 بچکنی
 بچکنی
 بچکنی

بچکنی
 بچکنی
 بچکنی

بچکنی
 بچکنی

[illegible]

مانند برگ و ساق تنبک و ترب و منور و چتر و امثال اینها و از بلبل و حیوانات و انسان نیز بطریق ترویج و تصفیه طبع نمک میسر اند هر یک از اینها موسوم
بچیزی است که از آن میسر اند و اهل صناعت از بلبل انسان جوان گرم مزاج شادب غمخوار نمک میسر اند برای اعمال خود و بدانکه تنکار و اقسام ناز و شب
و بوره و شامخار و نوشاد و نیز از جمله نمکها اند هر یک در مقام خود مسطور و از کلام شیخ مستفاد میشود که از اقسام نمک تلخ و هوش و محقق و درانی مثل بلورو
و فطری و هندی سیاه و بگری است و بگری میجو و رسیدن آب گداخته میشود و بری چنین نیست و گیلانی گوید که از نمک بعضی براه است بیغریط محقق یعنی کنده شده
از معدن آن و مسی بلخ لعین است و بعضی سیاه فطری و بعضی تلخ و آن مائل بر روی است و بعضی سرخ و آن هندی است و تلخ حارترین نمکهاست و اندرانی
افغ آنها و هندی اهل آنها گویند که اقسام آن بسیار است بعضی از آن نمک هندی و بعضی درانی و آن معدنی است و بعضی آشنایی و بعضی بگری و بعضی سیاه
و نمک در صناعت از هر خاکستر یا رنگی که بر آن آب انحصار نموده صاف میکنند و آن آب را بعد تصفیه طبع میدهند و آشنایی از این قبیل است آن نمک
انتخار است و نمک خاکستر معروف و مشهور است آن حاصل چوب نمک مرکب از اجزای مایه و اجزای ارضیه تلخ سوخته است و ارضیت در آن قلیل المقدار است و بخت
چون نمک از حار نباشد و این ارضیت با وجود قلت خود شدیداً بلیبوست قوی القوه بقوت میبوست از این جهت و لهذا چون در آن رطوبت پیدا شود و چنانچه از
ذرات و مانند آن بگذارد و این نیست مگر آنچنان تریشو و غلبه میکند که بخت که از ارضیت است و حال آنکه یکبارگی بوی طبعیت نامت و بر قدر که در نمک ارضیت
بیشتر باشد طعم آن قریب تر تلخی باشد و طبع آن در حرارت شدید تر و دیرتر تا لایین ارضیت شدیداً حرارت است بسبب احتراق آن و لهذا نمک تلخ قوی بخرات
قریب از طعم بلورق است و نمک درانی در سفیدی و صفائی شدید است و نمک بگری بچوب رسیدن آب بگذارد و نمک بری و فطری چنین نیست و این بهر آنست
که در بری ارضیت بیشتر از آنست که بگری و گاهی بر رسای بگری قریب بچوب نمک برقی سفید روی یافته میشود و بعضی میگویند که غافل از فصل حرارت و او آن
رطوبت و اجزای لطیفه تر را به طبعیت است و بسبب خلط تأخیر حرارت لطافت مواد اقسام نمک نختان میگردد و امثال حرارت با اعتدال باشد و او لطیف و اراض طبعی نمکهای
خوب از آن حاصل میگردد و درین صورت اگر بوی بسته در آن غالب باشد فطری آن بزرگ سفید و شفاف است و چون اگر بآن حد نباشد طبعی آن کوچک یا بزرگ بود و حرارت قوی باشد
و او در اراض فطری طبعی آن بزرگ سرخ رنگ که بوی فطری از آن آید بکونی یا بهر دیگر حرارت قوی باشد و او در ارضیت و زمین بدو نمک بدو حاصل میگردد و رنگ آن
سیاه میباشد و در این قیاس قسام دیگر تفصیل که در کتب معارف مذکور است باجماع برین همه نمک آبی است که در هند مشهور است که لاجوری است پس قسام دیگر بگری پس غیر
بگری که نمک طعام و مان نامند و بترین همه نمک صنوبر است و این با نمک تلخی وحدت میباشد و از آنکه لای و دیگر گونه بترین آن سفید ملایم
بزرگ قطعات شش مثل لزان آنچه در زشت نعقران باشد و در آنجا آن بوی بر نباشد و از مطلق آن مراد نمک طعام است و آن بقول شیخ گرم و خشک است دوم
و هر قدر که تلخ تر باشد گرم تر و از دیگر طبیعت مطلق آن در آخر دوم گرم و خشک و گویند که فطری و هندی سیاه و گرم و خشک و در آخر دوم است و اندرانی در
دوم و بگری بن ماسویه گفته که تلخ لعین گرم و در دوم و خشک اندر است و فطری و منقش گرم و خشک و در دوم و ابائی لعین و شش غیر مایه که در نمک تلخی و قبض
است و جلائی منقی محلل قانعه بخت بسبب تحلیل آن و قبض آن شدیدترین افعال آنست و ریح را بشکند و سوسنة آن در تحفیف و تحلیل شدید تر و آن
مانع از عفونت است و مناف غلظت اخلاط و زهر آن لطیف از نمک است و سوسنة آن و غبار آن قریب آنست و هر دو تحلیل بیشتر از نمک و قبض کمتر کنند
و آن و محقر و تحلیل و لطیف که کمتر از تحلیل الطعم مثل کشی باشد که آن قیاس محل بسبب لطافت خود است و محقر را چون برات غسل دهند و لایق تحفیف
کند و نمک هوش جانی تر است و چون با طعمه باره آمیزند حال آنکه از طبیعت آنها کند حتی که گرم و خشک شود و نمک درانی طریح را کند و نمک بسیار
تلخ و تحلیل و اسخان شدید تر است و این همه بدیوب اخلاط جامده اند تا بهر کاف و زونی میبوسد که مراد از قبض در اینجا امثال این قبیل معضاضات است و بآ
آنهاست و بعضی که بعضی جس شکم است بهر آنکه بعد از این خواهد آمد که نمک مطلق شکم ملین آنست و گیلانی گوید که مراد از عفونت عفونت اجسامی است
که چوبه آنرا از رطوبت آنها تحلیل شود و زهر آن رخو الطبع است و محقر یعنی آنچه بکند بدن معدن بر آید و کشی از کش است و آن ناحیه است از نواست
سرمه و گویند که کش بلورق است میان سرمه و چنانسان و درانی بقتله برای عمل تحفیف آن نمک بسیار سفید است و آن با خواص در دست طریق متون نمک

آتش که از ظرف گلی کرده سرفوت بند نمایند و آتش نهند تا آنکه نمک از جستن و حرکت بادماند و بگذارد و همه یک جسم گردد پس بگذارند تا آنکه سرد شود
و استعمال کنند و آنچه محتاج الیه تحلیل باشد و بعضی با شراب آیمخته در شش می نهند تا آنکه شراب بپزد و پس نمک بر می آید و بعضی با سبب رشته میزنند
و ایضا در قانن و شرح آن مرقوم است که نمک سوخته منقی و دندان از حضرت وضا و آن با سبب مزاج آثار خون مرده است هر جا که باشد استعمال طلای
آن با سبب جستن رنگ است و چون بریت و سرکه آیمخته در حمام یا قریب آتش بدان طوطی سازند جهت جذام لفع کند وضا و آن با سبب مزاج جهت فضج
و مایل و خبا و زید و با پودینه و شند و موز جهت اورام بلغمی نارغ و مانع از انتشار است و آن جهت اورام بلغمی عارض بکسانی که استسقا بود و نیکوست چون
بانگ و سرکه نمک ساعد و بنور احضاد و اکثر البشور و در آن اداست نمایند جهت بخشیدن نمک اکال گوشت زائد و قوت و مانع جرب متعج و غیر متعج و قوت است طوطی
آن با زیت و سرکه در حمام یا قریب آتش تا عرق آید مسکن حکم خصوصا بلغمی است و طلای آن با زیت بر سوختگی تنگس مانع از آب شدن است و خصوصا
بورق و افریق و بورق قماطی نمیشود چیزی از نمک در جمع و تخفیف بهر آنکه نمک شدید ترست از روی تحلیل برای چیزی که از روی است باشد پس
شدید ترست از روی جمع و قبض برای چیزی که باقی ماند در اجزای عضو این صفت است که از این قول رئیس مسمی مقصود ظاهر می شود و در کلام خیال آن
جالیوس آمده که نمک فایمکنه از جسمی که بدان ملایق میشود آنچه از آنان جسم طلب باشد حتی که چیزی نمی گذارد و جمع میکند چیزی را که در جوهر آن صفت
بقبض خود پس اگر شیخ میگفت که نمک شدید ترست از روی تحلیل برای چیزی که در جوهر خود طلب است پس از روی جمع و قبض برای چیزی که باقی ماند
از اجزای صلب آن هر آینه اولی بودی که از روی گوید که احتیاج باین تطویل و تشنج نیست و نظام شیخ کلام مفید است برای آنکه جالیوس گفته
ببابت مختصر یعنی نمک تحلیل بر طوبت عضو کند از روی تحلیل شدید و جمع و قبض کند برای چیزیست که در اجزای عضو باقی ماند پس از آن قبض عضو
جمع آن کند و چون با آرد و جو سوخته با سبب ضا و نمک در لفع کند و در او و یه جرب استعمال میکنند و اکثر آن مورث است که جرب است و چون با سبب
بیسف و صمغ عربی آیمخته بر سوختگی آتش نهند که نفع دهد و چون با زیت آیمخته بر سوختگی آب گرم و آتش گذارند مفید بود و منع از آب کردن نمک
وضا و آن با آرد و نم و سبب بر التواء عصب فقرس بلغم نارغ و مالش آن با زیت اعیان را بر د و طلای آن با تخم حنظل نارغ بنور سرت و نمک حکم کنند
نفسه مستخرج است خصوصا اندامی وضا و آن با سرکه جهت درد گوش و چون نمک را در سرکه حل کرده مضغه نماید نه نفث الدم حادث از لثه و از سوختن
فقرس کند یدیه قطع کند و چون هر دو گرم کرده در دهن گیرند در فقرس را لفع کند و چون بدان بر د و غره کند بلغم کشد و تقویه و مرغ نماید و چون بانگ
و جوشان کنند جهت نفع مستخرج از قنار لفع کند و چون در سرکه حل کرده بگوش چکانند و در آن نارغ بود و اکثر آن گوشت زائد از جفان و ظفره و آنچه در و نمک
با موز و سبب بر چشم ضا کردن محل آثار خون منقذ و چشم است و اکثر نمک که گفته تیزی بصرت و سایر انواع نمک قاطع بلغم لزج وضا و درین است
و نمک همین بهی است و نارغ اوجاع بارد و سه و آیمختن نمک با غلظت باره مثل نان و ماهی و دیگر آنچه صلیح است و همین بر خارج آن و مزاج خلط مطبوع
و جمع اشته و امده آن و دندان آن در طبخ نارغ استسقا و مانع سریان عفونت بسوی خون و خوردن آن با بصورت مخروج سائر عفونات و چون با آب
زیت آیمخته بعد استیلا حمام زدوشند فی خوب آورد و بطا قوام نمک خروج قنار و خا و طعام سهل گرداند و نفس نمک جهت ذوب و سبب نظار یا
بغایت ملغ و معین برادویه مسهل بر قلع بلغم و سودا و طویات لزج را از اجزای اعضا و چون با پودینه مسهل آیمزد قنار و خلط و سبب سولت از دفع آن نماید
و چون یک جسم با مثل آن حرف آیمخته محمول سازند اطلاق طبیعت نماید وضا و آن با پودینه کوبی و روغن گاو و خمیر کرد و جهت اورام خصیتین شلغی
نارغ و بچین با پودینه و سبب و نارغ قروح و در اکثر آن قروح خون و جفت مسمی و صمغ نمک با چمن باب آیمزد مثل فضل نمک گردانده جهت قروح
خبیثه و عرق النساء مرمن جان حشری نمایند و جهت ریختن بر اعضا عوض آب دمای شور نیکوست وضا و آن با بزرگان جهت گزیدن
عقرب و با پودینه کوبی و زودا و سبب جهت گزیدن مار شاخته و انجی و بازفت و قطران نیز برای مار شاخته و نارغ گردن سنگ است و با سرکه و سبب
از برای گزیدن بهر با و بنور و شرب آن با بچین جهت حضرت میون و فطر قال نارغ و چون نمک اسوده در بار چکانان کرده در سرکه حاد و فرو رده

بر حضور گوید مانند نافع باشد از شربت آن تاد و درم و گویند درم و یک مضروب و باغ و بصیر و است و صلیح آن غسل آن و اما ذکر کردن
صعتر و آن برای ابدان کثیر الرطوبت و ساقی است و صعتر جنت یحییان و صلیح آن انشیای رطبه و سده بدل آن نصف وزن آن خوشتر و گویند
نیم وزن آن بوق و قضی نوشته اند که مکمل طعنه و مسدودست و قوت تحلیل و لطیف و شور و یک بریان کتر چون این را بنده مرهمه فصل دهند
مخفف بی لذت گردد و قوت اسهال آن ضعیف شود و طلای آن با سرکه بخت سحره و قوبا و جوی نکما مسهل بلغم و سودا و اما الصنفه و باغ رطوبات
از جبهه و مسدود و فساد طعام و نیکو کننده طعم اغذیه و بقول و وجوب و موصفات و کوم و اما مثال اینها و بعضی اقسام آن را خارج خطی خاص
قوی تر از غیر آنست چنانچه عقرب مذکور گردد و همه غسال معا و معین بر قطع مواد از اقسامی بدن در دفع بد مزگی الطمه و مانع حدوث جدام و نمک
بریان کرده و محف و قالمض و سوسن آن الطف و اما شطر مشع جهت گردیدن انعی و با پودینه که کمی در وزن نگاه بدستور و اتحاد آن با کف صابون
جهت درم و بجای و بلغمی و تیج و باگی و گردان و غسل جهت خون مجذبه زیر جلد و تحلیل نورام یعنی و تروکی آید و ضعیف و باغیر جهت تسبیح و مایل و با غسل
زیت جهت التیاج و مایل و شور و طلای آن بار و غن زیتون جهت مکه و جرب و زخم چپک و جدام و با سنا جهت زدن اسقن آن با سیم بر زخم قاش خون
آن و افسال میان نیکو کننده رنگ رخسار و چون نمک را با یک سوده بار و غن با سیم آینه پاره بدان تر کرده بر جای فصد و یا فاخته یا خزان
گذارد و خون را بزودی بند نماید و اما آن بار و غن زیتون و غیر آن و زفت و غسل جهت فسخ عضل و کوفته و اعضا و آبی و لیستن گرم کرد و آن بر مضمون
رض او جاع بار و بلغمی و بجای و بدستور نیکو کند تنها و یا با حارل نرم کوفته یا هم و یا با سوس گندم که معمول است و آن مضمون فاسخ بدن و محف و اخلاط
بدن و مقل منی خصوص اشکار آن صعتر و جرب یا و انشیای بار و رطب و گویند از خواص مجرب نیست که چون درم آنرا در دهان گذارد که عقرب یا شتر طار
باشد و دهان را میض بر آتش گذارد که بعد از بستن میل بدون خانه که آن مریش شفا می یابد و الا فلا و چون دهان را بسوزانند و سوسن آن را بر طرف نهاده
زمان تعلیق نمایند باعث سرعت ولادت گردد و عرق نمک که بقرع و انبیک نقطه نمایند عرش و خوش مزه می باشد مخفف رطوبات معده و اما سوسن
سده و نافع است قادیان است نمک اندرانی که بر لعی طلع اندرانی و بغاری نمک سنگ بلوری و بهندی نمک ماهوری و سینه لون نامه جهت آنکه
از ماهوری آورند و صاحب مخزن گوید که اگر طلع در لعی بیفتد زلال مجذبه درای محله و کسر لون و مای نسبت نامه مشتق و مشوبه بدرا و منی شدت مفید نیست
جهت آنکه رنگ آن نسبت بر نیکم ای دیگر بسیار سفید صاف شفاف است اما بدو در صلیح عربی طلع درانی است چنانچه در مک گذشت و در کتاب ویه مفرد
این بخون است که نمک اندرانی مشوبه بقره البست در نمک شام که اندر آن باشد و در لعی است که از آن این نمک حاصل میشود و اما ماهوری از قبیل است
که هنگام برآوردن از معدن قطعه های آن اندک نرم بیاشد و بعد از رسیدن به ابدان متغیر میگردد و این بهترین اقسام نمک است و بهترین آن همان شفا
آن گرم و خشک و در آن درم و بقول شیخ نمک درانی دفع ریاخ کند و اندرانی و این را نیز نماید و اعانت برقی کند و قبول لیلیانی نمک اندرانی چون سرکه
و کف صابون حل کند جهت درم و بخور تیج اطراف نفخ کند چون آن گرم کرده نیکو نماید و چون سقو آن بازیت و با غسل بر فسخ عضل و کوفته و اعضا و آبی و لیستن
در اول حدوث آن بدهد و آن بنده و با صابو بر بندند تسکین درد نماید و چون با سیرک آینه بر مقدم دماغ نموده جهت نزلات دفع کند و آن صلیح برای
ادویه چشم است و غیر آن بر چشم صلیح نیست و آن بصیر را نیز کند و جلای حدقه نماید و مباحض حادث آن رفیق گرداند و جهت تسکین لعی و دهان نمک را
ببر و طعام بهضم نماید و اسهال بلغم نام بقوت کند و اسهال سودا نماید و از خارج بلغم یعنی نیز کند و گویند تسکین آن جهت پاک کردن چرک و جلدی و دندان
و مضمضه بدان جهت تقویت لثه و دندان گرم خورد و کندیده و مخصوص سوسن آن برای زیادتی تحفیت آن و بدستور مضمضه آن با سرکه جهت افعال مذکوره و دفع
جهت قطع بلغم از سینه و اوجاع معده بار و بکینین جهت استسقا و امراض سوداوی و بلغمی و تسبیح سده افعال و خواص این بقول هنر بیان در سینه و لون
مستور شد نمک تلخ که بر لعی طلع ماهوری یا درافون نامند و آن نمکی است مائل بیابانی و سفیدی و زردی و مضمضه است معدنی نیست و گویند
نمک فطری همین است شیخ نوشته که نمک تلخ قریب لعل بوقی است و در تحلیل و اسفان شدید تر است و لیلیانی میگوید که آن گرم یاده و مایل بر دشتی

و اگر با نمک تلخ صغیر زیتون افتاده باشد و بدان جراحت معن بر کنند بزودی گوشت آن بر ویانند و پاک کنند و آن اسهال سودا بقوت نماید و معده را
 شربت آن که از یک دوم نمک رشیدی نمک طعام است که مائل بسرخ است نمک ساجهر فنج سین مملو و آلت و سکون و نفع با می
 موده و خفای ماه و سکون رای مملو و این غیر نمک اندرانی است زیرا که بسفیدی و شغالی آن نیست و قطعی ای این کوچک است و قریب بله ساجهر
 زین را قند سکه کنده آبی که از آن جاری میشود در تالاب جمع میگردد و در رسیدن هوا میزد میشود و این در لطافت از نمک لاهوری کمتر و در مزاج و افعال
 و خواص قریب بدان است نمک سنگ اسم نمک اندرانی نمک سیاه بعبی طح اسود و بهندی کالالون گویند بعضی گویند که از اقسام طح همین
 است و سیاه رنگ و با آنکه تلخی و بی نفیعت را که شمع گفته که سیاهی نمک هندی سیاه بسبب نفیعت در آن نیست بلکه درجه برست و گیلانی گویند که
 نمک سیاه شده اسودا که نفی باشد اسهال بلغم سودا نماید گویند که طبیعت آن در گرمی خوشی زیاده از نمک اندرانی و قوت تبیین و اسهال جلالی این زیاده
 از اندرانی و قریب بیک قطعی است و چون نرم سوده با قدری تخم انبه خشک ساییده اند که بخورد فواید را از آن که در اندا افعال و خواص این بقول
 بنیان در سوخچ لون مسطور شد نمک شور اسم بر است نمک شمشکه کاج لون است نمک طبرزد و نفع طای مملو و بای موده و سکون رای مملو
 و نفع ذای تهر و سکون دال مملو نمک که بهی جوی است بهترین آن سفید صاف شفاف نمکی با اندرانی و لاهوری است و مزاج و افعال خواص آن
 مذکور شد نمک نان و طعام یعنی نمکی که در آرد نان و طعام داخل مینماید و آنرا بعبی طح همین نامند و آن اقسام میباشد از تجری غیر اندرانی و از
 غیر تجری مذکور یعنی نمک در آرد نمک در فارس و ایران میباشد و نمک صغیر از آب بخورد و هر بادی قسمی از آن مستعمل چنانچه در عراق عرب و حبش از آن روم
 و حجاز و نواح آنجا تجری مذکور در فارس و ایران غیر تجری با خود از دریا و در سواحل سند و کهن و بنگاله بهر منصف از آب در بای شور و در گوهر کپور و جویور
 و بنارس و نواح آنجا نمک مصنوع از نمک زمینی شور و زار که خاک آن امکنه را جمع نموده و آب مینماید و آب صاف آنرا گرفته و تلخ نمیدهند تا بخرمید رود
 و در دیگر بلاد هندوستان نمک ساجهر و این نیز اقسام میباشد از سفید مائل بزردی و مائل بسرخ و مائل بسیاهی و بهترین همه سفید صاف است و آن گرم
 و خشک در دوم گرم مصنوع از آب بخور گرمی خوشی آن زیاده است و در افعال قریب بیک اندرانی است الا مصنوع آن که قوت اسهال حضرت آن
 زیاده و مائل تلخی است نمک فطری بکسر لون و سکون خا و کسر طای مملو و بای نسبت از جمله نمکهای معدنی است سیاه رنگ بدو با نفیعت و سیاهی
 آن از جهت نفیعت اندرانی است و از ایران نود و سون و شوق با نقش نفیعت آن کم و زایل گشته سفید شد در آن دیگر و خوشی مختلفه که نمک فطری اکثر
 مصنوع از شیب است مشهور بسجی که قلی نامند و از سمت غازی پوری آورند و در پشته مشهور بنفیس آباد و آنرا میسازند و با طراف می برند و دستور روشن
 آن آنست که اول قلی را مکس می نمایند پس کوفته و آب بچوشانند و آن آب را منقذ میسازند و تلخ فطری حاصل میگردد و تخمیل که آن غیر مصنوع و
 بهر مصنوع باشد و یکم غلام امام در مفردات خود گفته که نمک فطری را بهندی پوچکا لون نامند و آن در از میان خالی بود و بعضی بد لون و سوخچ لون گفته
 با جگر گرم و خشک در سوم و قوت مسهله و مقید آن زیاده از سایر نمکها و در اخراج بلغم و سودا و قوی تر از سایر اقسام بقول شیخ شمسک فطری بکسر لون
 نافع خنق و درم لبات و نافع است و آن قاطع بلغم لزج است و همین برقی و بقول گیلانی چون برهمن گل حل کرده طای نمایند بخور رطب و جرب
 و جوشش بدن را دفع کند مقدار شربت آن تا یک درم افعال خواص این بقول هندیان در بد لون مسطور شد نمک هندی نمکی است شفا
 سیخ رنگ مائل بسیاهی که کبود نامند و قطعیهای آن اندک بزرگ و آنرا بهندی سینده لون نامند گرم و خشک در اول سوم بعضی گویند که نمک هندی
 خاتر و لطیف تر از انواع نمک است و از آن گفته که نمک هندی در ادویه مسهل است و آنرا قهونیا از موده و قطع فضول غلیظه استعمال میکنند و بگویند
 فطری و معدنی است و بقول گیلانی نمک هندی ریاح دفع کند و مسهل را و صفر و ششی است و اسهال اخلاط مختلفه کند و بریان کردن آن منع اسهال
 کند مقدار شربت آن تا یک نیم درم گویند که آن در سایر افعال مانند سایر اقسام مذکور است و بدانند که اقسام نمک هندی بسیار است مثل
 نمک لاهوری که از قبیل نمک اندرانی است و با دالون یعنی نمک تلخ و ساجهر لون یعنی نمک ساجهر و کالالون یعنی نمک سیاه و پوچکا لون یعنی نمک فطری

نمک رشیدی
نمک ساجهر
نمک سنگ
نمک سیاه

نمک شور
نمک شمشکه
نمک طبرزد
نمک نان

نمک فطری

نمک هندی

که در پنج سطر شد و غیر اینها که در لون مذکور شد و افعال و خواص هر یک بقول اهلای هند در اسم هر یک مضبوط نمک فرنگی نکست
 مصنوع مصفا و قلعها و قطعههای بزرگ و کوچک سفید و شفاف که از نمک فرنگی می آورند مزه آن با اندک شوریت و بزرگیت سهل بلغم
 دسودا و ماد اصغر و حیات حفته مغزین را نافع چون مقدار و تولد تا چهار تولد آزاد آب گرم یا عرق بلویان حل نمایند و قدری شکر
 داخل کرده بیاشامند چند مجلس خوب عمل نماید و اگر از آن قوی تر خواهند دو تولد تا چهار تولد از آب قوت مزاج و حاجت با چهار تولد
 شیر خشک چهار ماشه گل سرخ و شش ماشه باویان نیم کوفته شب در آب گرم بخیناسند و صبح صاف کرده نیم گرم نموده بنوشند و از بزرگ
 اعانت عمل آن گاه گاه عرق باویان نیم گرم بیاشامند نمک سودا و اسم فارسی گوشت خشک مملع میریت بقول جالینوس
 آن گرم مجفف بغایت نسبت بگوشت حیوان یا بسل المزاج و خشک کرده بغیر نمک است و همچنین گوشت بریان خشک زیاده از گوشت مطبوخ
 آب است و بهترین آن فرباط است و نافع گشتی گیران و صاحبان بلغم و رطوبت و آن قلیس غذا صالح برای کسی که اراده خشک کردن بدن
 باشد و همچنین جبت صاحبان استسقا اگر شیر الملع نباشد و مقهور در سر کیمیز را بازید بر لول باشد و آن برای کسی که قوی نجع عارض نشود صالح نیست
 و دمان متاول آن مورت جرب و حکم و مولد خون سوداوی در دی و لایسما چون معمول از گوشت شکار باشد که آن بخش سینده دریه است و اصلاح
 آن بر روغن و شیر بچکن است و گاه دفع ضرر آن بخیناسند آن در آب زمان دراز و بچکن آن با بقول از بچشیل سفنا نفع و سرمق و انداختن از آن
 پیه تازه و در و ششای رطبه مثل روغن بادام و کچده و مسکه و بعد آن نوشیدن طلای شیرین و برای خشک مزاج نیز موزج باب بسیار اولی است کسی که
 اراده تخفیف بدن او باشد محتاج با اصلاح آن نیست مگر در مستحقه بسر که ترک کنند تا از تشنگی و اسهال و اشیع کند و گشتار آن مورت افراس صفت
 نمک لاهوری اسم نمک هندی اندرانی است مثل بلغم نون و سکون میم و لاهم یعنی اسم مورچه است مثل بلغم نون و سکون میم و دسکون میم و دسکون میم
 و سکون یای تختانی اسم مورچه طائوس است مثل نار بلغم نون و سکون میم و دسکون میم و لاهم یعنی اسم مورچه است مثل بلغم نون و سکون میم و دسکون میم
 و لاهم دوم اسم درختی است هندی در سنسکرت بونی گرغا و توککا یعنی باد را در سازد و چرخ بیا یعنی پی که از مدت مدید بدن باشد آزاد و در نماید
 نیگویند و آن درخت مشابه بر درخت پیستان اما از آن خرد و برگ این نیز مانند برگ آن لیکن اندک از کدو و خشک گرم و خشک در سوم کرهما
 قوی میکشد و کره صنی و دوا سیر و پیر و زرد فاده و دودنی داخل کند و چون پوست درخت از بر عضوی به بندند و یک شب در انداخته و آب
 می آرد و برگ آن چون بر بلو بندند در در آن را در نماید نمور اسم عربی خرگوش است نموس اسم نون و میم و سکون و او و بین مملع جمع نمس است آن
 جوانی است مقدار شغال و صورت آن شبیه بمان و رنگ آن مایل بر زردی با خطوط بنر و سر آن کم موی آن بسیار چرب و چون نموس عرضی است که نموس
 سر چرب میشود لهذا بنابر مشا و کت درین وصف حیوان مذکور کسی باین اسم گشته و مرغ و موش را شکار کند و هنگامی صدای آن شبیه با وادگر به
 گردد و در وقت غیرستی بنحی دیگر در کان ماوراء النهر آنرا لکچند گویند و در بلاد و مرغ و نیز یافت میشود و خون آن بهت در یک قیاط با شیرین زمان می چکانند
 رافع جنون است و زهر آن با سفیدی بیند و چشم کشیدن و دفع کثرت اشک آمدن از چشم است و طلای سرگین آن با خردل و زایل و از التهاب
 و طلای پیه آن و بدستور موی سوخته آن با روغن رافع بوق سیاه و جرب و بقول از طو چون آفتاب و دهان خود با شرف باشد چشم رست تا گرفته
 و پارچه کتان بسته بر صاحب تب رافع تعلیق نمایند رافع تب او و چون چشم چپ آنرا بندند تب با عود نماید و مفارقت کنند نموشک بصلع اول اسم
 تیسوست نمکی بکسرون و میم شد و سکون یای تختانی و نمیی با ضا فای تختانی بعد نون نیز اسم درختی است هندی که در سنسکرت نوشه یعنی نام برز
 بازا و خوردن خوب است و شش نمان یعنی معتدل با بل بسردی است و زک و بارک و جگر و ساق خشک یعنی هر دو هم اینک برای روشنی چشم و امراض و جگر
 مثل رتبه مید و درختی مثل گشتا یعنی برای مباشرت زمان خوب است و توککا یعنی برای سخن مباشرت زمان خوب است و جگر و کثرت یعنی افزایش
 عقل با انواع و اقسام میکند میگویند معتدل با بل بسردی و مزه دار و تیز و داغ غرب چشم و دیو پی و بن و غارش بدن است نمیر و بلغم نون و دسکون میم

چشم

چشم

چشم

چشم

چشم

چشم

چشم

چشم

چشم

چشم

نفع کشد حتی که جذام و برص و اذکار شریف خان میزید که راقم هم در بنور و جرب نفع یافتم و گویند دافع فساد هر چه از خطا و باد یا دهموی و بانی و جذام و قویا و سوزش گرمی و در کشت و دامیل و پنهانی سمید و قویا و آس و آب که از این می پخته شده روان باشد و زهر و اهرام صفرادی و صمودادی و سوزش بدن و بخت مفید و کلفت و فشر و برص مفید و سیاه و بهی سیاه و جیب امراض جلید و غیر جلید و اعتقاد اهل بنده است که سایه آن نیز دافع بجا ریاست و صاحب معدن الشفا گویند که نیم مژه نفع دارد و وقت بهضم تیر شود و سبک و سردست و قابض دل و مفید نیست و تلخ و کثیف و برص و تب گرم و میوه و نازاری طعام و قوی و زیادتی آب و بهن و تشنگی و ماندگی و جراحت را دفع کند و حکیم علی یار خان و حکیم غلام امام در مفردات خود می نویسند که نیب مرکب القوی مائل به ردت و محل در راقع و بقول اهل هند که بیکدیگر اگر چه بد بود می باشد لیکن نوشیدن آن برای فساد خون و خارش و جذام و بنور صفرادی سودمند است و برای اکثر بیماری مفید می باشد چنانچه اگر آب مذکور را بر بدن مجزوم باندند و چند روز شفا می یابد و نیب بزرگی علاج قروح عسر الاذمال بهترین و دواست خدا بزرگ او بکشته نفع و عجز او را مست و محل را دوا بزرگ خشک سائیده آن بزر و در نیز استعمال می کنند و نیز بخور از بلخ بزرگ او نموند و محل را دواست و مسکن درد گوش و اگر بزرگ نرم که از آنرا کوبید گویند کوفته در پارچه پیچند و قطره آب او در گوش مخالفت صاحب رد چکانند و در آب سازد و اگر نرم بود و در چشم بود و در گوش چکانند و اگر آب بزرگ نیب در چشم کشند دافع شکواری است و حرق کل نیب دافع فساد خون و جذام است و شستن مواد آب بزرگ او سیاه و دراز کند و شیوه بزرگ در سرت او را آب برآورد و در نوشیدن دافع خارش و جرب تشنج خون و بنور است و قاتل کرم و دافع برص با نخی صیست و اگر بزرگ نیب را دوا آ و ندوخته خاکستر نموده بآب میوه خوب بپایند و بعد کف نموند چون خشک شود در چشم کشند دافع جرب و خارش و سیاض است و اگر بزرگ آن کوفته در خاک خالص غلظت بنده و در رشتن بزرگ و چون خوب گرم شود و آب سرد نمایند و این آب را با صاحب عطش نوشاند و در دفع تشنگی بی نظیر است و اگر بزرگ نیم نیل گرم کرده و زینت بندند و دیگر دایا می بیند یا بعد جلع یا بعد تقاسم شود دافع ناید و اگر شفا می یابد که در آن بزرگ می باشد در خاکستر گرم گذارند تا گرم شوند بمده و آب سائیده بنوشانند و بویک یعنی در و پهلورا فاکه و در بزرگ نیب اگر بپایند و بشیر و اگر گفته قدری شمشاد انداخته نیل گرم تا سه روز غرغره کنند و در دوا شود و در غن کف که در آن بزرگ نیم سائیده سوخته باشد در منافق قائم مقام و در غن شیخ صنعا است و اگر پوست درخت نیم دو تله با زنجبیل چار باشد و قند سیاه و دوا کنیم کوفته در آب جوش داده بنوشند مدتی است و قرق آن که نبوی نام دارد گرم و تر و سبک ملین شکم دافع جذام و بواسیر و گویند مغز تخم آن قابض دافع اسهال مزمن و بواسیر و طلای سائیده آن دافع صدمه و نیز با غلظت گرسنه سائیده و در چشم کشیدن مفید صدمه باشد و مارگ بیده را که بعد دافع زهر و در سوزش آبی ماند مغز تخم نیب سائیده نوشانیدن شافی است و پوست بجز آن یک سائیده و بشیر و مالیدن چهره را صاف نماید و جوب نیب بآب سائیده بر بنور و جوشش بدن طلائون دافع سوزش و درد و رادع است و مسوق غرقه گل و پوست درخت نیب و بزرگ آن مساوی کوفته بیهوده از دوا شده شرف کرده تا شمشاد باشد رسانیدن و تا دوهفته خوردن دافع برص و بهی است و همچون نیب که دافع خدر و دافع فساد خون و آتشک است و در کتاب کبیر اعظم مسطور شده و حکیم علی گیلانی در شرح قانون نوشته که منافع آن در همه امراض بار و بسیار است و همچنین در جمیع قروح و اهل هند علاج قروح عسر الاذمال و بواسیر رویه از این می کنند و بطریق استعمال متعدد است گاهی به مال بزرگمای تازه او می کنند و گاهی بزرگ خشک آن سائیده به استعمال می نمایند و گاهی استعمال عصاره او می کنند گاهی عصاره بزرگ دافع تازه و زهر و گاهی از پوست بجز آن و گاهی از پوست آن و گاهی سخی کرده میشد و بزرگ خشک آن و آن میخورد و یا آبک آب نارسیده و لت کرده میشود و آب بزرگ سبز آن اگر تازه شود و الا با آب میخورد و در میان ناصور و قروح غیثه پر کرده میشد و پس عفونت و گوشت فاسد میزد و گوشت صلی می رویاند و در اندک زمان شفا حاصل می شود باذن الله تعالی بخوبی که اگر امکان تعجب میشود اما مقدار آبک ربع یا نصف آن حسب اقتضای نظر و حدس صنایع یا بدو تقریب حکیم موصوف گفته که در بهرام من از اهرامین که فوق است بر فوائد سارم اهرام که با حکیم شریف خان می نویسد که نیز راقم بزرگ سبزه را گرم ساخته بر بنور و اهرام می بندد و بعضی را نفع داده و منفع میسازد و بعضی را تحلیل میدهد و گاهی بزرگ را سائیده گرم ساخته برای فوائد مذکوره استعمال کرده میشود و گاهی سائیده نمک سوده یا میخورد به استعمال کرده می یابد و بعضی نوبی بزرگ و در نیز بزرگ نیب را صفت جوشانیده بخاک آن بپاورد و اهرام می بندد و تحلیل او را می نماید و گاهی همراه بزرگ منبج او جوشانیده و استعمال می نماید و تحلیل نوبی میگرد

و چون داد و لیساکرم بود عرض سنجها لو برگ جنبه شعلک نمایند و از آب جوشانیده برگ نیم تونز که شستن سبب تحلیل آن در غایت سمیت موائی است باعث عدم ممتنع است بخلاف آنکه اگر از آب صرف بنویسند خصوص از سوگو که آنکه بشور در غایت حدت و گرمی باشد و صاحب مزاج گوید که بخور برگ مطبوع آن در آب جبت اوجاع مفصل چکانیدن آب برگ تازه آن تنها و یا با عسل در بینی مسکن صداع و در گوش مسکن درد آن و مصلح جراحات و مانع آب رفتن از آن موضعه بک برگ تازه آن و یا با آب مطبوع آن جهت تقویت لشه و در دندان نافع و آتشامیدن آب برگ تازه مطبوع آن و یا آنکه برگ که ترسانیده و گرد و نان چشته در آب اندازند و آب آنرا سه شبانه روز بپاشند جهت تحلیل مراح و رطوبات معده و التیام قرحه بجاری بول و تصفیه آنها و نوشیدن آب مطبوع پوست سبج آن بقدر دوازده شقال در مرض بسته شده و خوردن خرآن یک مثقال حاصل اسهال کند و ضاد برگ چخته آن بدین طور که ظرف مغالی کرده و ظرف بر سر آن گذاشته و اطراف آنرا بسته بر آتش نرم گذارند که بخار طبع یابد و یا آنکه در برگ بید انجیر و یا برگ موز بسته زیر خاکستر گرم بپزند جهت تحلیل اورام جار و رطبه و باره و دفع دامیل و تنقیه قرحه و التیام آنها و تسکین اوجاع نافع و ضاد سائیده آن با اندک نمک مفتی قرحه خبیثه و خوردن ده گوشت فاسد و بدستور با قند سیاه اکال قرحه و جرح مست و چون بغلیله آوده در دهن زخم گذارند که ده گرداند و چون در جوف آن فرستند تنقیه آن نایضی که بر بالاک آن زخم برگ سائیده گرم کرده و یا مطبوع بطرز مذکور بسته باشند و چون قرحه و جرح تنقیه نام یابند و خواهند که التیام دهند باید که بی نمک استعمال نمایند و عرق پوست درخت بسیار کنند آن که نیم گرفته هر مقداری که خواهند باربع وزن آن قند سیاه و ده وزن آن آب بخیسند و روزها با قناب و شمشهها در سایه گذارند تا بپست و یک روز پس بدستور مقرر عرق کشند و هر روز دو توله تا چهار توله بنوشند و عصب آن بفاصله یک دو وساعت نان بار و غن گاو تازه بخورند تا بپست و یک روز یا زیاده حسب حاجت و مرض و از نمک و ترشی و داهی و شیر و شیرینی و بادی پیر پیر نمایند جهت اکثر امراض مانند لقوه و فلج و استرخا و اوجاع مفصل غیر با پوست سقا و نزول آب در هر عضوی که باشد و قرحه بجاری بول و جدام و قرحه خبیثه و ساعیه و جرب متفرق و قوبا و امثال اینها نافع و بدستور آتشامیدن بنوع مذکور جهت امراض مذکوره هر روز دو توله بدستور مراعات پیر پیر و صفت تذکره التیام مینویسد که آب برگ با رغوه بوره از بنی غسل مفتی چرک گوش و مانع صمغ و بخور برگ مطبوع آن در آب جبت اورام قرحه و دامیل و زهره و مسقطه و بواسیر و ده نافع خواهد برگ تازه باشد یا خشک و دانهای گرمی که کند و اکثر نزد اطفال در چپک میدارند و بعد به شدن قرحه چپک بشور برای قلع آثار بر بدن علامت کنند و جراحان بیشتر با نمائی شتی بمل می آرند و برگ نورسته آنرا در ایام بهار هفت هشت و ده و مرغ سیاه در آب شیر و گرفته بنوشند و بالای آن قند سیه نان خود بار و غن بسیار بخورند تا هفت روز تصفیه خون نماید و از جرب قوبا و اکثر امراض و دمی تمام سال محفوظ ماند و از نمک و ترشی و شیرینی مطلقا پرهیز نمایند و در دهن هر قدر که زیاده خوردن بتدریج و شیرین تر به آمده که برگ نورسته آن دافع رکت پت و قابض و کرم و پت و امراض چشم و در کنند با دانه یا د نماید و برگ رسیده همین اثر دارد و خصوصاً جاحت زود به کند و عقیده اهل هندست که شیر و برگ او یک قوح با لایه سفید یک درم سه روز بنوشند و طعام بی نمک مانند نخود بخورند و سرخ کنند از زوایل قناب در برج حمل و هر سال بچین کنند و بعضی نشود و بعضی طبعی برسد و خواص و قنات حیات صحیح بماند و کرم شکم بکشد و چون ضاد او بر شکم نفات بکنند و نزد قشش بنشینند که متاتل میکنند و ضاد پخته و خام و دشن برگ سالم سائیده با نمک و بنی نمک ممل و منج و مغر اورام و دامیل و خنای و ریح باده و باعث خوردن گوشت فاسد و انابت کرم صراط است که بیج مرمم بزرگ با و غیره اگر با چوب کبیر و برگ کنکن و پوست کلو و برگ نیم سائیده بر کاس و سرخی و خارش خبیثه ضاد نمایند که و چکانیدن آب برگ او با صمغ و در بینی قاتل کرم دیش و دافع در سراسر است و چون برگ نیم یک شست و کالی زیری نیم توله شب و ظرف گلی نو تر کرده صمغ شیر و گرفته بصاحب نپ کنند یا بپزند در سه روز دفع گردد و با زهره سفید التیام قرحه بجاری بول و سوزاک دفع بر میو کند و کالی نیم که بران برگ میباشد و در سه روز کرم و پت و تب را دفع کند و ناخوشی از برگ نیم و بر نمک که از گل آن سیازند در دهن و غن بریان کرده خوردن کرم و صفرا و کف و دملها و تب صفراوی و میوه دور کند و پوست درخت آن نیز بپزند و اثر دارد و پوست تنگ و کرم زهر پست سطر قریب چوب او مانند صمغ چوب و یا باشد که رفته بسیار خشک نموده گرفته بخته استعمال نمودن قائم مقام با یک است که در برگ

س
بال کفو
لادی را بنی
بسیار بخورند

بسم الله الرحمن الرحيم

میں نے اپنے اس کام میں
بظاہر کسی چیز کو
نہیں دیکھا

[illegible]

دسکون یای تختانی و میمر در نیب مسطور شد نیلی بفتح فون و سکون یای تختانی و فتح میم و الف و کسر لاء و سکون یای تختانی دوم اسم منسل است بر گل خیلے
و متیا و موگره هم اطلاق میکنند نیقها اسم یونانی نیلو فرست نینا اسم ناخواست میں جوت اسم بایران است نیندی بکسر فون و سکون یای
تختانی بفتح فون دوم و کسر وال حمل و سکون یای تختانی هم سنبھا است یینک بکسر فون و فتح یای تختانی و خضای فون دوم و سکون کات اسم قسمے از
بارہ سنگھاست گوشت آن بطعم شیرین و سبک و مقوی و اعضا و میسر و در دفع فساد و اخلاط فلفله یعنی بکسر فون و سکون یای تختانی و خضای فون ثانی و ضم کات
فارسی و سکون رای حمل اسم رنگندی معروف بر سنبھا است و قسمی از ان نیلا سند یک است نیو ارا بکسر فون و سکون یای تختانی و فتح و او و الف و فتح و
حمل و الف دوم اسم شالی سیاه است و در شبدی را نیو گویند نینو اسم سکنت نینمان فندی اسم قصب الزریره است نیول بکسر فون و او و جمل و فتح
و او و سکون لام و نیول با ضافه او در آخر در اول مسطور شد نییے بکسر فون و سکون یای تختانی بفتح جمل و یای تختانی دوم اسم گلی یعنی
روغن زردست نینین بفتح ج و فون و کسر یای تختانی اول و سکون ثانی پیو و گوشت غیر پخته است و بشدید شرباب لکوری است

باب و او محتوی بر ہفتہ فصل

فصل و او بالفت - و الیم بفتح تکین کرفس بری است و اما مل بفتح و او و الف بفتح تائی فو قانی و الف و سکون میم و فتح لام و زمینی
اسم امل بید است و یقول بعضی اسم کرکھ و اطرینج و او و الف و فتح تائی فو قانی ہندی در ای حملہ انگیزی ہم است و اچا کرکھ بفتح و او و الف و فتح تاس
فوقانی و جیم و الف و فتح کات فارسی و ای حملہ اسم کبر است و املکھن بفتح و او و الف و تائی فو قانی و کات فارسی و خضای ہا و سکون فون اسم
ازندست و اٹیا انی بفتح و او و الف و کستر تائی فو قانی ہندی مشد و خضای یای تختانی و الف و کسر ہمزہ و فون و سکون یای تختانی اسم جمیع نزد
است و اٹیا پشی بفتح یای فارسی و سکون شین ہمزہ و کسر یای فارسی دوم و سکون یای تختانی و اٹیا لک بفتح لام و ضم کات ہمزہ و جیم و جوج
تھو لگ است و اٹیا کار پاس اسم کپاس است و اچا اسم بلباب است و ارا ہا بی بفتح و او و الف و ای حملہ و الف دوم و کسر ہا و سکون یای تختانی اسم
موسلی سیاه است و ارا ہید شا بکسر ہا و سکون یای تختانی و فتح شین ہمزہ و الف سوم اسم ہما ڈندی است کہ قسمی از ہمزہ ڈندی میباشد و ارا تا کا بفتح
و او و الف و سکون رای حملہ و فتح تائی فو قانی و الف و فتح کات و الف ہم بگین سیر است و ارا تا کی بکسر کات و سکون یای تختانی اسم گائی بزرگ است
و ارا تک بر او و الف و رای حملہ و تائی فو قانی و کات ہم کسوندی است و ارا جم بر او و الف و کسر رای حملہ و فتح جیم و سکون میم اسم پاکرہ است
و ارا ع اسم سگ است و ارا موک بفتح تکین کرفس بری است و ارا فی بفتح و او و الف و ضم رای حملہ و کسر فون و سکون یای تختانی
اسم مشترک است میان دو بیلے سیندھی و درخت با چرا و درخت اترن و تاڑی و بمعنی سڑی ہم آمدہ و ارا کوش بفتح و او و الف و ضم رای حملہ
دسکون و او و دوم و کسر شین ہمزہ و سکون یای تختانی و فتح تائی فو قانی و سکون میم اسم ترایان است و ارا بی بکھوا بر او و الف و کسر رای حملہ و سکون یا
تختانی و فتح یای موحده و خضای ہا و فتح و او و الف و در بعضی نسخ عوض یای موحده و الف آمدہ یعنی واری و او اسم سکنت است و ارا بجم بر او و الف و کسر
رای حملہ و سکون یای تختانی و فتح جیم و سکون میم اسم کنل است و ارا سنگ بر او و الف و سکون سین حملہ و ضم تائی فو قانی و سکون کات و او است و کافضادہ
و او ہر دو اسم چندن تھو است و استکا بریادی الف ہم بگین است و اسن بفتح و او و الف و فتح سین حملہ و سکون فون اسم پاتاست کہ ارا بظاہر
شیخ فرید نیز گویند قدس اندر سرہ العزیز و اسنتی بفتح و او و الف و فتح سین حملہ و سکون فون و کستر تائی فو قانی و سکون یای تختانی اسم گل جنیبت
و ارا شا بر او و الف و فتح شین ہمزہ و الف ہم اڈلہ است و ارا شہ و دیشہ ہر دو ہم صغر است و قیتین بیونانی لنگر ز دست و اق بفتح و او و الف
و سکون قاف اسم طاری است از طیر آبی کہ در کنار آب میباشد خاکستری رنگ نائل بسیار بی و مخلوط با سفیدی و سران سیاه و در وقت آن سہ چار باغ
مدر پش می باشد شکل کامل سہ میا سفید و نرم و صفایت طراست و لطافت حسن و در از قریب بیک شہر و در ترک بکلاہ می آید و بزرگویند کہ این مرغ را دنگان این
نامند از خا کہ یک ترا کتر میدان ہا می است و چون بکمال خود رسد کہ از آن و اق و اق باشد گویند کہ بصورت بوتیار میباشد و بعضی گویند ہا بر کبوتر نیز بہر است کہ چشمک

دسکون یای تختانی و میمر در نیب مسطور شد نیلی بفتح فون و سکون یای تختانی و فتح میم و الف و کسر لاء و سکون یای تختانی دوم اسم منسل است بر گل خیلے
و متیا و موگره هم اطلاق میکنند نیقها اسم یونانی نیلو فرست نینا اسم ناخواست میں جوت اسم بایران است نیندی بکسر فون و سکون یای
تختانی بفتح فون دوم و کسر وال حمل و سکون یای تختانی هم سنبھا است یینک بکسر فون و فتح یای تختانی و خضای فون دوم و سکون کات اسم قسمے از
بارہ سنگھاست گوشت آن بطعم شیرین و سبک و مقوی و اعضا و میسر و در دفع فساد و اخلاط فلفله یعنی بکسر فون و سکون یای تختانی و خضای فون ثانی و ضم کات
فارسی و سکون رای حملہ اسم رنگندی معروف بر سنبھا است و قسمی از ان نیلا سند یک است نیو ارا بکسر فون و سکون یای تختانی و فتح و او و الف و فتح و
حمل و الف دوم اسم شالی سیاه است و در شبدی را نیو گویند نینو اسم سکنت نینمان فندی اسم قصب الزریره است نیول بکسر فون و او و جمل و فتح
و او و سکون لام و نیول با ضافه او در آخر در اول مسطور شد نییے بکسر فون و سکون یای تختانی بفتح جمل و یای تختانی دوم اسم گلی یعنی
روغن زردست نینین بفتح ج و فون و کسر یای تختانی اول و سکون ثانی پیو و گوشت غیر پخته است و بشدید شرباب لکوری است

[illegible]

و کسر نون شده و سکون یای تختانی زالت هم بداری کز دست فصل و او بایسم و نون - و طم بکسر او و فتح بیم دلام و سکون بیم دوم هم برکت
و منتهان بفتح و او ویم و نون و او و الف و دخای نون دوم اسم بین پهل است و ناکسرا و او و فتح نون شده و الف هم سکست و نیز اسم
پرو یک پنی است و نیکی بفتح و او و نون و کسرای یای فارسی و فتح یای فارسی دوم شده و کسر لام و سکون یای تختانی هم پهل انتی است و شکست
فتح و او و نون و کسرای نون و الف و فتح نون و الف و دوخت کالاکرا است و و جا و او و سکون نون و فتح بیم و الف
اسم کدوست که از دین و طنز و یسازند و بخلا بفتح و او و دخای نون و هم بیم و فتح لام و الف هم سر و است و بخلا با بفتح بیم و لام الف زیادتی با
و الف هم ننی درخت است و نجا جات بفتح یای او و الف و فتح بیم دوم و الف و تای نون و انداک بکسر او و سکون نون و فتح فال ممله
و الف و هم کات هم بند است و نژی بکسر او و دخای نون و کسر و ال هندی و سکون یای تختانی هم چاندی است و سیتیسی بفتح و او و
نون و بین ممله و فتح یای فارسی و کسرای نون و سکون یای تختانی و کسر و سکون یای تختانی دوم اسم بر است و ننگ بفتح و او و دخای نون
و سکون کات فارسی و و طم زیادتی بیم نیز آمده اسم بنگ یعنی قلنی کشته است و و کجا بفتح و او و دخای نون و فتح کات فارسی و الف هم بگین است و و کجا یا
با ضافه یای تختانی و الف دوم نیز گویند و نیا لیک بفتح و او و نون ویم و الف و کسر لام و سکون یای تختانی و فتح کات و الف هم بگین تا بر است یعنی
موسلی و نیز اسم گل موص است و نوشدهی بفتح و او و نون و سکون و او و دوم و فتح شین مجر و کسر و ال ممله و دخای با و سکون یای تختانی هم با و سکون
بر بخی و هر دوی دخی است و ننی بفتح و او و کسر نون شده و دخای با و سکون یای تختانی هم کاتش است و نیز اسم کارک و نخی چو را بجم بیم فارسی
و سکون و او و دوم و فتح یای هندی و الف هم لاج پتری است و نخی و او و یی بفتح و ال ممله و الف و سکون رای ممله و کسر و او و سکون یای تختانی هم
ر سوت و من سیندی است و نخی نامک بفتح نون و الف و فتح بیم کات اسم چر سول است و نیم زیادتی بیم بر بخی اسم سوت است و نیمه کز او
و نون و سکون یای تختانی و فتح نون و دخای با هم دوم است و شکست اسم نیز او است و نیمه یای بفتح و او و کسر نون شده و دخای یای
تختانی و فتح بیم و الف و کسر لام و سکون یای تختانی هم بچکری است فصل و او با و او و یای تختانی - و و با بفتح و او و اول و سکون دوم و فتح بیم
و الف هم اجازین و او و سوت و و نشما بفتح و او و اول و سکون دوم و دخای نون و فتح شین مجر و او و الف و و نشم بیم عوض با هر دوم با نیست
و و نشما کسرا و دخای و یای تختانی و الف دوم و و نشم لوجین بضم لام و سکون و او و فتح بیم فارسی و سکون نون هر دو اسم
بمنسولین است و یا با بکسر او و دخای یای تختانی و الف و فتح یای فارسی و الف دوم اسم درخت نینب است و یا و و نشم بفتح رای هندی و هم
و او و دخای نون و سکون شین مجر و فتح نون و الف و او و کسر و او و دخای یای تختانی و الف و فتح کات فارسی و دخای با
و سکون رای ممله اسم با کسرت و یا کسری با ضافه یای تختانی هم مشترک میان بکسر نده و بخت کانی است و یا کسری با و فتح یای فارسی و الف و
دال ممله اسم و لما خا در است و یا کسری با بفتح نون و فتح نون و هم لام و سکون و او و دوم مجهول و فتح یای فارسی ویم و الف هم بکسر نده است و یا کسری
بفتح بیم فارسی و رای ممله و کسر نون و سکون یای تختانی هم بکسرت و یا کسری بفتح کات و سکون بین ممله و فتح بیم فارسی و کسرای نون و
و سکون یای تختانی و در بعضی نسخ یای فارسی عوض بین ممله آمده یعنی بکسری هر دو اسم و لما خا در است و یا کسری بفتح نون و کات و دخای با
و سکون بیم اسم بگ نکه است و یا لا و هو کات بکسر او و دخای یای تختانی و الف و فتح لام و الف دوم و هم دال ممله و دخای با و سکون و او و فتح
بیم و سکون کات اسم تباکوست و یا لیکتر یک بفتح لام و هم یای فارسی و سکون تای نون و کسرای ممله و سکون یای تختانی دوم و فتح کات
اسم سیم از کلازی است و یا و یکها است بکسر و ال ممله و سکون یای تختانی دوم و فتح کات فارسی و دخای با و الف و تای نون و اسم الما است
و یا کسری بکسر او و سکون یای تختانی و فتح نون و دخای با و سکون الف و نون و کسر و ال هندی و سکون یای تختانی دوم هم شرو و بخت
و نیز و کسر او و سکون یای تختانی مجهول و تای نون و فتح نون و هم رای ممله و سکون و او و دوم اسم نیست است و یا کسری بفتح و او و سکون یای تختانی و فتح بیم و سکون نون

و کسر نون شده و سکون یای تختانی زالت هم بداری کز دست فصل و او بایسم و نون - و طم بکسر او و فتح بیم دلام و سکون بیم دوم هم برکت
و منتهان بفتح و او ویم و نون و او و الف و دخای نون دوم اسم بین پهل است و ناکسرا و او و فتح نون شده و الف هم سکست و نیز اسم
پرو یک پنی است و نیکی بفتح و او و نون و کسرای یای فارسی و فتح یای فارسی دوم شده و کسر لام و سکون یای تختانی هم پهل انتی است و شکست
فتح و او و نون و کسرای نون و الف و فتح نون و الف و دوخت کالاکرا است و و جا و او و سکون نون و فتح بیم و الف
اسم کدوست که از دین و طنز و یسازند و بخلا بفتح و او و دخای نون و هم بیم و فتح لام و الف هم سر و است و بخلا با بفتح بیم و لام الف زیادتی با
و الف هم ننی درخت است و نجا جات بفتح یای او و الف و فتح بیم دوم و الف و تای نون و انداک بکسر او و سکون نون و فتح فال ممله
و الف و هم کات هم بند است و نژی بکسر او و دخای نون و کسر و ال هندی و سکون یای تختانی هم چاندی است و سیتیسی بفتح و او و
نون و بین ممله و فتح یای فارسی و کسرای نون و سکون یای تختانی و کسر و سکون یای تختانی دوم اسم بر است و ننگ بفتح و او و دخای نون
و سکون کات فارسی و و طم زیادتی بیم نیز آمده اسم بنگ یعنی قلنی کشته است و و کجا بفتح و او و دخای نون و فتح کات فارسی و الف هم بگین است و و کجا یا
با ضافه یای تختانی و الف دوم نیز گویند و نیا لیک بفتح و او و نون ویم و الف و کسر لام و سکون یای تختانی و فتح کات و الف هم بگین تا بر است یعنی
موسلی و نیز اسم گل موص است و نوشدهی بفتح و او و نون و سکون و او و دوم و فتح شین مجر و کسر و ال ممله و دخای با و سکون یای تختانی هم با و سکون
بر بخی و هر دوی دخی است و ننی بفتح و او و کسر نون شده و دخای با و سکون یای تختانی هم کاتش است و نیز اسم کارک و نخی چو را بجم بیم فارسی
و سکون و او و دوم و فتح یای هندی و الف هم لاج پتری است و نخی و او و یی بفتح و ال ممله و الف و سکون رای ممله و کسر و او و سکون یای تختانی هم
ر سوت و من سیندی است و نخی نامک بفتح نون و الف و فتح بیم کات اسم چر سول است و نیم زیادتی بیم بر بخی اسم سوت است و نیمه کز او
و نون و سکون یای تختانی و فتح نون و دخای با هم دوم است و شکست اسم نیز او است و نیمه یای بفتح و او و کسر نون شده و دخای یای
تختانی و فتح بیم و الف و کسر لام و سکون یای تختانی هم بچکری است فصل و او با و او و یای تختانی - و و با بفتح و او و اول و سکون دوم و فتح بیم
و الف هم اجازین و او و سوت و و نشما بفتح و او و اول و سکون دوم و دخای نون و فتح شین مجر و او و الف و و نشم بیم عوض با هر دوم با نیست
و و نشما کسرا و دخای و یای تختانی و الف دوم و و نشم لوجین بضم لام و سکون و او و فتح بیم فارسی و سکون نون هر دو اسم
بمنسولین است و یا با بکسر او و دخای یای تختانی و الف و فتح یای فارسی و الف دوم اسم درخت نینب است و یا و و نشم بفتح رای هندی و هم
و او و دخای نون و سکون شین مجر و فتح نون و الف و او و کسر و او و دخای یای تختانی و الف و فتح کات فارسی و دخای با
و سکون رای ممله اسم با کسرت و یا کسری با ضافه یای تختانی هم مشترک میان بکسر نده و بخت کانی است و یا کسری با و فتح یای فارسی و الف و
دال ممله اسم و لما خا در است و یا کسری با بفتح نون و فتح نون و هم لام و سکون و او و دوم مجهول و فتح یای فارسی ویم و الف هم بکسر نده است و یا کسری
بفتح بیم فارسی و رای ممله و کسر نون و سکون یای تختانی هم بکسرت و یا کسری بفتح کات و سکون بین ممله و فتح بیم فارسی و کسرای نون و
و سکون یای تختانی و در بعضی نسخ یای فارسی عوض بین ممله آمده یعنی بکسری هر دو اسم و لما خا در است و یا کسری بفتح نون و کات و دخای با
و سکون بیم اسم بگ نکه است و یا لا و هو کات بکسر او و دخای یای تختانی و الف و فتح لام و الف دوم و هم دال ممله و دخای با و سکون و او و فتح
بیم و سکون کات اسم تباکوست و یا لیکتر یک بفتح لام و هم یای فارسی و سکون تای نون و کسرای ممله و سکون یای تختانی دوم و فتح کات
اسم سیم از کلازی است و یا و یکها است بکسر و ال ممله و سکون یای تختانی دوم و فتح کات فارسی و دخای با و الف و تای نون و اسم الما است
و یا کسری بکسر او و سکون یای تختانی و فتح نون و دخای با و سکون الف و نون و کسر و ال هندی و سکون یای تختانی دوم هم شرو و بخت
و نیز و کسر او و سکون یای تختانی مجهول و تای نون و فتح نون و هم رای ممله و سکون و او و دوم اسم نیست است و یا کسری بفتح و او و سکون یای تختانی و فتح بیم و سکون نون

بادون

بانش
بانشکونا

آنگونا
آنگ
آنگول
آنگون
آنگونی
آنگم
آنگل
آنگول

سرمدان منشورند جهت دفع سبوسری نظیرت و اهل هند برگ تارک نورسته آن را بقدر شش هفت برگ بآب سائیده بانگکی بنجیل سرکه هندی ادک مانند
 جهت تهیهی کمنه خوراند و میگوند استعمال آن شرط است اجتناب از نبات و سایر لبنیات و ماهی و گوشت و گویند روغن گل و اودا و اراضی آلات تقصیر و طشت
 و حکیم خریف خان مینویسد که آن سرد سبک و دفع باد و بلغم و صفرا و پیوند استخوان شکسته کند و پیوسته بسیار است آنرا با جود و بلغم و اودا و سکن دال هندی نیم نیم
 و سکن دال و دودنخ رای مالدت نیز گویند و حکیم ابو القاسم در هر جور نوشته که آنرا به سنگها را بحدت العت آخر یعنی به سنگها را نیز گویند و آن را سنگها راست
 و بحاصیت پیوند استخوان شکسته نماید و دفع فساد و کینه و بعضی میگویند که اهل هند بخیای نیم شکسته آنرا بر یسمان کشتیده و بارید با زرد و بار سنگها را ازین جهت
 گویند زیرا که با طبع هندی گل را که برشته کشیده و در گردن اندازند و نامند و سنگها را زینت و آرایش را گویند با ر و ان بر وزن قارون طاری است
 که شب خواب نکند و شکم سیر نشود و آن تمام شب آواز کند بحیث تلذذ آواز خود در روز بطلب معاش خود مصروف گردد و خوردن و دشت آن گوشت
 زنان افراید و حسن آنما زیاده کند و همچنین بدن کشتی گیران سخت نماید و چون دماغ آن در سایه خشک نموده بقدر ربع دم گرفته و بار دهن با دوا صوفایانند
 در شب خواب نکند و دماغ آن مثل شارب خمر گردد و طرب و فعل آن مثل فعل شارب مشرب شود کسی را که سوزم مضم باشد و دیگر آن بخور آتشایی طعم
 آن را بسیار پیدا شود با انس هم از دست بایستد و باقی با دالت و کسرین جمله و سکن دال یا تخانی و ضم هم و سکن دال و دودنخ و آن دالت و با لیمون نیز گویند
 لغت منجلی است گویند که آن فضل از کرم است و گویند خمر هم و گویند عظیمش و ابو بکر بن وحشه در کتاب خود گفته که آن نباتی است بی برگ و بر زمین بقدر ذراع
 قائم میشود و سر آن کشته شده و بلند و بر شاخهای آن از رویت زنجی و بیج آن مثل خرپزه و در خرطی و زیر آن رنگی در زمین بقدر یک شبر کشیده و با چوب از آن فصل
 زمین است سبوسر قد که در زمین فرو میرود و بار یک ترمیک و دنا آنکه در آخر مثل موی میشود و بیج آنرا فیرا رنگ سیاه رنگ نیست و پوست بیج آن
 خاکسری رنگ مائل به سیاهی غلیظ خشک و چون بشکند و در دماغ آن مفر سفید برآید و بعضی نوشته اند که ساق آن بلند و با رطوبت از ج چند و در غب
 و شاخهای آن باریک و برگهای آن ریچه فیه بخار کوچک و بیج آن شبیه بشکف سیاه و قاص و پنجه آنرا میخورند و لذت میباشد و مائل به تنیزی بیج آن گرم
 در دود و خشک و را بیل و بعضی گرم و تر و بسته اند و طعم آن خلط غلیظ و خوردن آن مقوی قلب و حافظ صحت بدن و جهت سرفه و در سینه سوز و گرده
 و مثانه و باقی و بیشتر این نبات بر بلاد هندی میشود و اهل آنجا بیج آن را دوشاخ آن را مغبوح طبیب برزیت و سرکه و آب گام میخورند و گاه شاخهای آن با بیج
 آن آنجا که در آب و نمک یک بار و بار دیگر آب تنها جوش میدهد پس خشک نموده سائیده و با آن اندک آرد بجاخته نان بر تابه می پزند و آنرا باغصال
 این نان صفت که هرگاه انسانی هفت روز متواتر آنرا بخورد و حفظ قوت بدن آن تا آخر سن نماید و تقویت قلب و پشت و استحکام آنرا کند و چون خام با پنجه
 خوردن جهت سرفه کند و چون در آب بطبع آن طفل را که بر قمار قادر نباشد بنشاند بر سرعت بران قادر گردد و دوشستن بدن تقویت اعضای صیدان
 نماید و خوردن آن با نسیم طعام و عین بر جاع است و گویند از خواص نان آنست که چون انسان آنرا با پیس بخورد و با زن جماع نماید با پیس طالع گردد و با زن
 خالق آن و این موجب است و گیلانی گویند که آنرا منافع عظیم با خاصیت است بزم بعضی خوردن بیج آن قبل از طبع مولد پس است و گویند که با خاصیت
 فاعله منقذ از آن قبول صورت انوثیت می کند و بخورد آن جهت سرعت حرکت اطفال مؤخر و گمان بعضی تعلیق آن در پلچر بسته در روز چهارشنبه قبل
 از طلوع آفتاب دفع سوز و چشم درست مال بودا قاص صفا است بلع خمر مرغ است با لوبک گویند اسد العدر است و بلعیت مصر حقیقت است
 و برین بیطار گفته که آن نزد اهل مصر و افریقیه نیز اسم نوعی از طرائث است و آثار عراقی آن تراب المانک است و اهل مغرب آنرا دودج افغان نامند و آن
 شک است یعنی سمی سمافراست با لوبان بفتح با و لغت نسیم لام و سکن دال و بھول و خفای فون و نیز نام بفتح لام و سکن دال هم و با هم اسم هندی حرکت
 که حب الرشا و نیز گویند بقل بندان میبوی و مقوی بدن و دفع نواق و باد و بلغم و ایتسار و فساد خون است و افعال و خواص این بقل یونانیان و در حرف
 مسطور شد با لینوس و با لینوس طس اکلیل المانک است با مسه چند است و سر و پیشانی و گویند میانه سر و تنگیست سر برشی و گویند همه سر و گویند
 استخوان سر از تن مرده و گویند تنگ ماده و بوم و تیشیدیم عقارب و حشرات الارض جمع آن دوا هم با انس اسم مرغابی است با و پیس بفتح با و لغت

باید
باز
نگر

باید
باز
نگر

زیرین آن و تعلیق استخوان ملک زیرین آن جهت لیستن زبان بدلوایان و دوشی دشمنان دهد و فایده کرده بسم بر در خانه آویختن باعث امن اهل آن خانه
از جمله بیه و سحر و چشم بد و علم الصبایان و سارق و طارقی و مجرگ و گشت کن بچون و سحر و معجزه و ابا و صحت بخشد و در استخوان با دوی کن سرختم است تعلیق
آن جهت تب سبب دفع و اگر بفرمان در برج کبوتران بخورد ساد و نافع موزی گردان گردد و چون خون آنرا خشک نموده با سوسن بپایند و برون کن و بپزند و بپزند
بر مویالند و ساقی بکند از پس بشویند سیاه و مچمه گردانند بخور پر آن در مکان جهت گریز ایندن مدام و موز چو یک عقیقه در سحر بخور آن جهت زخمها
و سحر و جنون مؤثر و گویند که دشمن تا حق و پرکن در حیرت و دیرینه و دشمن جهت الفت میان ایشان مخصوصا و فنی که در سبیل و قطره دوشی باز موه
داشته باشند و نگاه داشتن آن با خود جهت نصرت بر خصم و خوردن گوشت آن جهت دفع هر کسائی بلکه بپزند باشند و چون در از ترین بر از پرهای بادوی آن را
در پوست بسته برمان دست تعلیق نمایند در هنگام عاصمت تقویت بخشد بوی دفع با دکرسلر بندی میشود و سکون بای تنهایی اسم بندی استخوان است
بدرید بضم اول شیر غلیظ بدیل بر وزن عدیل هم که بر ترست فصل با بارای جمله هر دفع با دکرسلر و ای مملد و هر دفع ای مملد باشد و اضافت الفت
در آخر و هر یک سکون رای بندی هر سه اسم بندی علیه است و هندو را که کا گویند و زبان سنگرت بچینه یعنی پر بینی است و آنجا بایستی با کچ بچینه یعنی
و چینه و چینه یعنی بر مرض که در هند فایده دهد و آنکه بایستی زخم است و چینه بایستی زرد است و چینه بایستی بصورت است میشود و چینه بایستی بایستی چینه
و جان را قوت میدهد و آنرا شیر بایستی باین دو ابابین چیز با فایده مند است و چینه بایستی چتر و سرست و چینه بایستی چتر و سرست و چینه بایستی چتر و سرست
و امرت است و آنچه بچینه یعنی روشنی بخش و دولت افزای چشم و کلیه و سر بایستی سر و شگن و تهری بایستی که هم است بگویند نزد بندگان گرم و موز و آتیز
و تخ و زخم است و جهت جفت آنس و اسهال و درد شکم و کانی آن و سنگر بایستی گشت و درد سین و پر قان و پنهانی بایستی و قوی سودمند است و چینه و اچله او که
از خام آن ساد و موزه و دست طبع را نیز کند و سینه و فیش و امراض سی و بدنی را میبرد چنانکه در و را میزند و باور را بر کند و بول صاف نماید نیز نوشته
که وقت بضم زخم و شیرین است پنهانی کند و کف و در کند و اگر با انگ بخورند سبک است آتش بضم نیز کند و بر از بفرغت کند و عمر و در از ناید و شباب
و صحت را بجا دارد و دوشی و عقل و قوت و حفظ زیاده کند و دار و اورام و اسهال و سرد گرم شکم و عروق متعدد و تشنگی مفرور را سود دهد و در بهار و این فرما
فایده است و اضافت و خواص آن بقول بناتیان در بایله ذکر یا بد هر پیر یوزی دفع با دکرسلر بایستی مملد و هر دفع بایستی مملد و هر دفع بایستی مملد و هر دفع بایستی مملد
بایستی تنهایی بجهول و داد و کسر رای بندی و سکون بایستی تنهایی در دم و شش و ریه عرض بایستی غازی است بایستی بفرادی و سکرت پر چینه آتاک بگویند
خود رخت بندی است مدور با پنهانی و شش پهل و در خای بن و بید رسیدن زرد و رنگ آتاک میشو و آتاک خام و چینه بخورند و در سبک و در و سبک و در و سبک و در و سبک
نیز پهل و در و درخت آن بزرگ باشد و بر پوست او زرد و شاخ آن انبوه و برگ آن طولانی اندک عربی الطس نیز میشت و سبک و در و شاخهای باریک در
و درخت مقابل یکدیگر و گل آن بسیار ریزه و صندلی رنگ اندکی سفید و خوشه و در آن در خای زخم و ترش و بعد رسیدن ترش با اندکی شیرینی بزرگ
آنرا طعم غالب نبود مگر اندکی شیرینی و پوست آن اندک زخم و از ترکان اچار و قلیه میسازند بقول صاحب مخزن سرد در و رسوم قاص صفر و سکون غلیان
خون و حرارت و مملد بطن است و بقول مؤلف تذکره المند و خشک در دوم و سقی دل و معده و شش و تیز کننده فم و دکان و نافع با سیر و متوق چشم
و محصب اچنانا خضر نرسد و مرای آن با مزج صغرای بسیار موافق و مضر سین و مطلق سرد مزاجان و مؤلف بطن مصلح آن شکر و قلیل و رنگ است
و پوست درخت آن معنی و گلاب معین است و مصلحش بیج کابخی و حکیم غلام امام نوشته که گرم و خشک سسل داغ با و رنگ است باین فطاک
پوست درخت آن بیج درم و فلفل گردیک درم با پنجاه درم آب سخن نموده چهارده روز بخورند و اگر قدری سیاه در نشو بزرگ هر پیر یوزی یک پاس
مل نمایند و بدست و با مالند چون خشک شود و مشغول بجای شوند مساک نماید هر بی کسر با دکرسلر رای مملد و کسر بای موهده و سکون بای تنهایی
بقول حکیم شریف خان و غیره بیج است زرد رنگ گرم و خشک سسل موهده صغرای طعم و اظطال غلیظ و مواد فاسده و تشریق اذواجی نمایند و هر بی دفع بقول
یربیا الدین هم بندی بیج نوعی از سقونیاست و در کوهستان کشیر کثیر الوجود و دو قسم میباشد یکی با ل بسیار و دوم سفید شکری رنگ در از غیر خرو طلی

چون برگ تازه گرفتار و در لعل بران افشانه فیکله ساخته در سوراخ گوش نماند و کمر بند و گوش را گرم کند و بکشی بکشی با بامعازان مرمر بیشتر از آن که بماند و بکشد
بر لوله آهن صاف را در آب برگ او در روزی دو پاس حق نموده آن قدر آب او بر سر آن بریزند که چهار انگشت بالای آن آید و در آفتاب بخشد و در روز
بدون آتش کشته میشود و با کاشک نموده باریک سائیده و از پارچه حریر گز را بپایند و آب برگ قبول خوب بقدر که با کوچک سائیده شربت یکجاست و فنج و کاس
و با و گول و صلاست باین جلد و مراق را نافع و دفع و گرفتار آمدن است از آب برگ هبل خوش داده حالب خون او اسیست و خوردن ساگ همان برگ جوشیده
پخته با شکله نیز نافع خون آنست و چون برگ او یک عدد باریک برگ همتوره سائید و حب بستید بصلابت پیغمبی خوراندید یک دفعه زایل میگردد و از آن خاص
آنست که دودش شروع مراد آب اگر برگ آنرا کوبیده بروست راست طرف خارج باز و نزدیک بند رخ نموده بالایش یک خنث پاره گذاشته از پاچه حکم
بندند در آنجا آب پیدا میشود و دیگر بار روز و نوبت مراد زده می آید و تب دفع میگردد و اگر برگ هبل و لعل گوهر و در برابر سائیده بقدر لعل حب بستید یک یک حب تا
سده روز خوردن تب دفع گردد و چون لعل در در آب صبح اجزای اول کرده بقدر لعل خوب سائیده هر روز یک عدد بندید بصلابت حب و دفع و قروح خبیثه
مثل آتشک و غیره نافع و بقول اجزی اول لعل مع شاخ و برگ و پنجه و گل مثل رنگ سائیده نبوشند و لعل آن بر زخم طلائع آتشک دفع کنند و چون برگ آنرا بقدر
یک تولد گرفتار باشد و لعل که در کوفته رانده است سگ گرمه که بر تپه لاکت رسیده باشد و سه روز صحت نباشد و بجز پیغمبی رسیده و نیم لعل اگر آب
سائید و نیم گرم بر روز و شقیقه طلا سازند دفع در او نماید و چون یکم تخم را و با هموزن آن ناخواه بصاحب مستحق بخوراند فایده عظیم بخشد و صفت تخم هبل با
و چندان شکر که بخیست بکسب مزاج اگر یک گرم تخم خوردن و غذا کاطی در معن تناول نمودن بهر اوست چهل روز با سیر دفع شود و نیم تخم آن بخیست بخیست بخیست
برای منع سیلان می بسیار شغل است و در خون تخم هبل بقول اهل هند مزه تیز دارد و وقت بضم نیز تیز و سبک و گرم و مسل است باد و کف و گرم و بیت و سیلان می
و علت سرد افروغ دانه گویند که طلای در معن تخم او مرکب با پلاس پایزه مسک انزال و قوی قضیب است و در خیر القیاب است تخم هبل پنج دم
باب سائیده خوردن و دفع انواع سم است و پنج لعل باریک قبول خوردن در روز و نوبت تب دفع تب پیغمبی است خصوصاً اگر تا سه چهار مرتبه بخند
و بعضی گویند که هبل بظا فلن است و آن سطر رشد و افعال و خواص هبل دشتی در کنگو می نیز مذکور شد هبل معلول زعفر و است هبلان بضم اول شاه ستره
است بلیتی بکسر اول شتر مرغ ز هبل سطر بفتح اولام و سکون بای تخمانی دفع نام ثانی و یا هم فارسی است معرب آن بلبلج و بلبلج است و بدمی هبل ستره
و اسیما و اچو جمعی نیز گویند و را گنری میرو و بلبلج و چیبو لک نیز نامند و آن غر دشت هندی است و دشت آن بزرگ و برگ آن سطر و دراز و قرآن خور و در
و دشت آن در عظم و برگ شبیه بدشت لیل و بقول گیلانی دشت آن در تعلیم اول و ثانی میشود شبیه بدشت شاهلوج در برگ و شاخ لیکن باریک تر
از برگ شاهلوج با جله نیست آن اکثر بلاد هند و مالو و دکن و گجرات و نارس و بنگاله و انچه در گجرات میشود بهتر از همه و بعد از آن بنارسی و پس پیچیم
که در بنگاله است ولی ریشه و بایله و برگ و با قوت می باشد و باقی جایا ریشه دارد و کوچک و ضعیف لعل و گویند که لیل چهار نوع می باشد چنانچه شتر مرغ
نوشته بعضی از آن زرد خام است و بعضی سیاه هندی و آن رسیده پخته و فرج از آن است و بعضی کالی و آن بزرگ ترین همه است و بعضی چینی آن
بایک سبک وزن است و گیلانی میگوید که آن چهار قسم است زرد و هندی و کالی و چینی و قسم اول کوچک و دوم کوچک تر از همه و سوم بزرگ تر از آن
و چهارم ذی مقدار و شش و در زمانه و سعوت نزد آنست که لیل سه نوع است زرد و آن نیز از لیل و کالی و آن بزرگ تر از آن زمالی بسیار است و دراز و پخته
و آنرا لیل ذی نیز گویند و آن کوچک رنگ آن سیاه است و آنرا لیل چینی تا حال ندیده ام گویند که آن باریک دراز است و آنرا لیل زرد خام است
و چون پخته شود آن هندی است این کذب است بهر آنکه لیل زرد بزرگ با تخم کلان است و نیز در اکثر بلاد لیل زرد میگوید هندی و در آن بلاد یافته نمی شود
البته و لیل زرد در مصر بسیار میشود و اما هندی در هند فقط سیر وید و ایضا گویند که هر یک از این اقسام غر دشتی است علامه شبیه بیک دیگر صاحب مخزن
می نویسد که آنچه تحقیق پیوسته همه ترکیب دشت است که از ابتدای غلبر شکوفه تا انتهای کمال بالیدگی و لعلج هر مرتبه را نامی نموده اند و نوعی طمحه و دهنه
مثلاً شکوفه خشک آنرا که مانند زیره است لیل زیره و از آن بزرگ تر که بقدر جوست لیل جوی و از آن بزرگ تر که سیاه بقدر امری سیاه است موی برگ

لکون
نیکایه
دینی
و لکون

و میله و گلی و میله هندی و میله اسود نامند و اینها همه نذر اند و الا آن بزرگ تر نیست سبزی را میله چینی و از آن رسیده تر زرد را میله زرد و کمال رسیده زرد را میله سرخی پس میله گالی گویند و گالی جبت آن نامند که از ناخشی از سمت کابل بلاد توران و خراسان و ایران می برند تا آنکه در کان هم رسید و همچنین از هر ستمی که ببلدی می برند مانند بصری نامند و اما چینی جبت آن گویند که در قدیم الایام ایشانی را که از سواحل دریای هند بلاد ایران دروم و غیره را می بردند بهر ایشانی نامیده اند مانند دار چینی که در سیلان و نواح آن بهم می رسد و میله و میله در تحصیل که در گجرات و نواح آن علی بن اذ القیاس باجمعه مزاج و افعال مخصوصه هر یک از انواع آن بعد از این جدا جدا مسطور گرد و الا آن مزاج و افعال کلی اقسام آن مرقوم میشود و آن که بقول شیخ مزاج صیغ اقسام آن اسود و اصل و خشک در درومت و بهر طیفه صفرا و نفع آن و شرب جمیع بلبلجات نافع جذام و خفقان و توجش و درد طحال و نافع معده و بهر آلات غذا و اولیایم غذا و مقوی فعل معده و بدین و تقویه نشفت و بقول شایخ گیلانی همه بلبلجات مزمل ضرر آب و کثرت شرب نیست و نافع و وج مفصل و باید که استعمال آن در مفصل زنا و از استعمال آن در حیات کنند و آن نافع استرخای اوتار و اعصاب است و شرب چیزی از اعطاب بعد استعمال میله جبت صاحبان مزاج یا پس و گرم مزاجان نیکوست و در طبیعت میله قبض است و خصوصت آن دلالت میکند بر آن و اسهال با کجاست می نماید و میله غیر بریان نافع بواسیر و رطوبت آنست و اگر بریان کنند قبض شکر نماید و سایر اقسام آن جبت تهیای کنند نافع و بعضی برای شرب میله در حیات مطلقا رای نمیدهند هر آنکه گفتند است موصوب نیست مطلقا و بدل بلبلجات بعضی آن بعضی است و بعضی میگویند که بمجرع آن جبت تقویت معده و داغ و دوزخ و حفظ و حواس و تقویت سدد و صلا و عا و نایز و لیا و تصفیه ارواح و دوسواس سوداوی و خفقان و غثیان و منع صعود و بخارات برمانش و اطفای ناره اسود که از احتراق صفرا باشد و تصفیه رنگ ریش و اسهال بواسیر ریگی و غنی و حیات که در اسهال و از خنای و مسهل و تقویت بلغم صفرا و بعضی استعمال بلبلجات را در حیات مطلقا منع کرده اند و این قول کلی نیست در همه حال بلکه در ابتدا بلبلجات از نفع و تر قیق ماده و بحران جائز نیست جبت آنکه رفیق ماده را بعضی نفع میکند و باقی را غلیظ میگرداند و بدین در حقیقت این نیز کلی نیست و علت منع آن عصر آن و تسدیه مسام و عروق و بقای مواد غلیظ در آنهاست و در حقیقت اثر و ادراک نیست نه مسام که باعث انقباض و انقباض آنها گردد و معمول است که آنرا با دویه ملین و مفتوحه جاذبه ترکیب میدهند و صرف میله را در حقیقت استعمال نمی کنند و در شرح اسباب علاج سرسام صفراوی در حقیقت میله داخل است و در متن آن در دار و لیکن ادلی عدم استعمال آن در حقیقت است خصوصا جرم پنج آن که در حقیقت اصلا از اجوش نباید کرد بلکه نفوذ آن از نزد است حاجت استعمال نمائید و گفته اند که چون بافتنه و خیار شنبه و دیگر بلبلجات ترکیب دهند باید که لحاظ نمایند که قوت کمی مضام و خشک و بسط قوت و دیگری نشود و مانع تاثیر آن نگردد و لکن گفته اند که چون میله را بافتنه ترکیب دهند مقدار میله کمتر از مقدار بافتنه گردد تا عمل بافتنه مقدم بر عمل میله باشد و تمیز باید که بلبلجات را بسیار با یک نساوند بلکه جزییش یعنی نیم گفته باشد پس بروغن بادام چرب کرده استعمال نمایند تا فعل آنها باطل نگردد و مغص آنها گردد و بسبب روغن و سنون و اند میله جبت تقویت لش و جیس سیلان خون از آن در و یا نیدن گوشت آن مفید و استعمال منقوح و مطبوخ آنها بهتر از خوردن جرم آنهاست زیرا که بحث تلویح از بسبب نفع نمودن بقیق اخلاط و باقی ماندن غلیظ آنها متضرر فعل و حواس مصلح آن در مطبوخ غناب و پستان و مصلح قبض که لازم عصر کثاست روغن بادام و یا گاو ناز و قنده و ترنجبین و یا شکر و مقدار شربت بقول ابن ماسویه از جرم آن مابین در درم تا پنج درم و در مطبوخات و نفوحتات بیان پنج درم تا ده درم بدل آنرا در غیر رسال پوست انار و گوشت مذمت و نصف کتاب میخ گوید که میله بدن را لاغر کند اصل آن بیرون رفتن گوشت است و خواص این بقول هندیان در بهر و بقول طبای اگریزی در بر بلون مسطور شد میله زرد که برعلی الملیج اصفرا نامند بهترین آن بسیار زرد و کمال بسبزی و لیکن متجلی است که گفته باشند و باید که کوچک تخم بود و نازک تر سرد را خاوی و خشک در درم و پنج میفرماید گویند که میله زرد گرم زیاده از سیامت و اکتال آن نافع چشم مسترخی و مفید مواد سل و آن و تبلیغ جید برای معده و مسهل صفرا و اندک بلغم و گویم که میله زرد ماده درم و بیشتر از آن کوفته در آب تر کرده و نشانیده میشود گیلانی گوید که چون میله زرد با مثل آن از زردت ساییده در چشم یا شامه جبت و دسمه نافع و اگر آنرا کوفته با آب گرم و غناب و پستان و گوی میاه بخورند جبت معده نافع تر باشد و اسهال میله بصرت و چون آنرا بخاشند و خاشانه خاشانه آن و اسهال قوی تر از جرم آن باشد

و چون نفور آنرا بجوشانند فصل آن ضعیف گردد و لیکن از عادت است که پوست بلیله زرد از هفت شقال تاده شقال در آب یک شب گذشت پس یک شقال یا دو شقال اقیقون بر آن افزوده بر آتش نهند تا آنکه دوسه پوش آید و زیاده ازین جوش نمهند پس از آتش فرود آورده خوب بمالند و صاف کرده بوشانند که عمل جید کند و دفع نفور صفاوی بسیار نماید دفع عظیم بین بخشد اسحاق بن عمران گفته که اسهال آن بصفت موجود اندر آنست و این صفت چون تحلیل شود فعل آن ضعیف گردد و دلیل برین آنست که چون آنرا در آب گرم یا غیر آن خیسانند اسهال آن قوی تر باشد و چون جوشانیده بوشند اسهال آن کم شود بسبب بردن آتش قوت خاص آن که در جوی آن است و شربت از جرم آن از سه درم تا هشت درم است بروغن بادام چرب کوفه بقدر نصف آن و شکر مثل آن یا دو وزن آن و اما مطبوخ آن پس اگر مفرد باشد آب گرم و کنجبین و ترنجبین و یا شکر طبرزد آمیزند و چون با آلو و عناب پیوسته بجوشانند مطبوخ آن باشد و آن مطبوخ این است و بدل بلیله زرد و سیاه در قبض مثل نصف وزن آن باز دو پنج وزن آن حب آلاس و بقول دیسقورید و کسر بدل بلیله زرد سه وزن آن بنفشه و نصف وزن آن خجاری است و در درر المفاخره سطور است که بلیله زرد و قی حواس و دملخ از خوش رکاس سر سورت صفرا و نافع و دمه و نزول الماء و مصفی از او مسکن درد دندان و سرخه و خفکان و در دملخ الاسترخای معده و سهل صفرا و بلغم و مواد و محرر قهت و نفور آن اسهال قوی تر از طبعی گشت شربت آن از هفت درم تا ده درم و گویند تا بست درم بطریق نفی و طبعی از دو درم تا پنج درم بروغن بادام چرب کوفه یا بده بطور سفوف با بعضی مائعات و بعضی مینویسند که افعال و خواص آن قریب بلیله کالی است مقوی دماغ و جهت و دار و سدر نافع و آشامیدن اسهال بدلی برای صرع صفراوی و نوشیدن خیسانده آن در آب انارین یا شحم افشوده نیز جهت آنکه مسهل صفاست و چون آنرا در روغن گاو تازه بریان نمایند پس بگوید از روغن صاف کرده نیم کوفته نیم شقال زان در ربع شقال پوست ناریل سوخته مزج نموده با آب نیگم بخورند سه روز متواتر جهت زحیر و اسهال بواسیری و بواسیر چرب و در و آن در چشم جهت دمه و خشک کردن رطوبات و تیزی بصر نافع خصوصا که در غیر گفته بسوزانند و بدست و قهقور آب خیسانند آن همین اثر دارد و سنون الا ان نیز نمانند و بلیله کالی است و بقول صاحب پنج بدل بلیله زرد کنیز : خوشبختین است بلیله کالی که از بلیله کلان و بیکه کالی بزرگ و کال هوای نیز گویند بهتر است آن قریب تر و گر آن ترک در آب نه نشین گردد و مال بسری باشد و کوچک تخم که کشته فاسد نباشد و قوی ترین انواع بلیجات است بقول ابن جزله در برد و دیمه است کمتر و در آن اندک حرارت و گویند که حرارت آن با عدال است و بعضی در برد و معتدل و در اول خشک میدانند و گویند شربت و خشک در دم و آن را بکار آید و جهت ذکای حواس و صفای ذهن و فکر و حفظ عقل و تقویت دماغ و مزمل ضد کثرت شرب آب است و چون در دهان بگیرد و آب آن از حلق فرود برسد و چون ادمان برین نمایند بیری بدیدار و افعال آن مثل بلیله زرد است و همچنین شربت آن و مطبوخ و بدل آن و شیخ میفرماید که بلیله کالی نافع حواس و حفظ عقل است و نیز نافع صمداع و در آن تقویت است و نافع استقا و بلیله کالی و هندی بیزیت بریان کرده هر دو قابض اند و کالی اسهال سودا و بلغم کند و گویند که آن قوی نافع نماید و شربت آن جهت اسهال بطور نفور از پنج تا یازده درم و غیر خیسانیده تا دو درم و گویند که تا بیشتر از آن و کالی و حیات کندن نافع است و گیلانی مینویسد گویند که هر کسی که هر روز بلیله کالی بخورد در دهان بگیرد تا آنکه بگذارد و آنرا بلع نماید و ادمان آن کندن شرب بیری و حفظ سیاهی موی نماید و اگر هر روز آنرا بوزن دو درم با یک اوقیه شربت عناب بخورند دمانه در اداست این نمایند که در جرب رافع عجیب بخشد و آن دفع حرارت سودا و استقامت و تقویت دمان بنایت و حسن حال دماغ کند و چون هر روز بوزن یک شقال یا شکر سفوف ساخته بخورند سرد و در صفراوی رافع است و اگر قطع آن بر حقیقه سیف هندی آب حک نمایند در چشم کشته تقویت چشم نماید و استخوانی آن بزرگ و آن نافع بواسیر و مفتوح سد بلغمی است و شربت از جرم کالی از دو درم تا چهار درم و از طبعی آن از پنج تا ده درم و در جرب است که تا یازده درم برسانند و بدل آن سه وزن آن بنفشه و نصف آن خیار شربت بعضی گویند که بلیله کالی مسهل غلظ و سودا و صفرا و غلظ و باطل و مدبر ل و جهت نیسان و تقویت جمیع حواس خصه صفا حفظ نافع و تنقیه بدان نمودن جهت دوار و سرد بلغمی و جهت مایه لویا و اصلاح حال دملخ و صرع و قوه تنه و با سه وزن آن حل یا شکر سرشته هر روز مقدار یک جوز خوردن و از برای صرع سوداوی با دو و نیم و دیگر مانند بفعلاج و اسطوخودوس و جوارزمی و لاجورد و اقیقون بطور مطبوخ و یا مضمون

بامه وزن آن عمل در گویند چون صاحب لقوه یک عدد بلیله کالی هسته بیرون کرده در دهن گیر و بجایه تا تمام شود و آب آنرا فو برد و بچین چون در
 دهن بجانب مائل یک عدد آن بنده آنرا قلع بخشد و گویند چون یک سال هر روز یک عدد آنرا تناول نمایند دوی سفید نشود و خصوص مر برای آن و بعضی
 این خاصیت را مخصوص بلیله هندی دانسته اند و با خاصیت جهت دفع ضرر آبها و بسیار نوشیدن آب نافع و در قشریت از جرم آن تاسه شغال و
 در مطبخ تا هشت شغال و بدل آن بلیله زردست و بقول بعضی سیاه و سائر خواص بلیله زرد دارد و مر برای آن که زیاده از یک سال بران نگذشته باشد
 مقوی معده و دماغ و منفتح سده بلغمی و مقوی حواس و جگر است و دانه آن در بلبل و پاشیدن سوخته آن جهت قطع خون بواسیر و سیلان خون و جفا و تقویت
 دغان و دفعه موجب مضروب و صمغ آن عمل است این چون گفته که نفع بلیله کالی جهت مره سودا بطبع آن نیست چنانچه مسج در آن نوشته بر آنکه مزاج هر فرد
 برودت و دبوست و واحد است بلکه نفع آن جهت ادب خاصیت است که اندران است و بقول صاحب سنج بل آن آله یا بلیله سیاه است بلیله کالی
 اسم که کج است بلیله سیاه که بلیله هندی در دلی و بلبل سودا مانند شون آن سیاه سخت بیدانه سنگین غیر خالص است مسود و در سواد و دل و خشک در دوم
 دگویند که برودت آن کمتر از کالی است و بعضی آنرا گرم و خشک دانسته اند و آن بقول شیخ و خراج قانون منصفه جمیع ادواج بدن از که درت و منصفه خون
 از سودا و افعال آن مثل کالی است الاضعیف تر از آن است و منصفه لون است و لذت نافع جذام دهنی و کالی هر دو مشترک در تقویت خون قلبی و دانه
 تفریح آن میکنند و شاید که این بخاصیت باشد و مقوی معده و احشای و منصفه بلبله و خصوصاً مر برای آنما و بلیله سیاه مسهل سودا و نافع بواسیر که طاریت
 آنست و با حرا رسی نافع جهت مره سودا و بخاصیت که اندران هر دو است و آن در اسهال شدید تر از کالی است و غیر بریان کرده آن نافع بواسیر و اگر
 بریان کنند تبض شکم ناید و شربت از جرم آن گرفته تا دو شغال و گویند سودا و غیره منقوع آن و از خج تا ده درم منقوع آن و آن محتاج بحرب کردن
 از روغن نیست و بدل آن بلیله کالی و بوزن آن آله و ثلث وزن آن بود و خشک بقول منصفه شیخ بدل آن بلساق و بقول ابن سیرافین بلیله سیاه
 مسهل سودا و تقویت معده و بلغم بنایت و ایضا نافع بواسیر بر آنکه از سودا است و آن نافع اعضاء عصبیه است و شربت از آن اگر منقوع
 یا مطبوخ نباشد از خج درم هشت درم و اگر جرم آن بخورند از یک درم تا چهار درم و شیخ الرئیس در کتاب ادویه تعلیم نوشته که بلیله هندی و کالی هر دو
 سرد و راول و خشک در دوم اند و در طبیعت این هر دو قبض است و اسهال بخاصیت می نمایند که در تبض آما اعانت آن میکند و اسهال می آرند و خصوصاً
 بلیله سیاه هندی و هر دو جام تنه خون از که درت و عکسوی تین و تقویت اند و هر دو در دفعات داخل میکنند و شاید که درین خاصیت نیز باشد و بعضی
 می نویسند که آن مقوی حواس و نافع بالجو یا و سداس سوداوی است و چون از آن خج درم و از جرم از منصفه یک درم و از منصفه یک درم و از منصفه یک درم و از منصفه یک درم
 خوب ساخته اما آب بچین فروریزد جهت مایه کالی نافع و گاه پاشتن آن در دهان نافع لقوه و باعث سیاهی مو و تقویت نشه و مو و گویند منصفه یک درم و از منصفه یک درم
 عمل در روغن گاؤ و بدل آن بلیله و در قبض نصف وزن آن ماز و غنس آن خمر مورد است بلیله چینی گویند که از قسم بلیله کالی است و مائل بسبزی
 و سیاهی و کوچک مائل بدهد و یک گوشت بزرگ دانه و بقول شیخ بهترین آن و کما سنگین است و آن در افعال از کالی ضعیف و گویند که آن قلیل الوجود
 و با وجود سائر بلبلات آنرا استعمال نباید کرد چون بر در مر برای آن یک عدد بخورند و تا یک سال بران اداست نمایند خطا سیاهی مو و تقویت
 معده و بعضی طعام و نفع سود بلغمی و تشدید فعل معده و نفع بواسیر کنند و باقی افعال مثل سابق است بلغم بر وزن علم عربی بر اسحاق بچینی است
 و بفارسی است از گوشت و گندم هر دو است در افعال مانند هر سه است بلغمه نفع و اگر کسر لام و سکون یابی تحتانی و غیره و کات و ضمای با هم چوب است که آن است
 بلبلون نفع و سکون لام و غم یابی تحتانی و سکون و ادون و کما سنگین است و کما سنگین است و کما سنگین است و کما سنگین است و کما سنگین است و کما سنگین است
 و نزد بعضی عرب و اهل اندلس اسفراج و بفارسی مارچوبه و مارکیانیز و هندی ناگه و ن گویند و آن نباتی است که شامی آن نرم بر آید و دام که کوچک باشد
 و چون حکم شود برگ آن مثل برگ بادیان بنفشه و با قدری صلابت و بیخ آن در از زرد و آخر سر ماز و اعلی و در بلاد معتدل الی و از یک آنما یافته میشود
 و ایضا در بلاد کوی و شمالی و مواضع برف در وسطار بیخ و نزد انکشان روی زمین از برف میشود و گویا که شامی آن کبر است و تخم آن در در اندام و گویند

بچینی

بچینی

بچینی

بچینی

بچینی

بچینی

سیاه و سرخ میگردد و در غلافها سده و داخل حبس لیل کوچک سرخ رنگ میباشد و گویند که قسم بستانی بکن بر جوارح در امت میکتند و بدین امر در بستانها می نشاندند بزرگ آن مثل برگ اسپست و نبات آن بی خار و تخم آن چنانچه مذکور شد و منقطه نقطه های زرد و افشان و صلب در سه خلع و قسم صحرای آن خار دار و این را همی اندلس میرین نامند و گویند بلیون دشتی را اسبارا خوش خوانند و ساق و برگ آن شبیه کبیر و اندک شیر و اور و گل این مائل به سبید است و این مؤلف گفته که بلیون اغلب از بیخ درخت انار روید و در درخت انار چپیده شود و صغری نیز میباشد و قسمی از آن سیاه است و در آن غیر نیست از شاخهای آن اعلام کتابت میسازند و در علم خلاصت مذکور است که چون شاخ که سفند را دفن نمایند و مکر آب دهند بلیون روید و به بتون آن آنست که آنرا قبل از نای ظهور برگ آن قطع نمایند و گویند بهترین آن بستانی است با شاخهای لطیف و آن نزد جالینوس معتدل است و گفته که در آن سخاوت نیست و تبریزه ظاهری که در صغری شیخ میفرماید گویند که بلیون از حرارت نیست و بهر قدر که صلب آنرا بگیرند حرارت آن آشد او نماید و بر آن شیر بتوی نبات لذاع ظاهر شود و کازرنی گویند که حرارت قسم بری آن بسیار است و گیلانی مینویسد گویند که آن گرم و تر در اول و دوم است و گرمی آن ظاهر تر از طبیعت است و بری آن خشک تر در گرم تر است و در آن تخفیف قوی است بسبب آنکه همان گرمی شدید است پس تبریزه اصلانی کند و لئو ماقوی دندان و نافع در دشت و صغری آن معتدل میان آن هر دو است و گویند که بلیون مائل بگرمی و تری است و صغری مائل به جرات و بعضی متاخرین مینویسند که بلیون گرم در اول و خشک در دوم و بری آن خشکی غالب بگرمی است با بکمال بقول شیخ و شرح قانون قوت آن جالی مفتوح سعد جمیع احتیاجات صا جگر و کرده است و در آن تخفیف نیز سخاوت است بلکه در آن تبریز است و نیز در آن تحلیل است خصوصاً در صغری آن و طبع آن جهت ده که در عرق الفان شیده میشود و خوردن آن نافع در مکرر بکی و بلغمی است و او مان خوردن آن هیچ وجه مفاسد با خاصیت است و مضعفه لطیف بخی آن چون با سرکه بخوشانند و همچنین سنون نفس بخی آن تخم آن همه در وضرس را نیکوست و همچنین خائیدن بخی و تخم آن نافع در درد دندان و در ستون مضعفه لطیف آن با شراب سفید و جع انسان و چون بخی آن سائیده در بخی دندان دردناک گذارند پس اگر فاسد باشد آنرا قطع نماید بلا وجه و اگر در وقت باشد آنرا ساکن کند و خوردن آن بصراحت بگزیند و در ابتدای نزول الما دفع کند و آن جهت سینه و ریه نیکوست و مفتوح سعد بکمال و طبع آن نافع برفقان و در آن نقشیه است و اکثر آن نفعی و قلب طعام است و آن مضر معده و دسایا غریز جوشانیده آن و سرد مزاجان در خوردن آن محتاج با صلاح نیستند و اگر مزاجان بعد جوشانیدن آن با سرکه و آب گمانا نماند و بخورند و با شیر جوشانیده نیز جهت گرم مزاج نیکوست و آب جوش آن باید که بریزند بهر آنکه جاشنی و در آن بشاعت است و آنچه با شیر بساند و بسایند گرم مزاج محتاج بنوشیدن بنشین بالائی آن میباشد و آن نیک تغذیه لطیف منضم به سرعت و با هم غیر است و در نفس زجر کرده که آن قبض میکند و کاش این بسبب ادرا آن باشد و غیر آن مکرر گویند که جوشانیده آن بشیر چون جوش سبک دهند و بخورند و اغلب گویند که آن نافع فو بخی و بلغمی و رخی است و شرب بلغم بلیون نافع در امحاست و طبع بخی آن در بول و نافع در سعال بول و مزیزی و باه است و غیر آن محمل نافع کند و همچنین محمول تخم آن او را در جض نماید و آن نفثع سعد کرده و تنقیه آن نماید و انداز بول و اخراج سنگ شانه کند و خاصیت بخی آن بهر آنکه خشک در دوم و گرم در اول است و همچنین تخم آن نیز درین باب قوی است و آن محرک شتوت بطع است و خوردن بلیون بوی عرق بول و رقیق نماید مثل انجدان و نافع جهت تعطیر بول پیران و کذا تعطیر آن عارض از بروت و طبع آن با گوشت مولد جرمی و مقوی با بیشتر از مفرد آنست و همچنین معمول آن با بیضه مرغ و آب آن و تخم آن چون با عسل و یک درم روغن بلسان بنوشند اعانت بر اخراج سنگ نماید و چون طبع بخی آن مفرد با عسل یا شکو با تخم خربزه بنوشند فعل آن در سنگ و امراض مثانه قوی است و نافع در خاصه چون از سده در کرده و هماری بول باشد و خوردن بلیون بر ناستا مفتحت سنگ و مزیل امراض مثانه و کرده است و آن و شوری دادن را سهل گرداند و چون با شراب جوشانیده بنوشند نافع گزیدن رتلاست و گویند بخی آن قیل کلاب نماید و همچنین ادان آن در کولات آنها قدر شربت آن در شغال و گویند در دوم گویند مضر مصلح آن محصل و صاحب منج گویند بلیون مستعمل بطریق مطبوخ است و در آن مضرت بعد است مصلح آن آگاه به بل آن شرف است و گویند که بلیون صغری تخم بدن با عسل است و آن از کبار ادویه است و در آن و آن سخن کرده و مثانه است خصوصاً پیران و سرد مزاج را و هیچ

امراض کرده و متذات نافع است و بستانی آن در طوبت منحل تر و در غذا زنده تر و چون منضم شود و دفع آن کامل گردد غذای آن بیشتر از سایر اعضاء باشد و جوهری از او زیاد نماید و آن مضرخل معده است و مصلح آن چغندر آن با گوشت و اضاف کردن مرغی در زیرت و بعضی میانسند که لیون نافع در و سینه در ویر و پهلوی مستحق و لیون شکم و محل نفخ در ویراح و غذایت آن غالب است و طبع آن قوی بلغمی لاج حاصل معده و مقدار شربت آن تا سه درم و نیم آن مفتوح شده لعل و زردان صحرای ترکوفت با یک سوده پنجم مرغ نیم برشت پاشیده بخرم مخوند بگمان آنکه سمن بدن است و ادا را آن قوی تر از لیون مقدار شربت آن تا دو مثقال تبدیل آن بخل و افعال و خواص بن بقول سندیان در ناگدون مسطور شد **فصل** **باب** ایامیم - بهما بکسر با فتح نیم و الوت اسم کپور است بهما پیشپ بکسر اول هم اسلا پاست همنپ بفتح اول و سکون نیم و بای فارسی اسم ننگ است و اطباء انگریزی تربت آن میسانند و جمیع بلغم با و سکون نیم بهیم یک دفعه آب نوشیدن همسپاوی بلغم با و سکون نیم و دین مملو و فتح بای فارسی و الوت و کسر اول مملو و سکون بای تختانی در سنگت و رکتاوی یعنی پیشپ سرخ میباشد و قوی پاوی یعنی نج و اسه ریشه میباشد و گمانیکار که یعنی گرم میگردد و قوی تر از افشا یعنی بچشم روشنی بچشم و قوی تر از افشا یعنی شیرین و بار یک میباشد و قوی تر از یک یعنی برگ او خوشنمایند باشد میگویند که اکثر اسم در طوبت است و آن در ویدگی است مفروش در زمین با شاخای بار یک و برگ کوچک مانند دومی دارد و سرد و تر و دفع زهر و دیوانگی تب و دوا میل و در و شکم و غرب چشم و گران و دفع فساد خون و زهر چشیدگی و نوش اعضاء آسیب جن و فساد زهر عکبوت و حایل اسهال همسگرند بلغم با و ضمیم و سکون نیم مملو و فتح ای مملو و کات فارسی و خضای لون فتح و الوت و خضای بای دوم اسم قبی از که هاست که آنرا در کنگو گیند همقل بکسر اول شتر مرغ جان مملو بلغم با بهیم شتری که بلارای چرا نماید هم فتح اول و ثانی گیاه تازه و نرم همیشه بهار و همیشه جوان هم اسمی العالم است همیون اسم کون است **فصل** **باب** با فون - بهنا بکسر اول در قطر است یا سن و لیون بکسر بای هوز و سکون لون و کسر بای موحده و سکون بای تختانی و لون اسم پنج است بقول طبای انگریزی منوم و مخدر و دفع شتر مرغ است و در اضطراب قلب نیز میسرند و سرد و پولش آن نیز میسرند و آب برگ آن برآورده رب آن میسانند و در شرب فیدانگان نیز داخل میکنند هفتالی بکسر با و سکون لون و فتح نامی قوفانی و الوت و کسر لام و سکون بای تختانی اسم ماوه درخت تازست هندی از بلغم با و خضای لون و فتح و الوت مملو هندی و الوت و سکون رای مملو هندی اسم کفارت هندی بکسر اول هندی است هندی با بکسر با و سکون لون و کسر اول مملو و فتح بای موحده و الوت اسم کاسنی است هندی بای بری کاسنی است هندی بای شامیر نوع کاسنی بزرگ برگ بستانی است هندی با و اقبل نوع کوچک برگ کاسنی بستانی است هندی و انه بکسر با و سکون لون و ضمه ال مملو و فتح و الوت و فتح لون و با اسم فارسی معروف است و بیای تختانی عوض و او بی هندیانه نیز گویند و تبرکی قار و زو و بر بی بلغم بای هندی و بلغم رتی و شای و بلغم اخضر و بلغم بنفی و بلغم مشرقی و بلغم فلسطینی و اهل کله مظهره بنجب و ولار و البوق و ابو قه نیز نامند و بغارسی خرپزه هندی و خیار که و تربز نیز گیند و هندی تربز و کلینه خوانند و آن از نو اکسر و نه است و در اکثر بلاد میشود و انواع میباشد بهترین آن رسیده شیرین شادابی ریشه است خواهر رنگ آن زرد و غسلی و یا نباتی و یا مسخ باشد و قمار آن خواه سیاه باشد و یا مسخ و یا ابلج آن سرد و تر و دوم و گویند سرد و اول و دوم و تر و آخر آن و سمن حد صفرا و خون و ششانی و مدر بول و بقول گیلانی این میوه قوی التریب و التظفیه و مستعد تولید بلغم خلط است و آن بهتر است او به حار و حاده و تدابیر کهنه است و بیشتر حال صاحب تدابیر مذکره مؤل بسودا میگردد و با استعمال این میوه صلاح پیدا بد و آن شدید الموافقت است کسی است که در بدن آن صفرا پیدا شود و ادراره مقاومت آن کرده شود پس این مقاومت آن نماید و خصوصاً چون خلط صفراوی شدید را و ادرار قلیل است باشد و بدن خفیف بود پس تبدیل مزاج آن این میوه موافق تر است از استعمال ترشیا و قطعات و آنچه در آن قبض باشد و گاه خیار قریب این فعل جهت معنی مذکور فعل نماید لیکن منفعت آن نرسد بلکه گاه حاره کند و بهر آنکه احتمال رسوبی خلط رتی سریع تر نماید و همچنین که در و آن اکثر الموافقت است جهت کسی که اوتاری انده بود طعام و معده او محترق گردد و آن مدر بول و لیون طبع است و موافق ترین اشیاء جهت اسهالات صفراوی چون سبج اما از این اخطا صفراوی باشد و خردن این میوه در خصوصاً چغندر آن بغیر آنکه آب آن صاف کنند بلکه با بر آن

چند دلا
خدا را بھل
تو بائی شایسته
تو بائی ایست
بغداد
مختار
پانچا کے
جنت میں
چنا
جوین
چون
نہیں
نہیں
کے سرگرف
تسکان
آج
ایک
چو چو

[illegible]

و اگر و غیر کرده جو بک آن تلامه اهلانده با میان بی پرورش شده بالای آب می آیند و اکثری نیز در قلم اثر مسواخ خود مخزنان بر کرده بارود و این پر کردن در میان اکثر در
شبهات آتش بازی آن بازی میکند بجهت غرض طریقت پوست شربت و کشت با و در میان کشت پر می آورند که شتاقال کس طرح چنین شده و مرد شربت و اولاد و الساجیه نیز در اجماع
مقال نیز عرق الساء و شتاقال می آورند و کمال مخزنان در جهت سلاق می صیقل می یابند و این عرق را در کشت می بینان بفع و یا کشتانی و بازی و در این سمن و اولاد مست

باب یای تحتانے محتوی بریازوہ فصل

فصل یایی تختانی بالفت - یا پوشقان اسم ترکی غری السبک است یا روبرو اسم فوج است یا ترشین اسم سبک دلبسته یا کله کم سبک است
یا ره طاشی اسم حجر العلاج است یا ناب چیزی است که از تراب بر سر که پرورده و قوالت آینه خنده سازد و بخورند یا س اسم جامه است یا س سفید
اسم فارسی یاسمین بلغه یای تختانی والفت فتح سین مملو کرمیم و سکون یای تختانی و نون و آنرا یاسمون بیاو عوض یای ثانی و پنجم
و یاسمن بحدت و یا فتح نیم و سن پنجم سین نر و بشیر ازی گل یا ششم و بعری قیا و یونانی جلاله و در انگریزی یسین و هندی جنپلی نامند آن گلی مست شبنم
بسیار خوشبو و سفید و زرد و کبود و هر یک سوای زرد بستانی و قهرانی و کوی میا باشد و سفید آن کثیر از وجود و زرد و کبود آن هر دو میایب و نبات آن میان شجر
و بیاره یعنی نه مانند درخت استاده و نه مثل میله بر زمین افتاده و زرد و کبود آن شجریست غالب و در بعضی بلاد درخت آن غنیم میگردد و ساق سفید آن
اندک پیچ دارد و برگهای آن کوچک دراز و مشرف و هر دو جانب شاخ آن رسته و در برگ آن ساقه باریک محو است و در سر آن ساقی برگ گل کوچک پیوسته
و در هنگام بخیر بودن آن طولانی و مروی شکل و محرابی آنرا غلیان نامند و کوی آن یاسمین هندی است و گلیانی و غیره میگویدند که درخت آن مانند کاس
و آنان سبز تر و اطلس تر برگ آن باریک تر و درین تر و درخت قسم سفید آن ضعیف تر و بر شیت گل آن ضایع تر و سرخی و بعضی بی سرخی و از محل تعاقب
گل میدهد و در بلاد حاره همیشه و درخت قسم زرد آن از سفید بزرگ تر و چتری مانند درخت طلح و ادل در بوخ شبیه تر و تند تر از دو دم و در مزاج و از تران آن و قوه
از جوانی آن ضعیف از زرد و عقب گل آن تر و کوچک در دو آن تخم پیچ یا شش عدد است و در اطراف آن رشتهای باریک دارد و از پنج آن دراز یا دوش خرب
و در شکل و از داخل این پنج است که چون بر صحنی گذاردند قرمز و فصل مثل فعل شیطرح نماید آن کثیر الوجود و خرباق و فارس و هند است و بهترین آن سفید آن خوشبو
از سائر انواع آن است و بعضی آنرا زنبق گویند گفته اند که از روغن زنبق سرد و روغن این است داین از جهت اشتباهی است که در رسوم مذکور شده و از بعضی قسم
زرد آن همی بر زنبقی است و گفته اند که از یاسمین روغن میسازند که آنرا روغن زنبق در زمان قدیم میگفتند و زنبق چیزی دیگر از آنکه معروف درین زمان است
باجمله شیخ میفرماید که سفید گرم زیاده از زرد است و زرد از آن جوانی و آن باجمه گرم و خشک و در دم است و شایع کاندرونی گوید که بودن سفید آن گرم زیاده از زرد
خلاف قیاس است چنانچه در قدیمه کتاب در الوان و استلال انان گفته شده و بقول شیخ غلطت طبابت و نافع شایع و الیدن تر و خشک آن از غلط
و کثرت و بویدن آن مورش زردی رنگ و بوی آن صبیح لیکن با وجود این محلی شایع حادث از غنیم لری است چون بهر جهت بقول گیلیانی و غیره گمانی آن بیشتر
از خشکی است و گویند گرم و خشک در رسوم محلی و طبوبات بلغی و فیح از هر موضع است و زرد روغن بر صحنه بار و پنج آن صرف شود و بمخلوط خربق سیاه صفتی که
و با حاصی صفی رنگ است و دلدرا داخل و غوطی افند و چون آنها سوده بر روی شفا کنند سرخ گردانند و چون یاسمین زرد را ساید بروی سیاه خلط نمایند سفید گردانند
حتی گفته اند که چون خشک آن سوده بروی پیاشند آنرا سفید سازد و بویدن آن نافع بمران و سرد مزاجان و دولش بارد و جهت کسه که ریاح غلیظ در و بلع او
باشد و متول صمداع بلاد و همچنین اگر بطبخ آن لظول سازند و آن مقوی و دافع زکام بارد و صمداع گرم چله است و مصلح آن روغن گل و سرکه و آن نافع رب
و هضم النفس است و چون از آن بقدر نیم درم یا شل آن انیسون بگیرند و بهر دو ساید با طبع پنج یا نبات آن بخورند قی بسیار آرد و شرب طبع آن در حوض است و کذا
سوده آن آب سر و بوزن چهار درم و همچنین اسباب زرد آب و بلغم سودای محرق از انغم نماید و چون پنج قسم سفید آن بوزن دو و ثلث درم با هموزن آن قش
و مثل آن نشاسته بزرگ سال ده مجلس اخراج سودا نماید و چون خشک کرده آن دو مجلس سرشته بقدر مطلقه سفید اخراج گرم و صاب الفج و چون سفید از روان بر زرد و کمر
خدا کنند لطفه زیاد نماید و چون یاسمین سفید سوده آب آن افزوده ناسر روز هر روز بقدر ده درم بنوشند در قطع خون از رحم موجب و لکن نافع عرق النساء و حلال

[illegible]

بوسیدن آن در گرم مزاج بوسیدن بفتنه یا که فوراً نمایند و بدل آن ترس یا سرزن یا زنب یا سوس است و بعضی حق ازین بگویند که آن مفعول و متفعّل سوخته و سوزان است
 و بوسیدن آن جفت تقویت و داغ و نظول طبع آن جفت در دای بار دست و نوشیدن آن سهل بلغم سودا و ابله و صفرا و غلظت و راج و قوه و دغدغه
 و اوجاع معاصر مفعول و محرک باه و در بول و چون آنرا در شراب اندازند آنرا که سکر یا آلوده و کهنه یا آب طبع برگ آن جفت خود دندان و جوشش زبان نشانه
 و آتش سیدن آن مقام بهر سوم و بهر صفات آن مقدار شربت از جگر آن ناسد دم و از آب آن ناسد دم بهی آن یا سیم زده و بدل هر دو یا سیم جهری است و در سیمین
 بسیار خوشبو و مطبوخ و گرم و تر و متفح و کلل و نرم کننده جلد و در قانون و شروح آنست که روغن آن در رشتان برای بالش نیکوست و آن نافع امراض یابرد و جفت جفت
 پیران و غلیظ غلج و عرق النساء و بیدن روغن خالص کن گرم مزاج دار عاف آورده و که اسهولان و گوشت کمان در جمیع افعال مذکوره قوی تر مقدار شربت آن
 از سه درم تا پنج درم است و بوسیدن آن نیز مضر است گرم مزاجان و افعال و خواص این بقول پندیان در جنبه بی مسطور شد یا سیمین بری غشبه بجزو طایفه است
 یا سوس آب اسم گیس گیس است گویند که هر گیس گیس منفذ و لغز است مثل رطاب از اناج و یا سیمین جهری است یا شاد و یا شاد و یا سیمین جهری است یا سیمین جهری است
 را که در لاس است یا قوت بفتح یا تخانی و الف و ضم قات و سکون داد و نامی فوقانی لغز است بهران و بهندی نامک مانند تعلم اول گفته که آن سگی است شفاف
 از سنگهای شریف و آن قسم است سنج و زرد و کبود و سنج آن شریف تر و نفیس تر است و چون بر آتش نهند و سرفی آن افزاید و زده آن بر آتش کمتر صبر کنند
 از سنج و کبود را صبر نیست و گیلانی گویند که آن سگی است که از سیلان و سرزدیب و از اقامتی بلا و چین از که بهر شان آنرا آورند و گاه این سنگ یزد و دهر و
 یافته میشود و بران اجزای مجلس بجزو طبع میباشد و آن اقسام است سنج و آن اعلای نیست و زرد و کلبی و سفید و آنرا طبع میدهند و کلب میسند و کل میباید و صفا
 شود و جهری آن ظاهر گردد و سفید نیست ترین آنماست و آتش در سنج قاطع عمل نمی کند فقط و گویند که جلای آن باین طرز میسند که آنرا آتش نمی نهند پس چرک
 آنرا خود و حسن و سرفی آن ظاهر میشود حتی که گفته اند چون در نگین یا قوت نقطه سنج باشد و آتش تشفی نشود و صفا آن پر گردی باید که حتی آن خوب کند و در
 آب مفصل سازند و همچنین سازه چهار را و بعضی گویند که آن شش قسم است چهار را پنجه در قول گیلانی گوشت و سبز و پستی و هر یک از آنها بسیار رنگین است و در کلب
 و بهترین هر سنج بسیار رنگین زمانی آید از تحت شفاف بی جرم بی داغ و درگ است و هر چند قطعه آن بزرگ تر و خوش شکل تر باشد قدر قیمت آن زیاد و از انواع
 سنج خرمی و دردی و نارنجی و زعفرانی و لیمویی است و از انواع کبود و آسمانی و کلبی و دلا جردی و پستی آن کباب و اصل آن اقسام سنج آنست و بهترین هر یک از آنها
 آنست که تحت صاف و شفاف یک رنگ یعنی رنگ اجزای آن برابر باشد و یا قوت از بهر سنگها سخت است مگر الماس تحت ترازان و کبود که تحت حرده صوف
 و سنج از دو پستی قریب سبز و سفید از بهر نرم تر و خام که در معدن ناقص مانده و هر یک بنامی مخصوص است سنج را بهندی نامک و پدم را که با انگیزی اپلی
 و زرد را بولی و سراق و بهندی و کهرنج و با انگیزی و توس و نیلی را بغازی نیم و بهندی نیم و با انگیزی سنیاز نامند و ماده کلبون یا قوت که اگر دو سیاب
 صاف خالص شفاف براق است و فاعل انعقاد آن برودت و در ملک پیگو و نیزه برانبل از امراض جدید جنوبی و جزیره سیلان و غیره یا قوت بهم میرسد
 و لیکن یا قوت جنوبی بجزو طبع پیگویی نیست هر چند برانبل اکثر قاعدهای آن صاف شفاف آید و بزرگ مقدار میباشد ولیکن بصلابت پیگویی نیست و هر المان
 آن از سنج و زرد و نیلی و غیره و سیلانی بسیار نرم و کم رنگ میباشد و از اقسام آن غیر از سنج زمانی تاب آتش ندارد و بوی بد و در عرق و روغن غیر رنگ
 آنست و باید آن بر جرح سوخته و آب سبازنج باعث جلای آنست گیلانی نوشته که ظاهر از اجزای آن است که خشک است و قابل بهر سوزانک و از جفت
 الوان سنج گرم آنماست و بقول صاحب زبد گرم و خشک و داول گویند در حرارت و برودت معتدل و در دمان گرم و خشک و در دوم و کبد آن گرم
 و داول و خشک و در سوم و سفید آن معتدل و در گری و سردی و خشک و داول دوم گویند که سفید و از رنگ آن مرز زیاد و شنج و رئیس و در کباب ادویه فوخته
 که طایف یا قوت میتراند که معتدل باشد و باطامیت آن در فقر و جرح و تقویت قلب و مقاومت مضار سوم امر طبع است و شاید که این خاصیت قوی فی فقر
 بجزم آن باشد بلکه ناقص از آن مثل فیض آن و از مقایس باشد و لهذا مقایس طبع آن را از در جذب میکند و از آنچه قانع میکند درین باب ظاهر یا قوت
 این است که بعد است که گویند حرارت خرمی یا در یا قوت مشروب محمل میکند از دوی حال و تحلی و قزع و بجزم آن با بخار دوی و چنانچه در فقر و خرمی و تحلی میکند

بوسیدن آن
 در گرم مزاج
 بوسیدن آن
 جفت تقویت
 داغ و نظول طبع
 آن جفت در دای
 بار دست و نوشیدن
 آن سهل بلغم
 سودا و ابله و صفرا
 و غلظت و راج و قوه
 و دغدغه و اوجاع
 معاصر مفعول و محرک
 باه و در بول و چون
 آنرا در شراب اندازند
 آنرا که سکر یا آلوده
 و کهنه یا آب طبع
 برگ آن جفت خود دندان
 و جوشش زبان نشانه
 و آتش سیدن آن مقام
 بهر سوم و بهر صفات
 آن مقدار شربت از جگر
 آن ناسد دم و از آب آن
 ناسد دم بهی آن یا سیم
 زده و بدل هر دو یا سیم
 جهری است و در سیمین
 بسیار خوشبو و مطبوخ
 و گرم و تر و متفح و کلل
 و نرم کننده جلد و در
 قانون و شروح آنست
 که روغن آن در رشتان
 برای بالش نیکوست و آن
 نافع امراض یابرد و
 جفت جفت پیران و
 غلیظ غلج و عرق
 النساء و بیدن روغن
 خالص کن گرم مزاج
 دار عاف آورده و که
 اسهولان و گوشت کمان
 در جمیع افعال مذکوره
 قوی تر مقدار شربت آن
 از سه درم تا پنج درم
 است و بوسیدن آن نیز
 مضر است گرم مزاجان
 و افعال و خواص این
 بقول پندیان در جنبه
 بی مسطور شد یا سیمین
 بری غشبه بجزو طایفه
 است یا سوس آب اسم
 گیس گیس است گویند
 که هر گیس گیس منفذ
 و لغز است مثل رطاب
 از اناج و یا سیمین
 جهری است یا شاد و یا
 شاد و یا سیمین جهری
 است یا سیمین جهری
 است را که در لاس است
 یا قوت بفتح یا تخانی
 و الف و ضم قات و سکون
 داد و نامی فوقانی
 لغز است بهران و
 بهندی نامک مانند
 تعلم اول گفته که آن
 سگی است شفاف از
 سنگهای شریف و آن
 قسم است سنج و زرد
 و کبود و سنج آن
 شریف تر و نفیس تر
 است و چون بر آتش
 نهند و سرفی آن
 افزاید و زده آن
 بر آتش کمتر صبر
 کنند از سنج و کبود
 را صبر نیست و
 گیلانی گویند که آن
 سگی است که از سیلان
 و سرزدیب و از اقامتی
 بلا و چین از که بهر
 شان آنرا آورند و
 گاه این سنگ یزد و
 دهر و یافته میشود
 و بران اجزای مجلس
 بجزو طبع میباشد و
 آن اقسام است سنج
 و آن اعلای نیست و
 زرد و کلبی و سفید
 و آنرا طبع میدهند
 و کلب میسند و کل
 میباید و صفا شود
 و جهری آن ظاهر
 گردد و سفید نیست
 ترین آنماست و آتش
 در سنج قاطع عمل
 نمی کند فقط و
 گویند که جلای آن
 باین طرز میسند که
 آنرا آتش نمی نهند
 پس چرک آنرا خود
 و حسن و سرفی آن
 ظاهر میشود حتی که
 گفته اند چون در
 نگین یا قوت نقطه
 سنج باشد و آتش
 تشفی نشود و صفا
 آن پر گردی باید که
 حتی آن خوب کند
 و در آب مفصل سازند
 و همچنین سازه
 چهار را و بعضی
 گویند که آن شش
 قسم است چهار را
 پنجه در قول گیلانی
 گوشت و سبز و پستی
 و هر یک از آنها
 بسیار رنگین است
 و در کلب و بهترین
 هر سنج بسیار
 رنگین زمانی آید
 از تحت شفاف بی
 جرم بی داغ و درگ
 است و هر چند
 قطعه آن بزرگ تر
 و خوش شکل تر
 باشد قدر قیمت
 آن زیاد و از انواع
 سنج خرمی و دردی
 و نارنجی و زعفرانی
 و لیمویی است و از
 انواع کبود و آسمانی
 و کلبی و دلا جردی
 و پستی آن کباب و
 اصل آن اقسام سنج
 آنست و بهترین هر
 یک از آنها آنست که
 تحت صاف و شفاف
 یک رنگ یعنی رنگ
 اجزای آن برابر
 باشد و یا قوت از
 بهر سنگها سخت
 است مگر الماس تحت
 ترازان و کبود که
 تحت حرده صوف و
 سنج از دو پستی
 قریب سبز و سفید
 از بهر نرم تر و
 خام که در معدن
 ناقص مانده و هر
 یک بنامی مخصوص
 است سنج را بهندی
 نامک و پدم را که
 با انگیزی اپلی و
 زرد را بولی و
 سراق و بهندی و
 کهرنج و با انگیزی
 و توس و نیلی را
 بغازی نیم و بهندی
 نیم و با انگیزی
 سنیاز نامند و ماده
 کلبون یا قوت که
 اگر دو سیاب صاف
 خالص شفاف براق
 است و فاعل
 انعقاد آن برودت
 و در ملک پیگو و
 نیزه برانبل از
 امراض جدید
 جنوبی و جزیره
 سیلان و غیره یا
 قوت بهم میرسد
 و لیکن یا قوت
 جنوبی بجزو طبع
 پیگویی نیست
 هر چند برانبل
 اکثر قاعدهای آن
 صاف شفاف آید
 و بزرگ مقدار
 میباشد ولیکن
 بصلابت پیگویی
 نیست و هر المان
 آن از سنج و زرد
 و نیلی و غیره و
 سیلانی بسیار
 نرم و کم رنگ
 میباشد و از اقسام
 آن غیر از سنج
 زمانی تاب آتش
 ندارد و بوی بد
 و در عرق و روغن
 غیر رنگ آنست
 و باید آن بر جرح
 سوخته و آب
 سبازنج باعث
 جلای آنست
 گیلانی نوشته
 که ظاهر از اجزای
 آن است که خشک
 است و قابل بهر
 سوزانک و از جفت
 الوان سنج گرم
 آنماست و بقول
 صاحب زبد گرم
 و خشک و داول
 گویند در حرارت
 و برودت معتدل
 و در دمان گرم
 و خشک و در دوم
 و کبد آن گرم
 و داول و خشک
 و در سوم و سفید
 آن معتدل و در
 گری و سردی و
 خشک و داول
 دوم گویند که
 سفید و از رنگ
 آن مرز زیاد و
 شنج و رئیس و
 در کباب ادویه
 فوخته که طایف
 یا قوت میتراند
 که معتدل باشد
 و باطامیت آن در
 فقر و جرح و
 تقویت قلب و
 مقاومت مضار
 سوم امر طبع
 است و شاید که
 این خاصیت قوی
 فی فقر بجزم
 آن باشد بلکه
 ناقص از آن مثل
 فیض آن و از
 مقایس باشد و
 لهذا مقایس
 طبع آن را از در
 جذب میکند و
 از آنچه قانع
 میکند درین
 باب ظاهر یا
 قوت این است که
 بعد است که
 گویند حرارت
 خرمی یا در یا
 قوت مشروب
 محمل میکند
 از دوی حال و
 تحلی و قزع و
 بجزم آن با
 بخار دوی و
 چنانچه در فقر
 و خرمی و تحلی
 میکند

و با هم که ماد و میگویم که با قوت منفصل میشود و در صورت خود از حار غریزی پس فعل و ازان حادث میگردد و هر آنکه در پیران چنانچه ظاهر میشود وجه بعد
از انفصال است و میتوان گفت فعل حرارت غریزی غیر ممتد در جوهر آن باشد نه در اعراض از آنست که این تصور است آن لیکن در مکان آن و کیفیت عرضیه آن در مکان
آن باین طور که با خون بسوی ناحیه قلب نازل میشود و قریب تر بسوی منفصل گردد پس فعل خود قوی تر کند و قوت آن باین طریق که از گرم کند و از نشان
سختی است که در آن خواص گوشت و تنبیه قوی نماید مثل که با که چون در جذب کا و تصور میکند که میماند نه تا آنکه گرم گردد و پس مقابله با که بهمان میماند و آن را
بسرعت جذب میکند پس میتوان گفت غایت تاثیر طبیعت مادر با قوت این باشد و فعل آن زیادت افاضت بنا بر فیضان از آن اطباء و زیادت تقریب باشد
و آنچه متقدمین بدان شهادت داده اند از تفریح با قوت مگر قوت آن و خصوصاً در بان و پلیم است و بان که آن خارج است و تقریب و نو بسوی است و از
جوهر آن در اعراض ذاتیه آن و نه بسوی ماس بود آن منفصل از آن بلکه قوت مفرط آن فاضل از آن است و آنکه فعل آن تسکین و تقریب قوی میگردد و چنانچه
در سایر ذوات خواص فعال در اجسام است و میتوان گفت که اعانت فعل این خاصیت آنچه در آن از تنبیه و تعدیل مزاج است نماید و شهادت میدهد بر تفریح با قوت
اگر قوت آن در هر بدن در تشریح کار رونی گفته اند که با قوت را چون گفته و سود و حصول آن در صلبه و تحمیر یا دویه و تحمیر کرد و شود و حتی در تنج یا در آن دون و تحمیر
گرد و چگونگی باز بنمود که از حرارت غریزی که در ابدان است فعل نگردد و که ام باغ این هنگام است و این مستعدا از تنج که آن منفصل غیثه و از حرارت ما بعد
فعل است که آن منفصل میشود و باقی در آن و بگوهر آن لیکن چگونه باز نباشد که بعد خیر و تنج باقی اجزای آن چون مرکب تنج عمل گردد و صاحب شس اهرار گوید
که زواضع است قطع خون و تنج آن از جوهر و تنج و در ام و صرع و ام العبدیان و تقویت قلب و تفریح آن و از آنجا که تسکین تنش و دفع بدوی عاق و اسان از
صا عقد و تنقاع و دوسواس شراب و طبعه یا بر عادی قلب و با هم که آن علایم جوهر است حیوانی است و از نشان است که تسکین جمیع بدن و تنبیه قوی آن از انباش
حرارت غریزی نماید و آن مقاوم سوم قلم است و ربع دم از آن جهت سیلان خون دفع کند و شرب آن زیاد و این مقدار باز نیست و بدل آن مضاعف و زن آن
تقریب است و گیلانی گوید اطلاق گفته اند که تعلیق آن قطع خون کند بلکه تنج از جوهر خون نماید و ذکر کرده اند که از خاصیت است که ابداع فاسد فی شود و تعلیق آن بر
صاحب و در غلیل و دم آن نماید و بر عقل و اما از صرع و ام العبدیان این گرد اند و ادوا که بر آن معلق باشد و آن دفع شدید و سواس کند و گویند که شرب و تعلیق
با قوت در جهت تفریح و تقویت قلب و بر کرده شده و این خاصیت است نه غیر آن و گرفتن آن در درون مفرح است و که تعلیق آن بر بوی که مادی قلب
ماند که آن مقوی و نافع است و آن نافع جهت خفقان است و گویند هر که لیکن آن در اکثری نصب کرده باشد چنانچه تعلیق آن نماید بر دفع طاعون آنرا
عارض نگردد و اگر چه جمیع ساکنان بدن را ماضی شده باشد و گویند که بوزن دو درم از ضرر سوم خلاص گرداند و شرب آن باز نیست که زیاد و از تنج و درم
از این استعمال نمایند و در کتاب تنج نوشته که با قوت پنج قسمت است بهتون آن سرخسانی است و در مجامع دفع استعمال کرده باشد و بدل آن دو وزن آن طلاک
و کوفت مخزن مینویسد که آن مطهر و مقوی دماغ و آشامیدن یک درم آن جهت رفع صرع و دوسواس و خفقان و طاعون و انجماد خون در باطن و زوت لدم دفع
سموم و تنبیه بر دای و بانی و تصفیه خون و حفظ حرارت غریزی و قوی حیوانی و پوشیدن انگشتری آن جهت تغذای حاجت و دفع ضرر صاعقه و در بان آتش
آن جهت دفع بدوی آن و تسکین تشنگی و تقویت دل و تفریح دماغ و تعلیق آن با خاصیت است نفع اصابعین که چشم زخم و نظرد نامند و طاعون تغییر دمای
و بانی و امراض و دگر و با هیبت و شکوه بود و در دم و امثال آن مقوی نور با صرد و حافظ صحت چشم مقدار شرب آن از یک قیرا تا یک دانگ و گویند
طریق احراق و فصل آن بر ستون و دست و افعال و خواص این بقول چندین در بانک مسطور شد یا کل اسم پلاس است یا قلع بوزن بالغ میوه یاخته
در سیده و سرخ از هر چیز مالک نفعی بای تختانی و الی دفع لدم و ضم کاف و بدوان کاف هم آمده اسم الابی است یا با بصل سموم چیل سیل کیشک
نفعی با دلت و سکون میوه نفع لدم و کاف و سکون زن دفع تابی و قوی هندی و کاف و دوم اسمی از سینه است که در در بخار باشد از تنج یا ناسه یا سینه نفع
بای تختانی و الی و ضم کاف و سکون بای تختانی و دوم نفع بای تختانی سوم و سکون میوه شربت و پنجه است و یا منم بخت هردو بای تختانی و سیم
نیلان من است یا حور حیوانی است شبیه بول و آنرا یک شاخ در دسطرس بود و گویند که اسم نرگز زن است و آنرا دوشاخ میباشد یا دوشاک نفعی بای تختانی و الی و دوا

جبهه
جانب
جانب
جانب
جانب
جانب
جانب
جانب
جانب
جانب
جانب

تقریظ منظم من تالیف طبع فصیح انطوق و بلیغ المفہوم قیصر طبع ہمشیر زادہ و شاگرد علی حجاب مصنف ابن کتاب
یعنی جاکہ محمد بن احمد بن علی خان جی ساکن محلہ بدہ رامپور افغانان ابن مولوی محمد عبد الحئی خان ابن مولوی محمد عبد الحئی خان
ابن مولوی عبد الرحمن خان ابن مولانا حاجی محمد سعید صاحب محث تلمیذ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محث دہلوی

<p>منہج جو دو چشمہ فیضان ہیں وہ اس وقت بو علی زمان اسکے دم سے جو روز و شب آباد اسنے خلقت کو ہر مرض سے امان انکی جیسے دی سے خوش عالم علم فقہ و حدیث و طب نازان انکی تحقیق علم و فن کے حضور دیکھ کر اہل علم ہوں حیران کس سے تشبیہ و نفاق سے روز و شب مہر و مین سرگران نفعی بینی کے وقت مشکل ہو حکا و دیکھ کر جنھیں حیران جن کتابوں کے دیکھنے کیلئے بہرہ و راج ہو تمام جہان تھے جو اسے طبیب عالم میں جنکی تعریف میں ہر گنگ بان ساتھ ان سب کے اور یونانی کر دیے ہیں مفصل میں بیان نام اسکا محیط اعظم ہو ہوئی مطبوع طبع اہل جہان سطر جو ہو وہ زلف لیلی ہو ریشک گلزار و غیرت ایمان ہمہ تن حکمت و فراست میں اپنے جد کے طریق درہ پر روان تا کجا طول مدعا مجسمی عرض کرای خداے کون و مکان</p>	<p>نور دوران محمد عظم خان یہ وہ ہیں جسکے سر پہ ہر دم ہو خانہ جود و بخشش و احسان اسنے حاصل شرف طبابت کو اسنے مملوق خرم و شادان وہ دیا ہو خدا سے دست شفا زیرک و ذی ہنر بھی ہیں نادان انکو ہر علم و فن میں اہل کمال کامل ایسا تہ فلک ہو کمان آپ کا سیکے شہرہ تشیخص رہے جنبش رگ جگر کی نہان انکے باعث صحیفے سابق کے حکما دل میں رکھتے تھے ارمان طب میں جو جو مقام مشکل تھے ہو گئے پڑھنے حاذق دوران اسقدر پنج و برگ ہندی کے جمع کر کے دو این بے پایاں سچ تو یہ ہو یکے زمانے میں واقعی ہو یہ بحر بے پایاں اسکی خوبی کروں بیان میں کیا صفہ رشک بیاض حور جنان انکے پوسے بھی فضل خالق سے عقل و دانش میں پیرن میں جوان آرزو ہو یہی زمانے میں مختصر کریاں راز نہان میرے استاد کو زلمے میں</p>	<p>جنگی شہرت ہے اک زمانے میں سایہ لطیف و جمعت نردان اسنے دنیا میں صحت و آرام اسنے علم و کمال فخر کنان انکے اور اک و فہم و دانش سے کر مسحا ہیں دیکھ کر حیران یہ جو قانون کی کرین توحیح جانتے ہیں محقق دوران دیکھتا ہوں تلاش ثانی میں وہ طوطی خلق ہے بے دمان ایسی ایسی کتابیں کچھیں مفید کرتے ہیں حل مشکلات جہان اسکے صدقے میں ان مضامین سے ہو گئے انکے حل سے بہا سان طب کے وہ مفردات لکھے اب نام لکھے کہ عقل جو حیران انکے افعال اور خواص نام حکما پر بڑے بڑے احسان چھپ گئی مطبع نظامی میں دیکھ ہی لینے آپ خود و کلاں ہو بجا اسکے خط کو گر کیسے بڑے لائق محمد کل خان فن طب میں ہیں یہ قدم بہ قدم دے خدا اور علم بے پایاں ہاتھ اٹھا کر سوسہ چہر بلند روز افزون سے اوج بہت جولان</p>
---	--	---

اور زیر سپهر نامی کر جب ہوئی یہ کتاب چھکے عیان	اور کر فخر عالم امکان لب بافت سے لون ہوا لباد	پہ بھی تاریخ اسانی عجیب کج تصود ہر سہ ہن دربان
---	--	---

قصید فصاحت نام بلاغیت قصید تواضع محیط اعظم تجرید قلم جاوہر قلم علامہ اکرم وفیہ اسمہ فخر شمع افروز زمخشری شناسی
یعنی فاضل اسرار مولوی محمد عبدالحی صاحب سی مہر سی سہ کنگہ درگاہ الانامیت عجایب الطالع وشیعہ عالمی کانیو

محیط آنکہ از دستفید خورد و کلان محیط آنکہ دراو کسما پیرسان محیط آنکہ از اوقات پر توک بر جان محیط آنکہ نباشد بجز از طغیان محیط آنکہ نہ بین کران حیطہ او محیط آنکہ طیبیان زندان در طلب محیط آنکہ ہر موج او سسوط کمر محیط آنکہ ہر شمع اش در مکنون محیط آنکہ بود درج لو کو لالا محیط آنکہ بود سر کشادہ خوان ہم محیط آنکہ از و گشتہ تشنگان یرباب محیط آنکہ فروش بود پوشش و قمر محیط آنکہ میس قلب را او داکسیر محیط آنکہ بر نکستہ اش ہزار علاج محیط آنکہ کند زندہ مردہ را فی اللہ محیط آنکہ جبرای فیہ مرکب الشیخین محیط آنکہ بود شانی صغیر و کبیر محیط آنکہ بہ البرء جاء فی الساعة محیط آنکہ بود گلشنش ہمیشہ بہار محیط آنکہ شفاء لعل اللہ المراضی محیط آنکہ از و منکشف و قاتل دل محیط آنکہ ز طبعش بود طیب اکمل محیط آنکہ محقق کند از و تحقیق محیط آنکہ از و حل محض لا یخسل	محیط آنکہ از دستش پیر و جوان محیط آنکہ در او سہ خط سہ ست نشان محیط آنکہ از اوقات ہر یکے نشان محیط آنکہ نہ ساید بید او طغیان محیط آنکہ نہ اندازے لحاظ را پایان محیط آنکہ یکدین شش کند دران محیط آنکہ ہر سبیل او غتو و حسان محیط آنکہ ہر قطر او تہن در لطفان محیط آنکہ بود خستہ غم و مرجان محیط آنکہ بود در گشت اہل گنج نشان محیط آنکہ از و ترن بان شستہ لبان محیط آنکہ سطورشش بود کاشان محیط آنکہ دران کیمیاس روح و روان محیط آنکہ ہر نعمت اش دو صد زبان محیط آنکہ در جان بقا سبب ہے جان محیط آنکہ بد او صحت و صحتہ الاکابران محیط آنکہ بود کافے طیب زبان محیط آنکہ بہ الداء زال عن الانسان محیط آنکہ گلش را تخت خار و خان محیط آنکہ دواء لعل اللہ الاغیان محیط آنکہ از و منبسط صفت ابق جان محیط آنکہ ز فمشش بود مطب فلان محیط آنکہ مطنب کند از و درمان محیط آنکہ از و شکل شود آسان
---	---

محیط آنکه بنا کرد احاطه رشمس
بجد و جمیع اتم باینش احاطه او
بلبس نبض بر دپے بدر کفوع مرض
ز به حکیم که چون اسمش اعظم انکاست
امام تجربه کاران کاروان مطلب
رموز خوان اشارات مركات شفا
کلید قفل در کلمات و جزئیات
طبیب کاشفت اسرار طبیوتان
محیط محیط تدبیر هر نبات و غیر
اریب ماہر احوال جزئیات و کلی
صدیر نادره تشخیص و درک نوع مرض
گل ببارگستان آب و رنگ علاج
ز راه راست تجاوزه کند سحر
ز چاه نامہ و از فخر آسمان آموخت
نشان نمود درین فن کے مثالش را
چه مفردات که هر قسم را محیط آید
بشرح و بسط و ادای مفردہ پرداخت
چو در وزیر نسیم بہار طبع لطیف
بصد مساعی تصنیع اندرین طبع
سطور جد و لیش روکش خطوط شعاع
باہتمام محمد ابو سعید سعید
نظام طبع درین مطبع نظامی یافت
آب و رنگ خوش طبع زن بلبل و گمر
گبو دروے محل سال بچریش آسی
سوال سال دیگر را جواب غیب آمد
اگر بر سر تاریخ عیسوی داری

حکیم اعظم دوران محمد اعظم خان
بنام ابرارے شفاے بیماران
که داند اندک شش جنبش سر رکبان
خیمه طبیب که چون نامش اعظم دوران
ہمام مکشہ شناسان حکمت یونان
خواص و ادویات دواے اماکن و احیان
چسراغ بیم اطباءے کامل الوجودان
حکیم واقف استعار نسخہ امکان
مدار دورہ تاثیر هر گل و ریحسان
بیب صلیح سوء مزاج کون و کان
امیر معرکہ اہل جہت و برہان
در محیط قوانین و فستہ یونان
برست عقل مشائخ نبض گلک دوران
تجربہ و روش نسخہ ازہ و میزان
نہ تشخیص جنین ہمہ مفردات چنان
چہ مفردات کہ باشد شجر و حجر و جان
مفردات و کیف و کم و زمان و مکان
شکفت غنچہ این نسخہ چون گل خندان
ز طبع آید مطبوع طبع اہل زمان
حرف و ثبت و تنکیش غیر متابان
کہ بہت اوصاف الصدق عبید الرحمن خان
چو قطب ہم لولہ لا و گوہر رخشان
بحسن خال و خطش خط کش خط خوان

محیط آب شفا جلد مفردات جهان

مترجم ادویدہ مفردہ پے دوران

گبو محیط کمال حکیم اعظم خان

وجه مہر و دستخط مہتمم

برای سندان سنی کاین کتاب مطبوع مطبع
نظامی کاپورت مطبع و دستخط مہتمم گودیہ

اعلان داخلہ رجسٹری

مخفی بردار این کتاب حسب قانون بکیت ۲۵-۱۸۶۶
رجسٹری کردہ شد کسی کتاب جرم حق تلفی نکند

محمد عبدالرزاق

